

Cómo más de 5000 dominicanas terminaron explotadas en Argentina

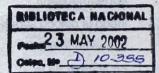
de blancas que salió a la luz

Páginas/14/15





Buenos Aires, viernes 10 de mayo de 2002 - Año 15 - Nº 4837 Precio de este ejemplar: \$1,60 - Recargo venta interior: \$0,20 - En Uruguay: \$23 Opcional Revista con CD Pablo Milanés: \$7 - Opcional Revista con CD ROM Historia Argentina: \$15



Escándalos en el Congreso por las leyes que reclama el FMI

Alicia Castro desplegó una bandera de EE.UU. en el Congreso para protestar por las presiones externas y el oficialismo pidió su desafuero en medio de insultos y empujones. El escándalo se sumó al desatado en el Senado cuando se derogó por sorpresa la ley de Subversión Económica en la madrugada

HACIENDO BANDERA



Banderas, por Martin Granovsky

Las increíbles cifras de los juzgados del Chaco

Corralito con puerta Página/9

je azul, bigote corta-do sobre la comisura de los labios y calva peinada a la gomina, que tenía su mano sobre los Santos Évangelios, venía a ocupar la ban-ca que había dejado vacante la flamante ministra de Trabajo, Gracie-

Eduardo Camaño dando por terminado el acto de asun-ción de Carlos Alberto Martínez. Los memoriosos sonrieron: Martínez fue quien presentó ante Eduardo Duhalde a los "Horneros", los cuatro marginales de Los Hornos que confesaron su participación la Camaño. "Si no es así, que Dios y la patria os lo demande", dijo en el asesinato del fotógrafo José

De suicidas y asesinos, por Horacio Verbitsky

La coalición oficialista contaba con amplia mayoría. Pero Alicia Castro dio vuelta la sesión desplegando, sarcásticamente, una bandera norteamericana y luego la coloco sobre el escritorio del

presidente de la Cámara, Hubo empujones, insultos. El resto fue bronca y escándalo. Los que más gritaron, los menos presentables del PJ. El oficialismo consiguió dar la media sanción a la norma que viene siendo exigida por los organismos

internacionales.

LOS DIPUTADOS DIERON MEDIA SANCION A LA LEY

El día en que nadie quiso

Por Eduardo Tagliaferro

No eran muchos los que estaban presentes, menos aún los que le prestaban atención a sus palabras. Pero cuando la diputada Alicia Castro desplegó una bandera de Estados Unidos, todas las miradas confluyeron en ella. La vieron bajar rauda, rumbo al estrado desde el que el titular de la Cámara de Diputados, el bonaerense Eduardo Camaño, presi-día la sesión. Los pocos diputados peronistas compitieron entre sí para insultar a la diputada. Camaño, con ostensible furia, instaba a sus compañeros a promover una cuestión de privilegio. Pres-to, uno de ellos, Manuel Baladrón, pidió el desafuero de la diputada. Luis Zamora salió disparado hacia el estrado. Los insultos brotahan de todas las bocas justicialistas. Alguien quiso empujar a Za mora. Hubo manotazos, gritos. El episodio fue lo más destacado, y penoso, de una sesión en la que el oficialismo dio medida sanción a una de las leyes exigidas por el Fondo Monetario Internacional (FMI) y prometida en el pacto de 14 puntos firmado entre el gobierlos gobernadores.

Si el Congreso se va a limitar a ser la escribanía del FMI. Si esto va a seguir siendo así, yo sugiero que los responsables sean honestos y arrien la Bandera Nacional y procedan a seguir legislando bajo es-ta bandera", dijo Castro. Casi sin respirar, se puso de pie con la insignia norteamericana en sus manos. Seguida por su compañero de bloque, Alfredo Villalba, se dirigió hacía la presidencia del cuerpo. Allí, al alcance de la mano de Camaño, dejó el estandarte con las ba-rras y estrellas. El titular de la Cámara no se animó a retirar la bandera y hacerla a un lado, hecho que hubiera detenido el escándalo y minimizado lo que aparecía como una sobreactuación.

Cállate, zurdita de la calle Corrientes", gritó un legislador de la bancada peronista. Fuera de sí, el que estigmatizaba a la diputada de

Frente para el Cambio era nada me-nos que Pedro Moisés. El mismo parlamentario jujeño que está denunciado por haber golpeado y hu-millado a un sobrino y a su hijo, alegando que "le habían robado dine-ro". "Puta", fue el calificativo que a modo de insulto siguió a la chicana de Moisés. Curiosamente venía de una mujer, la diputada Mónica Arnaldi, esposa del intendente de Merlo Raúl Othacehé, el mismo que mira complaciente cómo las patotas que parten de una unidad básica de su municipio castigan a los vecinos que participan de las asambleas barriales. Arnaldi, también desencajada, también le gritó "callate torta" a Castro, mostrando que la tolerancia no es su fuerte. La voz de Arnaldi había sido, hasta esa irrupción, un enigma. Fue la primera vez que se la escuchó hablar en

Ejemplo: "Cállate, zurdita de la calle Corrientes", gritó Pedro Moisés. Es el jujeño que está denunciado por haber golpeado y humillado a dos menores.

el recinto. A esa altura, el bloque peronista aparecía desmadrado. presidente del Cuerpo le reiteraba a Castro que sacara la bandera de su vista, el pampeano Manuel Bala-drón pedía una preferencia y habló de un desafuero. Pretendió que fuera votado en ese mismo momento a pesar de que no había quórum reglamentario. Zamora se acercó ha-cía el estrado y desde el fondo de la bancada justicialista Jorge Daud dabancaua justiciansta Jorge Daudua-ba grandes zancadas con la inten-ción de pegarle al legislador de Au-todeterminación y Libertad. El oportuno empujón de José Roselli, el compañero de Zamora, logró enfriar el ímpetu de Daud. El radical Jesús Rodríguez, con ánimo pacifi-cador, intentó tomar a Roselli del brazo y por poco no se convirtió en el destinatario de sus puños.

Camaño dejó la presidencia, ocupó su banca y se manifestó indigna-do por la actitud de Castro. Dijo que no lo había ofendido a él, sino a todos los argentinos por haber llevado al recinto la "bandera del adversario". Una calificación que no parece muy adecuada para definir la rela-ción del gobierno del PJ con los Estados Unidos. Aunque pidió una sanción para Castro, Camaño puso pa-ños fríos al enojo del bloque peronista y logró que Baladrón revisara su pedido de desafuero. Más aún: que retirara su moción para que ésta fuera votado en ese mismo momento. A pedido del titular del cuerpo, el comportamiento de la titular del gremio de los Aeronavegantes será estudiado en la Comisión de Asuntos Constitucionales. Se votó esta moción y Camaño volvió a la Presidencia. La bandera va babía sido retirada.

El debate regresó a la ley de Quiebras, pero no del todo. Le tocaba a Zamora, quien alertó que si se san-cionaba a Castro tendrían que separar a muchos más legisladores del cuerpo. Puso el centro de su disertación en el tema de quiebras. No la definió "como una exigencia más del Fondo" sino como una medida "estructural". Para Zamora, con la nueva ley de Quiebras "el Fondo está buscando que Argentina ingrese en la globalización dominada por la barbarie capitalista de los Estados

Unidos". Repasó uno a uno los titulares de los diarios, con las frases del secretario del Departamento de Estado, Colin Powell, y los dichos de Anne Krueger, la segunda del Fondo. Les recordó a los peronistas que no se habían mostrado molestos por estas declaraciones. "Dignidad es no votar esta ley. Ni una pizca de dignidad le queda a este go-

bierno", afirmó Zamora. La sesión no sería la misma luego del incidente de la bandera. Pero no hubiera podido ser de otra ma-nera. A pesar de ser respaldada por la coalición parlamentaria de radicales y peronistas, la ley de Quie-bras tenía el fuerte rechazo de los diputados del Interbloque de centroizquierda que lidera Elisa Carrió, los del Frente para el Cambio, Izquierda Unida, Autodeterminación Libertad.

La defensa de la iniciativa la re-alizó el cordobés Eduardo Di Cola. Aunque le tocó reivindicar una norma distinta a la impulsada por el go-bierno de Duhalde en enero, el miembro informante precisó: "No actuamos de improviso". Para justificarlo comentó que la anterior norma había sido sancionada en el marco de un período de emergen-cia y ahora "estamos volviendo a un régimen de normalidad", dijo. Con más voluntad que rigor, Di Cola enumeró la larga lista de presiones a los que hábía sido sometida la discusión de la ley de Quiebras. "Los acreedores estaban reclamando que derogáramos la ley de Quiebras", dijo como ejemplo. Aquí Carrió le preguntó "¿de qué acreedores ha-bla, de los bancos, de las escribaníta ininteligible

La intervención de Francisco "Barba" Gutiérrez, el diputado del Polo Social, reabrió algunas de las heridas que había dejado la bandera estadounidense. El metalúrgico Gutiérrez se estaba solidarizando con Castro. Repetía una cita "de la compañera Evi-ta", cuando desde la banca peronista le gritaron "limpiate la boca". En este caso, la réplica provenía de otra mu-jer: la formoseña Marta Meza. La misma que fue pareja del ex presidente Carlos Menem, cuando éste fuera confinado en Las Lomitas en tiempos de la dictadura militar.

Siguió el debate, algunas pocas chicanas volvieron a derramar sal sobre las heridas. El cierre estuvo a cargo del titular del bloque del PJ, Humberto Roggero. El cordobés volvió sobre el tema, criticó a Cas-

Roggero: Sugirió que todo había sido un escenario armado por Pino Solanas, que filmaba las escenas desde los palcos para un documental que viene trabajando.

tro, dijo que esto "era una mise en scène". Incluso sugirió que todo había sido un escenario armado por el cineasta Fernando "Pino" Solanas, que filmaba las escenas desde los palcos para el documental en el que viene trabajando desde la caída del gobierno de Fernando de la Rúa. Roggero se floreó, habló de Calde-rón de la Barca y comparó a Castro

Por Martín Piqué

Flashes, cámaras, micró-fonos. Felicitaciones y saludos de colaboradores, curiosos y empleados legislativos. In-sultos y miradas airadas de sus pares del PJ. La diputada Alicia Castro conmocionó al Con-greso y dividió las aguas entre aquellos que se ofendieron, los que la felicitaron y los que eva-luaron su gesto como un exceso mediático. Ayer a la noche, después del episodio de las ba-rras y estrellas, Castro fue entrevistada por Página/12. Estaba feliz, y su satisfacción crecía a medida que le pasaban los llamados. Sentada en el piso de

ALICIA CASTRO

una sala, a un costado de los nal cos de prensa, justificó su actitud: "Puede servir para mostrar la humillación de que sea el Fondo quien diga qué leyes hay que derogar". Por esas casualidades del destino -o tal vez no-, la diputada se había sentado al lado de una bandera argentina.

:Cómo se le ocurrió el episodio de la bandera norteamerica-

-Estaba discutiendo con mi grupo



Alicia Castro estuvo a punto de ser echada por Camaño. Finalmente, las aguas se aquietaron y se votó la ley.

OPINION

Por Martín Granovsky

Banderas

os golpes de efecto pueden ser más o menos ingeniosos, y el de Alicia Castro lo fue. Pronunció su discurso, creó cierto suspenso, desplegó la bandera norteamericana con sorpresa y después, lentamente, bajó hasta el estrado de Eduardo Camaño para tirársela como un trapo sobre el escritorio. Desde ayer, la diputada es más protagonista que antes, sin riesgos y con mucho que ganar: si la Cámara de Diputados la echa, solo la pondrá más cerca de la gente,

Pero la gran novedad no es el gesto. Es la naturalidad con que un

gesto así se integra a la situación política. La administración de George W. Bush está poniendo la relación con la Argentina en un plano colonial. El nivel de detalle de los reclamos, expresado en tono de virreinato, formaliza la existencia de un gobierno por encima del Gobierno. E irrita. Irrita mucho, como marcan las encuestas, según las que entre el 60 y el 70 por ciento de los argentinos rechaza las negociaciones con el FMI. El uso del poder descarnado de un país hiperpoderoso como los Estados Unidos hacia otro débil como la Argentina solo admite dos reacciones. Una, la aceptación ciega de cualquier pedido. Otra, la polarización. El Gobierno adopta la primera línea de acción. Acepta a ciegas. Agrega fastidio. Y la evidente falta de resultados económicos, de perspectivas, de futuro, lleva a los ciudadanos a simpatizar con cualquier gesto de polarización. En condiciones de Simpaizar of portagnet general de portagnet en incertidumbre –potenciada por la provocación de Anne Krueger y Otto Reich– la búsqueda de identidad cobra un tono desesperado. Y las banderas vuelven a significar algo. Solo hay que cuidarse, eso sí, de no creer que un síntoma fuerte indica la presencia de una sociedad con proyecto propio. Porque eso, todavía, no existe.

DE QUIEBRAS CON UN ESCANDALO

hacer de abanderado



Camaño tiene la bandera sobre su escritorio y no sabe qué hacer. La llamó "bandera del adversario".

y quienes la habían acompañado con Silvia y Guido Süller. Sus com-pañeros de bancada hicieron cola para saludarlo al fin de su discurso, en el que no faltaron mandobles contra el FMI aunque sí alguna ilación entre esa retórica y el voto que fundo el jefe de la bancada del P.I.

'Con qué justificación los herederos de Hipólito Yrigoyen, Moisés

Lebensohn y Arturo Illia, o los de Juan Domingo Perón pueden acatar dócilmente los dictados del FMI", le dijo Solanas a este diario.

La intervención de Roggero fue lo último. Luego se pasó a votar. Antes Camaño, que quizá necesitaba masajear su ego tras un día arduo, tuvo tiempo de preguntarse en voz alta: "Estarán viendo los hombres de

la prensa que hay 235 diputados pre-

sentes". La iniciativa tuvo media sanción con 178 votos afirmativos, 47 negativos y 9 abstenciones. Al cierre de esta edición comenzaba la votación en particular de la norma. El Gobierno espera que los senadores la ha-gan ley hoy. Al mediodía se sabrá si hay sesión (ver asimismo página 5).

EXPLICA EL EPISODIO DE LA BANDERA

las leyes que votan"

de trabajo, con dirigentes, con Eric Calcagno, sobre la implicancia de aceptar las imposiciones del Fondo. Los Estados Unidos quieren esta hiperdevaluación, porque nuestros ac-tivos valen cada vez menos y van a venir sus fondos buitres a quedarse con todo. Estábamos hablando de eso, y se me ocurrió eso de que "arríen la bandera argentina y pongan la norteamericana". Cuando se lo dije ante mis colaboradores, pensé que lo podría sugerir también a mis pares, con un acto. Lo consulté con el diputado (Alfredo) Villalba, con Eric Cal-

cagno. Y les pareció bien.

-¿Dónde consiguió la bandera de Estados Unidos?

-La mandamos a comprar cerca del sindicato (de aeronavegantes, del que Castro es secretaria general). Costó 25 pesos. Le llamó mucho la atención a un compañero cuando le pedí que fuera a comprar una bandera de los Estados Unidos. Horrorizado, me preguntó para qué.

-¿Su idea era mostrarla desde la banca o pensaba en dejársela a Eduardo Camaño en el estrado, como finalmente hizo?

-En realidad no lo había pensa-

do todo. En el momento que la mostré me pareció que era oportuno lle-vársela también a Camaño. Estoy acostumbrada a buscar formas visibles de los conflictos, por la mo-vilización de Aerolíneas Argentinas. Si no hubiéramos hecho visible el conflicto no habríamos sacado a Aerolíneas de la quiebra. -¿Qué le pareció la reacción del bloque del PJ?

Me pareció excesiva. Querían echarme del Congreso, mientras Camaño me pedía que sacara la bande-ra del escritorio, cosa que no hice. Dijo que ofendía al Parlamento, pero lo que ofende son las leyes que votan, la sumisión a intereses contrarios a los de los argentinos. Estamos cansados de escuchar que dicen una cosa y después hacen otra

-¿Pensó que podían echarla del Parlamento?

-Lo impidió la solidaridad de muchos diputados: Zamora, Patricia Walsh y los diputados del Polo Social le dijeron a Camaño que, si me echaban a mí, iban a tener que echar a muchos. A mí no me asustó, porque hubiera vuelto a lo de Aerolíneas, a la lucha. Cuando yo empecé a pelear contra las consecuencias de la privatización, Aerolíneas Argenti-nas también me echó. Y me defendió la gente, los medios, otros sindicalistas. Hoy también.

-¿No teme que le digan que lo que usted hizo estuvo dirigido exclusivamente a los medios, y que no aportó nada más que eso?

 Yo creo que puede servir, si nos sirve como me ha servido esta tarde para hablar con muchos..., con muchas personas, seguramente seguirá por unos días. Espero que por mucho tiempo, para que me permitan explicar por qué las condicionalida-

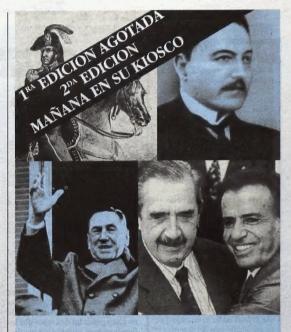
des del FMI son inaceptables.

-Los que impulsan la modificación de la ley de quiebras dicen que no se puede mantener una ley opuesta a otras del resto del mundo.

-Si esto fuera cierto, si tuviéramos que equilibrar nuestra legislación con la internacional, lo que tendríamos que hacer es aplicar en la Argentina toda la legislación antimonopolio que hay en los Estados Unidos. Que impide vender con precios diferenciados, perjudicar a los pequeños productores y comerciantes. En la Argentina hay toda clase de prácticas monopólicas y oligopólicas. Ese argumento no tiene ningún valor.

-Es la segunda vez que utiliza la expresión "fondos buitres". Parece una cita a Domingo Cavallo que popularizó esa frase.

-No suelo citar a Cavallo. Hoy cité otros autores: a Alan Freeman, un economista de la Universidad de Greenwich, que es el asesor de un político con el que simpatizo, que es Ken Livingsto-ne, el alcalde de Londres (Nota de la R: La semana pasada, Freeman estuvo en Buenos Aires dando conferencias sobre "El fracaso de la globalización"). Valoro mucho la claridad con que Freeman expresa que hemos vuelto a un modo colonial clásico, que es también lo que dije en el recinto. El colonialismo se empieza a expresar con los mismos métodos del siglo XIX, ponderan determinadas prácticas políticas y económicas, determinados derechos, para sus países; y otro rango de medidas y de derechos para las colonias.



PÁGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL

HISTORIA

D ROM

UNA OBRA REALIZADA POR EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES



Un proyecto multimedia con la colección completa de fascículos "Historia Argentina. De la prehistoria a la actualidad", y sus respectivos documentos

25 videos: Alvear. Yrigoyen. Evita. Illia. Frondizi. El Che. El Cordobazo. Cámpora. El Proceso. Mundial '78. El Papa en Argentina. Madres de Plaza de Mayo...

19 archivos sonoros: Alfonsín y sus Felices Pascuas. Rendición en Malvinas. Perón y el cinco por uno. Hiperinflación. Campaña de Menem. Santos Discépolo...

400 fotos, grabados y dibujos

Página/12





Compra opcional \$15.

◆ Rodolfo Terragno, senador radical: "La exigencia del Fondo proviene del ánimo de evitar que las investigaciones judiciales pudieran afectar a determinada personas, como David Mulford. Esta modificación está dedicada al Banco General de Negocios. Si Carlos Rohm no hubiese sido arrestado el 23 de enero, el Fondo no habría exigido la derogación o modificación. No se sacan fuerzas de la obsecuencia: cuando uno está en situación de debilidad, debe recordar siempre que la aquiescencia no aplaca al más fuerte: lo ceba"

◆ Cristina Fernández de Kirchner, senadora del PJ: "Es una mancha más en los episodios de corrupción institucional que suman a la deslegitimación de la dirigencia política. Se modificó entre gallos y medianoches, nadie sabe que es lo que votó, na-die lo leyó, nadie lo discutió. Fue un escándalo más del sistema parlamentario"

Saúl Ubaldini, diputado del PJ: "La sanción de la ley signifi-ca la impunidad para los que ganaron dinero a costa del pueblo argentino. El cambio de actitud adoptado por el Senado despierta

muchas sospechas".

◆ Jorge Obeid, diputado del PJ: "Estoy sorprendido porque entre gallos y medianoche, a las 3 o 4 de la mañana, el Senado violó su compromiso de modificar la ley. Esto modifica todo lo que se había venido conversando hasta ahora. Yo no voto esa ley ni dormido'

◆ Eduardo Amadeo, vocero del Gobierno: "Cuando un padre sale a buscar trabajo para sus hijos, a veces tiene que hacer cosas que no le gustan absolutamente nada. Si no cambiamos la sensación de inseguridad jurídica, no vamos a tener un mango o un dólar de inversión; no vamos a tener un dólar de crédito que necesitamos desesperadamente pa-ra nuestra gente, para que trabaje. Esta es la realidad"

Los senadores del PJ perdieron los pruritos y el alma en la madrugada

El FMI contento. Domingo Cavallo, Carlos Rohm, Pedro Pon. Raúl Moneta, todos bajo la sombra de la ley de subversión económica, también. Es que anoche, a las 3,45, cuando sólo quedaban alrededor del Senado vallas y decenas de policías, la mayor parte del bloque del PJ no dudó en hacer gala de su pragmatismo más visceral al cambiar su posición y votar la derogación de la ley que promoví-an el bussista Pablo Walter y el re-novador salteño Ricardo Gómez Diez. La razón, como explicó el menemista Miguel Pichetto, fue que no conseguían los dos votos que les faltaban para aprobar su proyecto de reforma que habían consensuado con el ministro de Economía, Roberto Lavagna. Sin cargo de conciencia, al menos visible, la mayoría del PJ levantó la mano, derogó la ley sin importarle el bochorno, la polémica y mucho menos que la senadora del PJ, Cristina Kirchner, les gritara a voz en cuello que "esto es una muestra más de la corrupción política". El resultado fue ajustado, 32 a 30.
Si bien el debate transcurrió du-

rante diez horas, las dos últimas fue-ron las más febriles y tensas de los últimos tiempos. Durante ese lapso hubo negociaciones dentro y fuera del recinto, nerviosas comunicaciones telefónicas con el presidente Eduardo Duhalde, pero sobre todo, infructuosos coqueteos a distintos legisladores para que acompañaran la iniciativa del PJ.

Nadie, ningún senador del radicalismo, del Frepaso e incluso del justicialismo estaba al tanto de la iniciativa que impulsaban Walter, de Fuerza Republicana, el partido del geno-cida Antonio Bussi, y Gómez Diez, del partido Renovador que dirige el ex gobernador de la dictadura Rober-

En la madrugada de ayer, los senadores peronistas, al comprobar que no les alcanzaban los votos, decidieron apoyar un proyecto de derogación de la subversión económica de dos procesistas.



Luis Barrionuevo trata de convencer a Jorge Yoma para que deponga su rebelde actitud. Finalmente, el peronismo oficialista decidió cambiar de monta en medio del río y votar otra cosa

to Ulloa. Son dos senadores sin peso político dentro del recinto. Pero ayer, sorpresivamente, se transformaron en la razón, la causa y el objetivo más importante del oficialismo.

A la 1.30 comenzó a sonar con insistencia el timbre que llamaba a votar. El desenlace parecía inminente. Sin embargo, el presidente del cuer-po, Juan Carlos Maqueda, detuvo el reloj que controla el tiempo de los discursos y dejó hablar a los legisladores, sin importar la posición que tuvieran con tal de que los suvos consiguieran las dos voluntades que necesitaban. Una tarea que no iba a resultar nada fácil.

De los 38 peronistas presentes, ocho votaban contra la iniciativa oficialista. De este modo la oposición conseguía 30 votos que se resistían a tocar una coma de la ley 20.840. En un rincón del hemiciclo, al lado de la bancada radical, estaban sentados uno al lado del otro Walter y Gómez Diez. Los radicales, encabezados por pampeano Juan Carlos Passo, bían intentado sumarlos, pero ellos insistían en votar su propio proyecto de derogación. La tozudez de los provinciales exasperaba a Passo que se quejaba: "Me faltan dos votos, só-lo dos". Lo mismo pensaba López Arias y desde su banca miraba a Gómez Diez, su comprovinciano. No lo dudó. Se levantó, miró al salteño y le hizo una seña, quería hablar con él.

El reloj del recinto marcaba 1.45 cuando se encontraron en un pasillo oscuro cercano a las bancas. López Arias hablaba, gesticulaba. Gómez Diez, para desdicha del peronista, por ahora decía no.

A las dos de la mañana, los discursos se sucedían sin que nadie les prestara atención. El radical Raúl Baglini hablaba. Gómez Diez volvió a levantarse de su banca, caminó hasta una de las puertas, giró y miró a Ló-pez Arias, quien salió disparado ha-cia otra salida del recinto. Al mismo tiempo, Luis Barrionuevo le tocó el hombro a Jorge Busti, llamó a Jorge Yoma y a Marcelo Guinle, los tres

que se negaban a votar la modificación y la derogación. En el salón Rosado, Barrionuevo junto a Gioja in-tentaron torcerles el brazo a sus co-legas de bancada. No lo lograron.

Transcurrieron 20 minutos de las dos. Gómez Diez regresó a su ban-ca, cuchicheó con Walter, revisó sus papeles, releyó su proyecto. Le dijo al tucumano: "Nosotros votamos nuestra propuesta. ¿Estamos?". Walter asintió. El salteño no terminó allí

:Estamos?: Carlos Maestro hablaba y los justicialistas no lo escuchaban; Gioja en voz alta les dijo a todos: "Vamos con el de Gómez Diez, ¿estamos?".

y sorprendió al bussista: "Quieren votar nuestro proyecto". En la ban-cada peronista había nervios; la duhaldista Mabel Müller era la más inquieta, la más molesta, su rostro daba cuenta de ello. A las 2.24, Jorge Capitanich, recién regresado al Senado, pronunció su primer discurso como legislador. Nadie lo escuchó.

Müller parecía no dar más. A las 2.26, tomó aire, se levantó, pensó un segundo y se dirigió hasta las bancas de Raúl Alfonsín y Carlos Maestro. El ex presidente la recibió con las manos abiertas y una sonrisa, pero lue-go su cabeza dijo no. La duhaldista se quedó fría, en silencio. De regreso a su banca arrancó los lentes, to-mó su agenda y su teléfono celular. Le dijo a Gioja que hablaría con alguien del gabinete. Cinco minutos más tarde, le anunció "hay que sacar la ley hoy, como sea. No nos puede pasar lo mismo que en Diputados que ni siquiera hubo sesión". El sanjuanino la observó, la escuchó y asintió. Inmediatamente habló con López Arias, quien a su vez habló con Sonia Escudero. La legisladora de Salta, sin dudarlo, se dirigió hasta Gómez Diez, cruzó el recinto con una

amplia sonrisa, saludó a los radica-les con deferencia. Habló con el salteño y con mucha cortesía le pidió el proyecto. "Lo tenemos que consen-suar", le dijo casi susurrando. Le anunció que pedirán un cuarto inter-medio. Eran las tres menos veinte. A las 2.45 Gioja pidió un cuarto

intermedio, los radicales se negaron. Mientras Maestro hablaba, advirtió sobre los riesgos de derogar o modificar la norma. Habló de los posibles desprocesamientos y los costos po-líticos que producirán. Los justicialistas no lo escuchaban; Gioja en voz alta les dijo a todos: "Vamos con el de Gómez Diez, ¿estamos?". Maestro finalizó, era el turno de López Arias, quien había cambiado su ceño fruncido por un rostro más distendido. De todas formas no dejó de quitarle la mirada a Gómez Diez. Sin rodeos, el justicialista anunció el cambio de posición de su bloque. La ra-zón de la cabriola fue contundente: "Prefiero que me acusen de haber de-jado a alguien libre y no que me acusen de haber abortado la esperanza de crecimiento de la Argentina". Sin embargo, 30 segundos antes había afirmado que "la derogación o la modificación de la norma no significa la impunidad ni el desprocesamien-

Maqueda, muy nervioso, hizo votar la norma v cometió un error: luego de dar a conocer el resultado levanta la sesión en vez de pasar a cuarto intermedio. Antes, uno a uno, los peronistas Busti, Yoma, Guinle, Liliana Negre, Néstor Ochoa, Graciela Bar, Cristina Kirchner y Nicolás Fernández dejaron sentado su voto negativo. Pero ya nada importaba; Eduardo Menem junto a Gioja y Pichetto sonreían. Pocos después, el rionegrino reconocía ante los periodistas su pragmatismo: "Habíaque sacar la ley, noteníamos los votos y entonces cambiamos. Así es la política muchachos". dijo mientras encogía sus hombros. Muy cerca de allí, Baglini reconocía que lo sucedido "hace tambalear la alianza con el gobierno"

Una casa en el cielo y otra en la tierra

Con ese lema y ante la prepotencia de la dictadura militar que expulsaba a los pobres de las villas, nació, hace casi treinta años la Asociación civil
"Comunidad de apoyo Madre del Pueblo".
Con la única finalidad de colaborar con los más pobres para que ellos pu-

dieran acceder a una vivienda digna se trabajó durante todos estos años

- Barrio Ntra. Sra. de Luján en la localidad de San Justo (63 Viviendas)
 Barrio Madre del Pueblo, en la localidad de Merio (130 viviendas)
 Barrio San José Obrero, en Laferrere (575 viviendas)
 Barrio San Cayetano 1, en Rafael Castillo (630 viviendas)
 Barrio San Cayetano 2, en Rafael Castillo (78 viviendas)

Esto posibilitó la construcción de 1476 viviendas

Por último se comenzó con la organización y puesta en marcha del Barrio Padre Jorge Vernazza en la localidad de Virrey del Pino, con capacidad para cons-

truír 320 viviendas.

La metodología de construcción de estos barrios es la que muchas ONG ha empleado y el camino recorrido demuestra que los vecinos que habitan en los barrios citados terminan siendo reales propietarios (con la escritura legal correspondiente) de
la tierra y la vivienda que con tanto sacrificio han levantado.

Frente a las acusaciones periodísticas vertidas sobre la actividad de esta asociación refiriêndose a que la misma "estafa a los pobres" vendiéndoles tierras que nunca podrán escriturar y que son inhabitables, queremos manifestar que, de ninguna
manera la "comunidad de apoyo Madre del Pueblo" se ha constituido para dañar
o licrar con les más pobres y que su travectoria demuestra que sólo ha buscado.

manera la "comunidad de apoyo Madre del Pueblo" se ha constituio para danar o lucrar con los más pobres y que su trayectoria demuestra que sólo ha buscado construir junto a ellos lo que su inspirador, el padre Jorge Vernazza, resumia en la frase "construyamos juntos una casa en el cielo y otra en la tiera". Mediante la presente, personas y organizaciones abajo firmantes, nos manifesta-mos en contra de lo que consideramos injustas e infundadas acusaciones vertidas por medio de una tendenciosa "investigación periodistica" sobre los integrantes y la labor de la asociación civii "Comunidad de apoyo Madre del Pueblo".

Pueblo . El dolor de las familias más pobres de nuestro pueblo exigen compromisos urgen-tes y concretos, no mediáticas e infundadas denuncias que entorpezcan el lento y difícil camino hacia una vida más justa.

Comunidad de Apoyo Madre del Pueblo Comisión Directiva y Compañeros de INCUPO Equipo Madre Tierra Miguel Hesayne (Obispo Emérito de Viedma) Alicia Oliveira (Def. del Pueblo Ciudad de Bs. As.) Beatriz Cuenya

DUHALDE REUNIO A LOS SENADORES DEL PJ PARA RETARLOS POR LA LEY

Los opositores tenían la razón

Por Diego Schurman y Felipe Yapur

Dejó pasar las argumentaciones, las chicanas y finalmente los insultos cruzados de los senadores. Recién después Eduardo Duhalde blanqueó su postura: arremetió contra la conducción del bloque del PJ por haber votado la derogación de la Ley de Subversión Económica. No fue lo único que el Presidente dijo en Olivos. Ordenó, además, que la Cámara de Diputados introduzca un proyecto modificatorio para evitar la 'impunidad'' de los banqueros que tienen causas pendientes con la Justicia.

con la Justicia.

La actitud de Duhalde desembocó en una crisis interna inusitada. A tal punto que el salteño Marcelo López Arias se retiró de la quinta dando un portazo.

 —Cuando usted mismo se ponga de acuerdo puede seguir contando commigo Presidente —se despidió ante la mirada atónita de sus compañeros.

No fue el único que partió profiriendo insultos. Lo mismo hizo Jorge Yoma, a quien la conducción del bloque responsabilizó de la crisis y de haber cambiado la postura inicial de Duhalde.

La pelea se originó cuando el PJ aprobó en la madrugada de ayer un proyecto de los senadores Ricardo Gómez Diez (renovador de Salta) y Pablo Walter (bussista) ante la imposibilidad de conseguir los votos para la sanción de una iniciativa propia, que en vez de tumbar la ley proponía modificarla (ver página 4).

Yoma no se sumó a la actitud del bloque y votó en contra. Por la tarde, junto a Jorge Busti y Graciela Bar, se trasladó a la casa del Presidente, en Lomas de Zamora, para explicarle personalmente su postura. Se preocupó en detallar que al voltearse la ley se vuelve imposible demostrar, en caso de vaciamiento de un banco, la "malicia" o el "ánimo de lucro". Y que, por lo tanto, el delito prácticamente desaparece hasta que no se demuestre primero que hubo fraude.

Paraeltrío, la conducción del bloque había sido más papista que el Papa. Es que—según sus versiones el Presidente les aseguró que estaba dispuesto a introducir las modificaciones que ellos impulsaban. Solo de esa forma, Yoma y Cía. estarían dispuestos a cambiar su postura y levantar la mano en una nueva votación.

Entonces José Luis Gioja le pidió a Duhalde un encuentro para hacer su descargo. Ya en Olivos, el titular del bloque argumentó que si el PJ no respaldaba el proyecto de la dupla Gómez Diez-Walter peligraba la estabilidad del Gobierno ya

El Presidente los sorprendió en Olivos diciéndoles que la norma que votaron sobre subversión económica deja impunes a los banqueros. Enojos en el bloque. Ahora, entraría por Diputados.



Los senadores José Luis Gioja y Marcelo López Arias parten de la Cámara alta rumbo a Olivos.

En la quinta presidencial debieron escuchar los retos. López Arias se levantó y se fue.

que no se hubiese podido cumplir con una de las exigencias del FMI. "Si no votábamos la ley quedaba tal como está ahora y por un año no podía ser tratada nuevamente." Un par suyo fue más apocalíptico: "Si no votábamos se caía al pobiamo:"

votábamos se caía el gobierno".

Pese a las explicaciones, Duhalde les informó que la salida al bochomo será a través de un nuevo proyecto modificatorio, que se elaborará en las comisiones de la Cámara baja, y que de lograr su aprobación volverá al Senado. En Gobierno estiman que en una sermana

López Arias: "Cuando usted mismo se ponga de acuerdo puede seguir contando conmigo Presidente", se despidió ante la mirada atónita de sus compañeros.

o diez días el texto se convertirá en ley, y lo aprobado en la madrugada de ayer quedará en algún cajón del Parlamento.

El propio Roberto Lavagna blanqueó la nueva estrategia. "Creemos que se va a corregir en Diputados, No va a haber derogación sino una corrección, tal como se había acordado", dijo. El ministro de Economía se comunicó ayer en varias oportunidades con Alfredo Atanasof. Su mensaje al jefe de Gabinete fue claro: dar prioridad a la Ley de Quiebras —finalmente aprobado anoche— ya que presentaba menos escollos que la de Subversión Económica.

Atanasof también tuvo un aparte con Jorge Vanossi. El ministro de Justicia hurgó en al articulado de la ley y lo convenció de que no se estaba votando la impunidad de nadie. El jefe de Gabinete repitió el discurso frente a los periodistas mucho antes de enterarse de que Duhalde bocharía el texto. En la quinta de Olivos, el Presidente no escatimó a la hora de los reproches. Pero los propios senadores, en una reunión previa, ya habían protagonizado varios cortocircuitos. El más duro se registró entre la santafesina Roxana Latorre y Gioja.

-Yo no vuelvo al bloque hasta que vos no des un paso al costado, José Luis. Es un papelón lo que nos hiciste pasar-le dijo la legisladora que responde a Carlos Reutemann.

Ĝioja se esmeró en explicar una y otra vez la actitud adoptada.

-Lo que terminamos votando era el proyecto original del Ejecutivo y formaba parte de uno de los 14 puntos de los gobernadores, incluso los radicales -dijo. La frase la repitió A11 7 10 10 11

delante de Duhalde.
Según la conducción del bloque, las declaraciones de Yoma a un programa de televisión, donde reveló que la UCR iba a retirarse del recinto para facilitar la votación del proyecto del PJ, precipitó la crisis. Y que, temerosos de aparecer como cómplices de la maniobra, los radicales finalmente se quedaron sentados en sus bancas. "Ellos tenían que facilitar la votación porque participaron en la redacción del proyecto", se quejaron con amargura cerca de Gioia.

jaron con amargura cerca de Gioja.

De todos modos, la mayor bronca apuntaba hacia la propia tropa. Y
más de uno deseaba que Yoma, los
santacruceños Cristina Kirchner y
Nicolás Fernández, y los puntanos
Liliana Negre y Néstor Ochoa, se
apartaran del bloque. Con menos
ímpetu aspiraban lo mismo de los
entrerrianos Busti y Bar. Todos habían votado en contra de la derogación de la controvertida ley.

Para Lula, es la política

El candidato presidencial del PT brasileño Luiz Inácio "Lula" da Silva, que encabeza las encuestas para las elecciones de octubre próximo, sostuvo ayer que "la solución a la crisis que atraviesa la Argentina no es económica sino política". "Ar-gentina puede llamar a cualquier economista, ésa no es la solución. La crisis argentina es polí-tica. Lo que necesita el país es un presidente electo que convoque a todos los sectores sociales para acordar un rumbo", sostuvo el líder del Partido de los Trabajadores (PT), que habló ayer en Brasilia. Durante una reunión de la Confederación Nacional de la Industria (CNI) con los cuatro principales candidatos presidenciales para lás elecciones que se celebrarán en octubre en Brasil, Lula dijo que Argentina es "como un tren que descarriló. No importa si uno viajaba en primera, segunda o tercera clase". "El tren descarri-ló para todos y todos tienen que ayudar. Después se verá cómo reubican en el tren", aseguró el candidato presidencial del iz-quierdista Partido de los Trabaadores (PT). Por otra parte, Lula se proclamó "un amante del Mercosur" y destacó la necesidad de fortalecer el proceso de integración con Argentina, Paraguay y Uruguay, a pesar de la crisis que vive ese mercado común como consecuencia de la crisis argentina. "El Mercosur nunca se consolidó porque du-rante mucho tiempo Brasil mintió que un real valía un dólar, y luego Argentina mintió que un peso valía un dólar", consideró Lula. El candidato presidencial del PT recordó que años atrás le pidió al presidente Fernando Henrique Cardoso que hablara con el entonces presidente argentino Carlos Menem "para que acordaran una devaluación coordinada del real y del peso". "Menem res-pondió que no podía porque los argentinos estaban endeudados en dólares", dijo.

CARTA ABIERTA COMUNIDAD DE APOYO MADRE DEL PUEBLO

Hermanas y hermanos muy queridos:

Con dolor asistí a las acusaciones vertidas por el programa "Zona de Investigación" de Azul Televisión.

Por conocer la trayectoria de la Asociación fundada por el querido padre Vernazza, puedo afirmar que los barrios construidos y el esfuerzo realizado junto a los más pobres, descalifican cualquier intento de mancharlos con la sospecha de estafadores como se pretendió en ese programa.

Ante el dolor de los más pobres de nuestro pueblo, la búsqueda de una vida más digna sigue siendo un desafío para los que creemos en Jesucristo como Señor de la historia.

Fraternalmente los invito a no abandonar esta búsqueda junto a los pobres y les envío un abrazo y mi solidaridad y cuenten conmigo con lo que les pueda ayudar a buscar una casa en la tierra como signo de la casa que tendrán en el cielo.

Miguel Esteban Hesayne Obispo Emérito de Viedma

Páginal12 y yo

En mayo, Página/12 cumple 15 años. Y esta vez, el diario se propone que de su Aniversario participen no solamente sus columnistas sino también sus lectores. Para eso, los convocamos a enviarnos unas líneas (como máximo, veinticinco) en las que den testimonio de cómo este diario los cambió o influye en sus vidas.

Por correo, dirigirse a "Aniversario", avenida Belgrano 673, Capital Federal. Por correo electrónico, a aniversario@pagina12.com.ar A través de la página web: www.pagina12.com.ar Gracias.

Página/12

Al inicio de una iornada movida, la Cámara de Diputados votó cambios al sistema previsional que permitirán el retorno de los afiliados al régimen estatal. Los nuevos trabajadores ya no serían asignados directamente a una AFJP si no optan. Media sanción.



La diputada María América González logró concretar un viejo anhelo. Ahora el escollo es el Senado. El provecto fue apoyado por Graciela Camaño, primero como diputada y ahora como ministra de Trabajo

Cambios al régimen previsional que les recortan ventajas a las AFJP

Por David Cufré

Antes de que la Cámara de Diputados se convirtiera en una caldera, los legisladores votaron a mano alzada un provecto de ley que introduce cambios sustanciales en el régimen previsio-nal. El primero de ellos es que se abre la opción del traspaso del sistema de capitalización al estatal. Hasta ahora, quienes están ano-tados en una AFJP tienen permitido pasar de una compañía a otra, pero de ningún modo al reparto. Domingo Cavallo es el pa-dre de ese corralito, que se instau-ró en 1994, por presión de los bancos como en el caso del financiero. El otro punto saliente del pro-yecto que obtuvo media sanción es que las personas que ingresen al mercado laboral permanecerán en el régimen estatal, y para afiliarse a una AFJP deberán completar el trámite de traspaso. En la actualidad, pasados 30 días del inicio de la primera actividad laboral formal, si la persona no manifestó expresamente su voluntad de quedarse en el reparto es asignada a una AFJP.

El provecto fue elaborado por la diputada María América González, quien durante cuatro años se vio su-perada por la contundente presión de las AFJP y de sus accionistas mayoritarios: los bancos. Sin embar-go, con el paso del tiempo el lobby empresario fue perdiendo efectivi dad en la Cámara de Diputados. Ya el año pasado la comisión de Previsión, que preside González, acordó casi por unanimidad la iniciativa que se votó ayer: 22 legisladores del Frepaso, el radicalismo y el peronismo pusieron su firma al dictamen, mientras que el representante de Acción por la República, Guillermo Alchouron, votó en disidencia. El proyecto no prosperó en el recinto porque la mayoría de los diputados de la Alianza bloqueó su tratamiento.

Los cambios políticos y, especialmente, la llegada de Graciela Cama-ño al Ministerio de Trabajo terminaron de conformar la base de sustentación para que el proyecto fue-ra aprobado. A la vez, Alchouron resu dictamen en disidencia por pedido de la Mesa de Diálogo So-cial, lo que permitió que la iniciativa fuera votada ayer a mano alzada.

Sandra Cartasse

"Hace seis meses hubiera dicho que el proyecto jamás conseguiría la media sanción. Ahora supongo que el Senado lo planchará, y si por casualidad lo convierte en ley, el Poder Ejecutivo debería vetarla, pero con tanto revuelo político no me animo a aventurar nada", confesó en diálogo con Página/12 uno de máximos ejecutivos de una AFJP lí-der. En particular, lo que inquieta a las empresas es que el presidente de la Comisión de Previsión de la Cá-mara alta es Luis Barrionuevo, esposo de Camaño, quien impulsaría la iniciativa. La ministra de Traba-jo reveló el último domingo a este diario que su intención es promover una reforma previsional que ter-mine con las prebendas de las AFJP

A las administradoras los cambios propuestos no les causan ninguna gracia, y harán todo lo posible para que el proyecto naufrague. El 80 por ciento de sus nuevos afiliados son indecisos, es decir, personas que fueron anotadas en una AFJP por no haber optado por el ré-gimen de reparto durante los 30 días que tenían para hacerlo. El pro-medio del último semestre de 2001 fue de 160 mil personas por mes que llegaron al sistema de capitalización por esa vía. Las empresas no tuvieron que invertir un centavo para conseguir el grueso de sus clientes. Con la ley, esa ventaja desaparece, ya que los indecisos serán anotados en el sistema estatal, "como marca la constitución", según argumentó

Las AFJP tienen 8,9 millones de afiliados. De ese total, 2,7 millones eran indecisos. En el sistema de re-parto quedan 2,6 millones de personas. Una proyección de los legisladores indica que la corrección en el mecanismo de reparto de los inde-cisos aumentará en 400 millones de pesos la recaudación previsional para el Estado. Esos fondos dejarían de ir a las AFJP. De acuerdo al proyecto, habrá libre traspaso entre el sistema de capitalización y el estatal, aunque será necesario esperar 24 meses después de cada salto. Desde la creación del sistema de capitalización, en1994, las AFJP embolsaron por comisiones 8064 millones de pesos convertibles.

Por Claudio Zlotnik

RUMORES

En medio de la dura pelea que los banqueros mantienen con el Gobierno por el Plan Bonex II y el levantamiento del corralito, una ola de rumores invadió la city. Las versiones daban cuenta de inminentes cierres de algunos de los principales bancos extranjeros. Los españoles Santander-Río, el BBVA Banco Francés y el Bank-Boston estuvieron en el centro de las versiones interesadas. Consultados por Página/12, desde los bancos involucrados desmintieron en forma rotunda que estuviesen por cerrar las puertas. Y ligaron el fe-nómeno al retraso que sufrió el acuerdo para lanzar el nuevo Plan Bonex v a una supuesta "campaña" comandada por otras entidades. Según apuntaron fuentes de distintas entidades financieras, la mira está puesta en el Citibank y en la Banca Nazionale del Lavoro.

En este contexto, el Banco Central tomó una medida clave: restringió el otorgamiento de auxilio financiero a los bancos. Y si bien la norma ' 3603 no lo expresa en forma explíci-ta, un alto funcionario del BCRA señaló a este diario que la política de asistencia "privilegiará a los bancos públicos y nacionales". La fuente añadió que los extranjeros tendrán que traer dólares frescos desde sus ca matrices como condición para que el Central colabore con ellos. Y advirtió que si las entidades se niegan "ha-brá más casos como el Scotiabank", en referencia al banco canadiense que se negó a recapitalizar la entidad y fue suspendido por el BC.

En el Central no quieren precisar el monto de auxilio que estarán dis-puestos a otorgar. Se remiten a comentar que, a diferencia de lo ocurrido durante la convertibilidad -cuando sólo se podía ayudar con las reservas excedentes—, ahora no habría li-mitaciones legales paraponerle un te-cho al auxilio. El problema es que los

'No va a haber feriado bancario ni cambiario", se preocupó por desmentir por la no-che un alto funcionario del Banco Central a Página/12. Caía la noche, después de un día plagado de rumores sobre cierre de bancos y el retiro de entidades extranjeras del país.

La fuente admitió que había huboroces entreel Ministerio de Economía y los banqueros en la negociación del nuevo Bonex. Y confirmó que existió un diálogo subido de tono entre Manuel Sacerdote, presidente de ABA (Asociación de Bancos de la Argentina) y del BankBoston, y el secretario de Fi-nanzas, Guillermo Nielsen. En esa discusión, Sacerdote habría llega-do a decir: "si perdemos la mitad del patrimonio tendremos que ir-nos". Pero en el Central interpretan que Sacerdote no lo dijo como anticipo de que el BankBoston se retiraría del país sino en calidad de titular de ABA, para presionar en favor de la posición de los bancos.

Desde la conducción de la autoridad monetaria aseguran que 'no es verdad que los bancos no quieren que se levante el corrali-to. Ellos quieren que el balance les quede armado: que se los compense por el CER y que el bono por la pesificación asimétrica (de depósitos y créditos) se comple-

DIPUTADOS VOTO PROHIBIR EL CORTE DE SERVICIOS

Por Raúl Dellatorre

La Cámara de Diputados le dio media sanción ayer a un proyecto que prohíbe cortar el suministro de los servicios públicos mientras dure la renegociación de las tarifas. La iniciativa, presentada por el titular de la cámara, Eduardo Camaño, plantea la sus-pensión de "la facultad de corte de la prestación de los servicios públicos" de las empresas de provisión de agua, gas y energía eléctri-ca. La falta de fondos oficiales para cubrir los subsidios patagóni-

ESTAFA

En los últimos dos meses, falsos vendedores se presentaron a diversos comercios ofre ciendo publicidad en Pági-na/12, cobrándola en efectivo. Por ello, ante cualquier duda por favor comunicarse con el Departamento de Publicidad de este diario.

TEL 4342-6000

rrupción del gas a grandes usuarios de toda la región sur, y sólo el aumento dispuesto en la tarifa a todos los consumidores del país impidió que la crisis se generalizara. Ayer trascendió que el Ejecutivo buscaría incluir en la negociación con las concesionarias la deuda que mantiene con dichas empresas y una recategorización que le permitiría acceder a una tarifa más baja en el futuro. El aumento del 3 por ciento en las

tarifas de gas "permite asegurar el mantenimiento del subsidio a futuro, pero no resuelve el tema de la deuda que el Estado tiene con nosotros", aclaró un directivo de Camu-zzi Gas del Sur, distribuidora patagónica del suministro. En el presupuesto nacional para este año no se incluyó el subsidio para los consumidores residenciales patagónicos, estimado en alrededor de 100 millo-nes de pesos anuales, pero se dispu-so la creación de un fondo fiduciario que recaudaría el mismo impor-te a partir de un incremento de tarifa a todos los usuarios del país. Esta disposición no se había reglamentado hasta esta semana.

gobierno nacional dejó de girar los fondos por el subsidio. Incluyendo la deuda anterior a esa fecha, el total que Camuzzi le reclama al gobierno nacional asciende a 130 millones de pesos. Esta semana le propusieron cancelarla con Lecop, pero la distri-buidora supeditó la respuesta a la aceptación de dichos papeles por parte de las petroleras, con las que a su vez Camuzzi tiene una deuda de 60 millones por suministro de gas.

Todo el sistema de servicios públicos está al borde de una crisis, ya por compromisos externos en dólares, que no se pesificaron", señaló una fuente cercana al Ministerio de Economía. "La interrupción del servicio se puede dar en cualquier momento, y en el Estado no hay fondos para apagar el incendio", agre-gó. Si el Senado convierte en ley el proyecto de prohibición de cortes votado ayer en Diputados, su efecto será el de acentuar las presiones de las privatizadas sobre el gobierno para apurar las negociaciones. Aun los más optimistas en el Gobierno avizoran un aumento de tarifas a la vuelta de la esquina.

sea por deudas con proveedores o

Página 6 Viemes 10 de mayo de 2002

a todos contra todos

En un clima de histeria, la banca extranjera se tira con todo entre sus propios miembros. El Banco Central informó fuertes restricciones a su política de asistencia.

pases, adelantos y redescuentos se cubren con emisión monetaria y, tal como definieron en el BC, "si emitimos todo lo que los bancos necesiten después de la apertura del corralito caeremos en hiperinflación".

En la nueva norma sobre la política de redescuentos se establecen más restricciones para la cesión de esos préstamos. Además de mantener una tasa de interés alta para evitar maniobras especulativas de los bancos, éstos tendrán que firmar una declaración jurada revelando el destino que le dará al dinero, entre otras exigencias. Al mismo tiempo, los bancos

que reclamen más del 50 por ciento de su patrimonio en ayuda financiera serán sometidos a la revisión de un "comité de crisis" y el Directorio resolverá directamente sobre la suerte del banco.

En total, el Central otorgó redescuentos por 16 mil millones de pesos, de los cuales unos 6 mil millones se dieron en lo que va del año. Es en este escenario que surgen los rumores sobre inminentes desinversiones de las entidades extranjeras. Desde el Central se entusiasman con que en las próximas semanas habrá "una fuerte señal" de los principales grupos ex-tranjeros de quedarse en la Argentina. En los bancos, no obstante, afirman que ninguna decisión de alto ca-libre se tomará antes de que el Gobierno rubrique el acuerdo con el Fondo. Y condicionan a Roberto Lavagna para que el Plan Bonex II y el levantamiento del corralito se realice a gusto de los financistas. Al respecto, durante las reuniones técnicas que ayer se desarrollaron en Economía se habría consensuado que una eventual compensación a los bancos por la eliminación del CER se definiría más adelante, aunque todavía no existe un acuerdo sobre las garantías que pondrán los privados en el nuevo Bonex.

Pero mientras funcionarios y banqueros continúan con su pelea, algunos financistas creen estar conviviendo con el enemigo. Hubo quienes creyeron ver que la BNL habría lanzado rumores sobre el Francés. Otros sospecharon que fue el propio Manuel Sacerdote, quien amenazó con que el BankBoston dejaría la Argentina en caso de que no se cumplieran con sus exigencias, quien, sin quererlo, promovió las versiones contra su propio banco. Más allá de las especulaciones, anoche, los banqueros temáan que tanto desborde termine por perjudicarlos a todos.



Los ahorristas también están atrapados en una campaña de versiones. El Central adelantó que su ayuda será para la banca pública y nacional.

Rentas de la Ciudad

REGULARICE SUS DEUDAS
HASTA EL 10 DE JUNIO

Plan de Facilidades
para Ingresos Brutos (Res. 1394 - SHy F - 02)

Contribuyentes que registren deudas devengadas por anticipos mensuales 12/2001, 1 y 2/2002

- Máximo 6 (seis) cuotas mensuales consecutivas
- Cada cuota no deberá ser inferior a \$150,-
 - Interés de financiación 0,25% mensual (3% anual)
 - Pago en LECOP hasta 30% de cada una de las cuotas

Régimen de Presentación Espontánea (Ley 671)

HASTA EL 18 DE JUNIO

ABL

Patentes

Publicidad Ingresos Brutos

Deudas en Juicio

Uso y ocupación de la superficie del espacio aéreo y el subsuelo

de la vía pública

INTERÉS ANUAL DE FINANCIACIÓN

FINANCIA Icle Ilo

Plan de Facilidades hasta 120 cuotas o pago al contado

Cuota mínima Ingresos Brutos \$50.-Cuota mínima Impuestos Empadronados \$20.-

CANCELE SUS DEUDAS MEDIANTE LOS SIGUIENTES PLANES:

Deudas hasta 31/10/01------Ley 671
Deudas desde 01/11/01-----Plan 303

Deudas entre 01/12/01 y 31/03/02-----Plan 1394 (ISIB)

RECUERDE QUE PUEDE ABONAR CON LECOP

» www.rentasgcba.gov.ar

» e mail- inforentas@rentasgcba.gov.ar

▶ 0800-999-2727

Dirección General de Rentas Secretaria de Hacienda y Finanzas

gobBsAs

Blejer no quiere ser molestado

En el Banco Central ya están redactando un proyecto de ley de "Indemnidad". La iniciativa, que pone a cubierto de procesos judiciales a los funcionarios de la entidad monetaria en medio de una reforma del sistema financiero, generó polémica cuando fue promovida por Pedro Pou. La intención en el directorio del BCRA es consensuar un proyecto con los legisladores la próxima semana. En otro orden de cosas, el dólar bajó ayer un centavo en el mercado que opera "por cuenta y orden" del BC, al cerrar a 3,19 pesos para la venta. En el segmento minorista, el Central vendió 20 millones de dólares, mientras que en el mayorista el saldo neto fue comprador en 100 mil dólares.

to", explicó la fuente.

Los bancos se resisten, además, a garantizar un 30 por ciento del bono que emitiría el Tesoro para canjear los depósitos reprogramados. "Por supuesto, los bancos prefieren el viejo Bonex y tienen una posición estricta sobre el tema. No se han movido. Por eso está parado", afirmó el funcionario. "El bono tiene también un problema por el lado fiscal", agregó.

La visión del Central

La idea es que los "flujos" de pagos previstos en el Bonex "son más pesados en los primeros diez años que el crédito garantizado", que los bancos entregarán al Gobierno a cambio del nuevo bono.

Sobre la situación puntual de los bancos que fueron sumergidos en la ola de rumores que azotó en los últimos días, el panorama es el siguiente:

♦ Bisel: La última semana, el Suquía, uno de los bancos controlados por el Credit Agricole francés, requirió 10 millones de pesos en redescuentos del Banco Central, que le fueron adelantados bajo la promesa de que la entidad francesa traerá la semana que viene fondos para complementar la ayuda local. El Bisel es uno de los bancos más "beneficiados" por la devaluación, porque la mayoría de sus créditos están otorgados al agro. Y según los funcionarios del Central, el Credit Agricole habría manifestado su compromiso de aportas recursos para quedarse en el país.

♦ Francés: Hasta ahora recibió 500 millones de pesos de redescuentos. Y el BBVA aportaría fondos adicionales la semana próxima desde España para seguir recibiendo ayuda del Central.

◆ Sudameris: Días pasados estuvo el "chairman" de un consorcio de bancos italianos controlantes de la entidad y, según dicen en el Central, "tienen un plan bien armado" para permanecer en el país.

mado" para permanecer en el país.
◆ Río: Pese a que ayer desde España, ejecutivos del Santander Central Hispano buscaron compensar las explosivas declaraciones de la semana pasada con algún comentario optimista sobre Argentina, está claro que la matriz no aportará más fondos a su filial. Pero la entidad local hasta ahora ni siquiera solicitó redescuentos al Banco Central.

Un camión por día

La Federación Argentina de la Industria Molinera expresó su preocupación ante el robo de más de 100 camiones de harina en los últimos meses, lo que afecta la cadena de distribución y demora la llegada de la harina a las pa-naderías. La FAIM detalló que el promedio de asaltos es de casi un camión por día, lo que representa unas 60 mil bolsas de harina de 50 kilos cada una robadas en lo que va del año, totalizando más de tres millones de kilos. Los robos se llevan a cabo general-mente en el conurbano bonaerense y esta situación deriva en un importante aumento en los costos de los seguros, indicó la Federación.

Falta el gasoil

La Federación de Empresarios de Combustibles (expendedores) presentaron a la Se-cretaría de Energía un informe denunciando que, pese al acuerdo firmado con las petroleras para normalizar el suministro, se agudizó el desabastecimiento de gasoil, especialmente en la Patagonia, San Juan, Córdoba, Santiago del Estero y La Rioja. En tanto, también la Bolsa de Cereales de Buenos Aires expresó su preocupación por "el gravísimo problema que significa el desabastecimiento de gasoil en las zonas rurales", situación que dificulta seriamente el levantamiento de las cosechas del sector agropecuario.

Polémica por Camuzzi Gas

El Gobierno intentará una rápida solución al tema de la deuda estatal con la empresa distribuidora regional Camuzzi Gas del Sur. El problema se originó cuando las petroleras redujeron drásticamente la provisión de gas a Camuzzi hasta tanto abone una deuda de alrededor de 60 millones de pesos, el que motivó a su vez el corte del suministro por parte de la distribuidora, en principio, a industrias de Río Negro, Neuquén y a otras de la Patagonia. La empresa argumentó que el Estado nacional le debe unos 160 millones de pesos por el subsidio a los clientes residenciales patagónicos

''*He pasado momentos de pena y* de rabia por sus problemas"

"El Fondo Monetario Internacional Mundial no son todopoderosos. Sólo asesoran a países que luego hacen lo que se les da la ga-na", aclaró ayer el ex titular del FMI Michel Camdessus frente a empresarios de distinta nacionalidad, congregados en Buenos Aires por el congreso de la Aso-ciación Cristiana de Dirigentes de Empresa. "Es fácil acusar al Fondo porque no impuso políti-cas sociales. Pero eso es pura demagogia", añadió, sin aludir expresamente a ningún funcionario ni gestión de gobierno. Sin embargo, los dichos del ex director gerente del organismo multilateral fueron un golpe di-recto al pecho de Eduardo Duhalde.

Camdessus aclaró que hablaba a título "personal" y no como re-presentante de la entidad para la que trabajó durante dos décadas. Sin embargo, es inevitable que la opinión del ex funcionario, jubilado del Fondo en el 2000, se in-terprete al menos como una visión próxima a la de la entidad que hoy comanda Horst Köhler.

"Sufro con ustedes y he pasado momentos de pena y de rabia por sus problemas", comentó desde el auditorio de la Universidad Católica Argentina, luego de reconocer que el país padece una "crisis financiera prolongada y con pocos precedentes". Pero aún en su empeño de no formular recomendaciones concretas, dejó en claro que no son los organismos multilaterales de crédito los responsables de esos males sino los propios go-

"Los socios habituales quieren apoyar, pero no pueden hacerlo sin una Argentina decidida a aceptar sugerencias que vienen de todas partes del mundo", sentenció. En otros términos, si el anhelado préstamo del Fondo no llega, es porque el país no acata las recomendaciones externas y no porque existe mala disposición hacia Bue-nos Aires. "No deben ver que toda sugerencia de afuera es mala y atenta contra su soberanía", agregó. En ese mismo momento, a pocas cuadras de la sede de la UCA, la diputada Alicia Castro invitaba irónicamente a sus colegas del Congreso que apoyaran los cam-bios a la Ley de Quiebras reclamados por el FMI a votarlos sobre la bandera de Estados Unidos.

Sin especificar, el ex director gerente del Fondo Monetario, Michel Camdessus, expresó sus sensaciones ante la crisis argentina. Repitió lo mismo que dicen sus sucesores al frente del FMI.



Michel Camdessus, ex número uno del FMI: "Es fácil acusar al Fondo, pero eso es pura demagogia". "Los socios habituales quieren apoyar pero no pueden hacerlo sin una Argentina decidida a aceptar sugerencias.

A pesar de su esforzada mesura, las declaraciones de Camdes sus estuvieron a tono con los urticantes juicios que están formulando actuales funcionarios del Fondo, en particular la dura vicedirec-tora Anne Kruger, o el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell, para quien el presunto cir-cuito de corrupción por el que se escurre el dinero no hace a la Argentina merecedora de ningún apoyo financiero.

Camdessus eludió precisar cuáles son las sugerencias externas que la administración duhaldista debería observar, pero subrayó al menos dos recomendaciones ineludibles. Una, "respetar el imperio de la ley". Otra, tener "actitud res-ponsable ante la deuda", en otros términos, no asumir compromisos

que luego no pueden honrarse.
"Hay una filosofía que no merece credibilidad: la de sufrir co-mo una desgracia la deuda que se mo una desgracia la deuda que se debe afrontar hoy y sentir como deliciosa la que se carga sobre nuestros hijos." En su lenguaje elíptico, el ex funcionario del Fondo objetó la presunta liviandad con la que administraciones anteriores, tanto de la Nación como de las provincias, se habrían endeudado para financiar el creciente gasto público para luego desembocar en el actual default.

"Hace falta una política de reorientación del gasto social, aunque esto sea políticamente costoso", fue otro de los consejos del francés, quien relativizó el papel de los organismos multilaterales en la suerte de los países, aunque sin omitir una moderada crítica a la estructura financiera y del comercio internacional. Finalmente, Camdessus intentó esperanzar a sus oyentes argentinos, que esperaban con ansiedad un juicio sobre el presente y un pronóstico sobre el fu-turo. "No desconfíen de la Argentina. Pero tampoco del resto del mundo, que no puede dejar a la Argentina sola. Y no lo hará.

"Nadie va preso por corrupto"

"Los altos índices de corrupción que tiene la Argentina chocan con la credibilidad y hacen que no exista una conciencia de pagar impuestos, porque los contribuyentes no creen que el dinero tenga un buen uso", se lamentó Myrna Alexander, representante para el Cono Sur del Banco Mundial. "Si acá se recaudara bien y se eliminara la evasión, se recaudarían 20 mil millones de pesos anuales más, dinero suficiente para pagar los servicios de la deuda, entre otras cosas", agregó. Pero no sólo privilegió el destino que le daría a una mayor recaudación, sino que también se refirió a la orientación que tendría la eventual ayuda que reciba Argentina del organismo que representa. "En todo caso, si hay una ayuda económica, que la va a haber, ser solamente para la importación de medicamentos, entre ellos los necesarios para combatir el HIV", indicó. Invitada por la Cámara de Comercio Argentino-Británica, Alexander dijo, con respecto a la corrupción, que el Banco Mundial trabajó con las oficinas gubernamentales de lucha contra ese mal, aunque lamentó que "hasta el momento no hemos visto a nadie en la cárcel por ello"

ECONOMIA UTILIZARIA RESERVAS

Banco Mundial cobrará

La Argentina cumplirá con las obligaciones contraídas con los organismos internacionales de crédito. Las alternativas de pago que evalúa el Ministerio de Economía van desde utilizar reservas, solicitar un crédito puente, hasta pedirle al Banco Mundial una reprogramación de los vencimientos que operan la semana entrante. El incumplimiento no se

cuenta entre las opciones.

Las tres alternativas que se barajan tienen sus diferentes condicionamientos, ya que la solicitud de un crédito puente "a países amigos" supone el problema de su posterior devolución -la que se produciría una vez lograda la asistencia del FMI-y, además, a esta altura ya no dan los tiem-pos. El ministro de Hacienda de Brasil, Pedro Malan, volvió a repetir que no recibió ningún pedido de dinero de Argentina y aclaró que su país apoya a la Argentina mediando ante los organismos financieros internacionales. Fuentes de la cancillería brasileña dijeron a este diario que un crédito puente para Argentina sería un proceso largo y complejo que requeriría de aprobación legislativa

Respecto a la solicitud de una reprogramación de los vencimientos, una alta fuente del Ministerio de Economía señaló que, para que ello suceda, será necesario que previamente el Gobierno consiga la san-ción de la modificación de la ley de Quiebras, la derogación de la ley de Subversión Económica y, además, que una de las tres provincias grandes firme el compromiso fiscal con la Nación. "Si se cumplen estos tres compromisos el Banco Mundial está dispuesto a reprogramar el vencimiento de la próxima semana, aunque si esto no sucede honraremos nuestro compromiso apelando a las reservas", afirmó la fuente del Palacio de Hacienda.

En síntesis, todo indica que la op-ción más probable es la que cuenta con el visto bueno de Estados Unidos: la deuda con el BM será cubierta mediante la utilización de



ALBERTO do POZO

sociólogo - secuestrado-desaparecido 10-5-1976 Villa Urquiza - Cap. Federal

¡Qué tristeza si supieras! Este pueblo, hambreado, humillado y ofendido, por el cual diste lo más preciado

H.L.V.S.

UNA AUDITORIA SOBRE LA FIEBRE DE AMPAROS CONTRA EL CORRALITO

Chaco, el paraíso de los ahorristas

Bastó una primera auditoría para que los investigadores del Superior Tribunal del Chaco quedaran horrorizados. Sólo un juzgado de la localidad de Roque Sáenz Peña ordenó la devolución de cerca de 8 millones de dólares a ahorristas de otras provincias en 63 causas del corralito, según un relevamiento que ya tienen en sus manos. La documentación secues-trada reveló, además, una larga lista de irregularidades en el trámite de los expedientes: hay, por ejemplo, sentencias con fecha anterior a la demanda y como patrón general casi ningún beneficiario pagó la tasa de justicia, que oscila entre el 1 y el 1,5 por ciento de lo que retiraban.

Según datos que difundió la regional de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), los chaqueños que saltaron el corralito con fallos de la Justicia de la ciudad de Resistencia retiraron algo más de 90 millones de dólares. Pero de acuerdo con la pesquisa que conduce el máximo tribunal provincial, "esa cifra se queda corta" porque hubo jue-ces de varias localidades del Chaco que favorecieron a ahorristas de Capital Federal, Buenos Aires, Córdo-ba, Santa Fe y Entre Ríos con fallos que les permitían sacar el dinero en esas inrisdicciones.

En Sáenz Peña, una ciudad que no supera los 120 mil habitantes, el primer rastreo de datos se concentró en el juzgado de Daniel Freytes, según el informe al que tuvo acceso Pági-na/12. Por resoluciones de ese magistrado hubo gente oriunda de cualquier otra provincia menos del Chaco que consiguió que les devolvie-ran depósitos de 1.743.538 dólares,

Fiesta: En Sáenz Peña, una ciudad que no supera los 120 mil habitantes, hubo gente oriunda de cualquier otra provincia que retiró un total de casi 8 millones.

1.471.582 dólares, 783.087,47 dólares, 449.201 dólares y 395.756,97 dólares, y así hasta totalizar cerca de 8 millones. El problema, sin embargo, no es sólo de montos. Un documento preliminar con algunas conclusiones señala:

◆ En los 63 expedientes analizados el juzgado de Freytes pasó por alto el primer trámite —contra todas las costumbres- y "dictó directamente la medida" a favor de los ahorristas. Como el escrito inicial no existió desconoce si fueron acompañadas

El Superior Tribunal del Chaco investiga numerosas causas en las que se devolvieron millones de pesos de depósitos de ahorristas de otras provincias. Las irregularidades. Records para el Guinness.



Los ahorristas que quedaron atrapados en el corralito suelen disparar contra los banqueros. Todo indica que otros pescadores también cosecharon fortunas en ese río revuelto.

las documentales respectivas"

◆ Hay sentencias con fecha previa a la demanda, otras en que no hay registros de que se haya retirado el mandamiento que debía contener la orden del juez para la devolución de la plata- y "los números de expedien-tes no son correlativos a la fecha de presentación de la demanda"

En la mayoría de las causas no se abonó la tasa de justicia (que debe ser entre el 1 y 1,5 por ciento de lo reclamado) y en la que se pagó la su-ma fue de 50 pesos." Sobre este punto, el fiscal de Estado deberá impul-sar los juicios correspondientes para recuperar ese dinero.

♦ En algunos casos figuran "como domicilio de las instituciones bancarias las casas centrales aunque la operación se hava efectuado en una sucursal". Además, se habilitaron cesiones de créditos intransferibles.

No como irregularidad pero sí co-

mo dato llamativo, el documento señala que aparecen estudios de abo-gados de la provincia que concentran las causas del corralito. Por ejemplo, muestran que el de Resanovich-Es-peso Houssay manejó 22 casos, el de Olivieri-Cabaña tuvo 15 y el de Fernández Floriani y Fernández patro-

Desde el miércoles la auditoría

avanza sobre otro juzgado de Sáenz Peña, el de Daniel Fernández Asselles, y seguirá por otros de Charata, Castelli y de Resistencia. Un funcionario cercano a la investigación confió a este diario que "por vías infor-males" el Superior Tribunal cuenta con información según la cual "el negocio funcionaría así: había estudios de abogados de otras provincias que actuaban en tándem con colegas chaqueños; a los ahorristas se les pedía una comisión del 20 por ciento de lo que retiraran, y parece que la plata se la repartían entre los abogados, el juez y algún empleado; hay quienes dicen que había gente en los bancos que marcaban a los aboga-

dos amigos y así arreglaban todo". Desde el punto de vista legal los propios supremos del Chaco dijeron en una resolución reciente -en una causa iniciada por el Banco Francésque los amparos sólo pueden trami-tar ante la Justicia Federal, no en cualquier juzgado. Suscribieron esa postura los ministros Ramón Avalos, Eduardo Molina, Alberto Modi y Ri-cardo Franco. La presidenta, María Luisa Lucas, votó en disidencia. Por otro carril, las normas locales y nacionales establecen que los amparos sólo tramitan en la jurisdicción donde el demandante tiene domicilio. La misma mayoría menos Modi resolvió anteayer "establecer que los ma-gistrados y funcionarios del Poder Judicial deberán prestar la más amplia colaboración a la AFIP'. El órgano tributario busca establecer si los millones que salieron del corral fueron declarados.

La punta del ovillo de esta historia salió a la luz cuando el Superior Tribunal cordobés firmó una acordada rechazando los oficios que llegaban desde el Chaco y alertando so-bre una posible cadena de fraudes. Lo mismo hizo el alto tribunal de Santa Fe. Los miembros de la Corte de la tierra del radical Angel Rozas esperarán a tener algunos datos más para tomar una determinación. Ellos tienen la facultad de suspender a los jueces, y que después los juzgue el Consejo de la Magistratura local. Mientras tanto, mantienen contactos con la comisión de fuga de capitales de Diputados, que estudia una denuncia. El Consejo de la Magistratura nacional hace su propia investigación en relación al juez federal chaqueño Carlos Skidelsky, pero busca información sobre cómo y quienes tramitaron causas del corralito en todo el espectro nacional.

FUNDACION CENTRO PSICOANALITICO ARGENTINO Coordinación General: Rogelio Fernández Couto

Dirección de Enseñanza: Pablo Vilar. Coordinadores: Andrea Aguiar, Viviana Bega, Said Martínez Grecco, Nicolás Martone, Paola Meza, Laura Vallejos.

Diego Zerba - Maria Massa (Profesores Asociados)

SEMINARIO CENTRAL 1983 - 2002

El fin de análisis a partir de la conversación DE LACAN CON HEIDEGGER

- 1. La disposición conductora del Salto
- 2. El riesgo del Salto proporciona la experiencia del otro comienzo del pensar
- 3. El Salto de Freud con el Witz
- 4. El pase de Lacan
- 5. El Er-eignis encierra en sí la de-cisión

A cargo de Panelistas invitados y Miembros Directivos de la Fundación

LA BIBLIOGRAFIA GENERAL SE ENTREGARA EN FORMA GRATUITA

Lunes 20 de Mayo, 20 hs

ACTIVIDAD CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
SE OTORGARAN CERTIFICADOS DE ASISTENCIA. INFORMES E INSCRIPCION DE 9 A 22 Hs J. E. URIBURU 1345 1º PISO (Y JUNCAL) CP 1114 - BUENOS AIRES, ARGENTINA TELEFONOS: 4822-4690 Y 4823 - 4941. FAX: 4831-9911

Famosos no tan pobres

Entre el enojo personal por la sola existencia del corralito y los mane-jos sospechosos de los jueces locales, el Superior Tribunal del Chaco en-contró –según estableció **Página/12**– algunos nombres conocidos en la lista de quienes se beneficiaron con fallos de esa provincia desde otras. La nómina, según fuentes de la investigación, incluiría entre otros:

◆ La firma entrerriana de planes de ahorro Esco SA, que maneja el empresario Sergio Lifschitz. Figura un permiso a su favor para sacar del corralito algo más de 3 millones de dólares del Banco Nación de Paraná.

◆ El ex campeón mundial de boxeo Horacio Acavallo habría obtenido un fallo chaqueño para sacar 363 mil dólares del Citibank de Capital. El ex mundialista de básquet Gabriel Milovich habría logrado una medida cautelar para retirar más de 100 mil dólares del Banco Ciudad y de una sucursal del Citibank de San Isidro.

 Daniel Omar Carubia, vocal del Superior Tribunal de Entre Ríos, aparece cediendo junto con Cristina Mangioni un depósito intransferible de 51 mil dólares a Luis Alberto Vera con un fallo chaqueño.

Para Pascual hubo complot

"Creo que hubo acciones convergentes y sostenidas para provocar la desestabilización del gobierno de (Fernando) De la Rúa", afirmó ayer el ex jefe de la Cámara de Diputados Rafael Pascual al declarar en la causa sobre el presunto complot. Pascual responsabilizó al ex gobernador bonaerense Carlos Ruckauf y aseguró que "hubo acciones que apuntaban a la creación de un clima de caos". Aseguró que desde mayo del año pasado "circulaban versiones acerca de la intención del gobierno de la provincia de Buenos Aires, a cargo de Carlos Ruckauf, de dar un golpe institucional".

Moreno se defiende

La Municipalidad de Moreno rechazó la denuncia que involucra al ex intendente Mariano West y al presidente Eduardo Duhalde, impulsada por el fiscal Carlos Stomelli, sobre la presunta gestión del ex senador para entregar un predio en esa localidad a cambio de que West movilizara gente contra Fernando de la Rúa, el 20 de diciembre. "Carece de toda virtualidad y sustento fáctico y legal habida cuenta que el municipio sólo ejerce la tenencia precaria del inmueble sin que pueda realizar ningún tipo de 'negocio inmobiliario' ni actividad comercial que en el futuro no se ajuste al proyecto de la secretaría de Transporte", expresó en un comunicado el secretario de Gobierno y Hacienda de esa comuna, Oscar Cogorno.

Recuperación argentina

Hoy, entre las 9 y las 12.30 se inaugurará la Quinta Conferencia del Balms Group International, la primera red internacional bilingüe de estudios jurídicos medianos e independientes. El encuentro se hará en el Hotel Caesar Park y la idea fuerza será "Por la Recuperación de la Argentina".

"Queremos que la gente se entere de que va a cobrar el subsidio"

Por Laura Vales

claro aver Chiche Duhalde en conferencia de prensa: que el Gobierno tiene los fondos para pagar los subsidios del plan para los Jefes de Hogar sin trabajo y que va a hacerlo de manera escalonada. Los dos anuncios buscan descomprimir la tensión en el Conurbano y evitar que se produzcan tumultos o incidentes en la puerta de los bancos, donde a partir del viernes 17 más de un millón de beneficiarios empezarán a cobrar 150 pesos de seguro de desempleo. En las últimas dos semanas, especialmente desde algunas inten-dencias del Gran Buenos Aires, se alimentaron rumores sobre que no habría dinero suficiente para pagar a todos. Entre eso y un estallido, entienden desde los funcionarios de Gobierno hasta los piqueteros, no hay ni medio

paso de distancia.

La cantidad de desocupados que cobrará este mes ("un millón cincuenta mil personas", dijo Chiche Duhalde) es más alta que las previsiones iniciales. Cuando el plan sel lanzó con bombos y platillos, en abril, se estimaba que los beneficiarios de mayo serían 800 mil. Desde entonces el país tiene más desocupados, pero en todo caso al Gobierno le saldrán más baratos. El programa Jefes y Jefas de Hogar va a financiarse fundamentalmente con un mix de retenciones al agro y a las exportaciones petroleras, que el Estado percibe en dólares.

"Este Plan es un derecho de in-

"Este Plan es un derecho de inclusión social sin antecedentes en el país", definió la primera dama al abrir la rueda de prensa.

La conferencia se realizó en el piso 17 del Ministerio de Trabajo, donde Chiche, de traje azul y blusa blanca, llegó acompañada por Graciela Camaño y su antecesor Alfredo Atanasof ahora jefe de Gabinete.

De acuerdo con los datos aportados allí, para pagar esta cuota Hilda "Chiche" Duhalde se sumó a la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, y al jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, para garantizar el pago de los planes de empleo. Temen desbordes sociales si no se cumple.



El jefe de Gabinete, Alfredo Atanasof, la primera dama Chiche Duhalde y la ministra Graciela Camaño. El viernes 17 tienen que empezar a cobrar los 150 pesos poco más de un millón de desocupados.

inicial Economía desembolsará 157 millones y medio de pesos. Los fondos deben ser "administrados, ejecutados y controlados" por un Consejo de Administración Nacional de 15 miembros cuya característica más publicitada es la diversidad de sectores representados en él y la menos que se va a constituir el próximo lunes, con el millón de planes ya adjudicados. En el Consejo Nacional de ad-

En el Consejo Nacional de administración, ejecución y control de los subsidios de desempleo habrá tres delegados del Poder Ejecutivo, representantes de la industria, el agro, los sectores financieros y petroleros. Estarán también las centrales obreras, la Iglesia, las ONG y los municipios. Los jefes piqueteros de la Federación de Tierra y Vivienda y la Corriente Clasista y Combativa, Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete, menos combativos desde que son más jefes, integrarán el Consejo en representación del conjunto de las organizaciones de desocupados de todo al rofes

Los representantes de las organizaciones sociales dicen que la ventaja de estar dentro de este Consejo Nacional será acceder de manera directa a la información sobre el manejo y la distribución de los planes. Sostienen que de esta manera podrán controlar mejor y corregir eventuales errores. Para el Gobierno, la ventaja de que estén en el Consejo es que absorberán las quejas y denuncias por irregularidades.

Las primeras empezarán a escucharse el martes, cuando los municipios reciban los listados de solicitudes observadas y rechazadas. Sobre un total de un millón doscientos mil inscriptos (hasta ayer), hay 70 mil observados y 70 mil rechazados. La mitad corresponde a la provincia de Buenos Aires, donde se concentra la mayor densidad de personas sin trabajo.

Quienes hayan sufrido alguna

observación deberán revisar su planilla de inscripción en el municipio al que pertenecen. Si quedaron fuera por un error subsanable (un dato mal tipeado o documentáción faltante) recibirán la promesa de cobrar después del 31 de mayo.

El pago al millón cincuenta mil beneficiarios que ya tienen el alta se escalonará según la terminación de sus números de documento: el vienes 17aquellos cuyo DNI termine en cero, el lunes 20 los terminado en uno y así sucesivamente. "Lo importante es que el dinero

"Lo importante es que el dinero está, queremos que la gente se entere de que va a cobrar su beneficio", subrayó ayer la ministra de Trabajo. Antes de dar por terminado el encuentro con los medios, la mujer de Barrionuevo volvería otras dos veces sobre el mismo punto. La insistencia reflejó bien hasta qué punto el Gobierno necesita que la puesta en marcha del seguro de desempleo se realice sin incidentes ni sorpresas. En todo el Conurbano, como en el interior del país, los desocupados vienen llenando planillas de inscripción desde diciembre. La expectativa sirvió para aguantar, pero la baja en el conflicto social que resultó de esa espera es una apariencia en riesgo de quebrarse ante el menor problema.

UNA COMISION PARA PRECIOS Y SALARIOS

Camaño y los Gordos

Luego de reunirse con la ministra de Trabajo, Graciela Camaño, el titular de la CGT, Rodolfo Daer, anunció ayer que le pidieron al Gobierno que convoque a una comisión intersectorial para discutir precios y salarios. "La ministra avaló y reconoció que se vienen pulverizando los salarios a raíz de esta remarcación de precios, en la que los trabajadores y el pueblo argentino no tienen nada que ver", relató Daer. El encuentro entre la ministra y los "gordos" de la CGT se concretó casi en paralelo al lanzamiento de los primeros paros generales contra la gestión Duhalde realizado por las dos centrales rebeldes, la CGT de Hugo Moyano y la CTA de Víctor De Gennaro.

El mito cuenta que Perón ordenaba que se creara una comisión cuando no quería que se modificara nada. Daer le pidió a Camaño una comisión pero espera conseguir resultados rápidos porque, dijo, "el diálogo con responsabilidad, con sensatez, con equilibrio y fundamentalmente de los actores sociales y económicos, tiene que mostrar a la sociedad que es posible una reconstrucción en el marco de la solidaridad, con una equitativa distribución de la riqueza".

En la conferencia de prensa posterior, Daer evitó referirse a las huelgas lanzadas por estos días: "Habría que preguntarle a los compañeros". En cambio, se pronunció por el llamado a un congreso de unidad de sindicalistas "donde participen Víctor De Gennaro, Hugo Moyano y otros sectores". De más está decir que la reunión entre Gobierno y CGT se desarrolló en un clima amistoso. Por el lado de Trabajo participaron Camaño y su flamante viceministra, Noemí Rial; y del sector cegetista estuvieron Daer, Carlos West Ocampo, José Luis Lingeri, Armando Cavalieri, Diógenes Salazar, Domingo Petrecca, Oscár Lescano y Juan Miguel García.



EL CONSEJO DE LA MAGISTRATURA DESTITUYO AL JUEZ LEIVA

Moneta ganó, la Justicia perdió

Los familiares del banquero menemista festejaron la destitución del juez que lo procesó por la ley de subversión económica.

Por Susana Viau

Sobre un escenario minado de intereses políticos y financieros, rubricado por el aplauso alborozado de los familiares de Raúl Moneta y su tío Benito Jaime Lucini y con el trasfondo de la derogación de la Ley de Subversión Económica votada seis horas antes en una sesión ominosa de la Cámara de Senadores, el jury de enjuiciamiento del Consejo de la Magistratura decidió la destitu-ción del juez federal de Mendoza, Luis Leiva, el hombre que había dictado la orden de captura que mantuvo prófugo durante seis meses al ex dueño del Banco República. Los miembros del tribu-nal desestimaron catorce de los cargos formulados al magistrado, pero concentraron en el número quince la munición necesaria para apartarlo, por unanimidad, del Poder Judicial: no haberse inhibido desde un inicio de investigar una operación de desprestigio contra su persona, fogoneada por el cuñado de Moneta.

La sala comenzó a poblarse bien pasada la hora prevista. Leiva y sus defensores, de espaldas al público, escuchaban la lectura que los dos se-cretarios hacían de la sentencia. En la primera hilera de bancos, la diputada ultramenemista Leyla Chaya -sola hasta que se sentó a su lado el consejero Eduardo Orio- observaba con expresión relajada. En la Co-misión de Acusación del Consejo, ella y el ahora senador (también ultramenemista) Juan Carlos Picchetto habían sido el motor de la embestida contra el magistrado mendocino. Contaban, sobre todo, con el respaldo de Juan Gersenobitz y de los legisladores justicialistas Carlos Branda y Augusto Alasino. Gerse-nobitz y Pichetto iban a asumir, precisamente, el rol acusador. Ayer, no obstante, Pichetto y quien lo secundó en esa tarea, el amigo y antiguo adversario de ajedrez de Eduardo Duhalde, Jorge Casanovas, pegaron el faltazo.

En la voz de los secretarios, los cargos contra Leiva fueron cayendo uno a uno: el presunto contrabando de maletines, haber llevado a un menor a una prisión común, la supuesta solicitud de "dos o tres millones de dólares" a Moneta para no ordenar su captura, la escrituración infravaluada de una parcela en Chacras de Coria (denuncia presentada por Eduardo Pearson, yerno de Moneta). Las agencias noticiosas relatarían después que un consejero partidario de la destitución había comen-"Nos están ganando por goleada". Pero esa queja no era sino una forma elegante de fingir ignorancia acerca de los resultados. Bastaba escrutar los rostros del nieto de Lucini, de los muchachitos enfundados en trajes grises -demasiado traje y demasiada grisura para la edad-, de la suegra del ex banquero, de su vocero, Ricardo Bloch, plácidos pese a la demolición de cada uno de los argumentos. O haber visto, la noche anterior, a otro ultramenemista, el periodista Eduardo Feinmann, informando frente a la cámara de televisión que el fallo tenía 108 páginas y

Leiva estaba liquidado. En el fondo, menos el acusado y sus defensores todos en la sala conocían el final de

la película.

Tras el cuarto intermedio anunciado por el nuevo presidente del tri-bunal, el abogado Oscar Ameal, profesor de Obligaciones en la Facultad de Derecho y miembro del Consejo de la Magistratura, se abordó el tratamiento de uno de los cargos que menos tiempo de debate había insumido en el proceso de acusación: la investigación que Leiva había ini-ciado tras recibir la denuncia de que estaba en marcha un plan destinado a desprestigiarlo y en la que intervenía de manera protagónica un cu-ñado de Moneta, el escribano Sil-vestre Peña y Lillo. A criterio del tribunal, Leiva debió haberse inhibido de actuar. No apartarse de inmediato de un tema que lo involucraba -estimaron los miembros del

Causa: A criterio del tribunal, Leiva debió apartarse de inmediato de las denuncias contra Moneta para no violar su imparcialidad como juez.

jury- equivalía a "hacer justicia por propia mano". Había desoído "uno de sus principales deberes como juez" y quedaba comprometida 'irremediablemente su imparcialidad". El tribunal no tuvo dudas, el magistrado había incurrido en mal desempeño y se imponía su destitución. Leiva y sus defensores habían quedado petrificados. Por fin, Ameal comunicó a Leiva que quedaba en libertad de apelar a las instancias nacionales o internacionales que creyera convenientes.

Gersenobitz estaba eufórico. Los familiares adultos de Moneta, de pie, aplaudían la sentencia y los más jóvenes contradecían la formalidad de sus trajes grises saludándose con un entrechocar de palmas, al estilo de los negros del Bronx. En el reducido grupo de acompañantes del magistrado mendocino se oyó decir: "Lo del Senado y esto marcan una continuidad. Cometió el error de enfrentar a los bancos, a los políticos y a los colegios de abogados. Todo al mismo tiempo". Aludían a la detención de veinte días del socio de Moneta, Jorge Rivarola, una figura conocida en el mundo del derecho. Leiva optó por utilizar una puerta la-teral, evitando la muralla de periodistas que lo aguardaba afuera. Ande la barra brava y ex directivo del club en las épocas de la conducción del metalúrgico Juan Destéfanoque le tendía la mano y le decía "Lo siento mucho, doctor'

Pág<mark>ina 12</mark> eligió para sus comunicacione a Movicom BellSouth.





Luis Leiva pasó a ser un ex juez. Los cargos en su contra fueron cayendo pero la sentencia estaba lista. Fue el segundo juez destituido por el Consejo. El primero fue el represor Víctor Brusa



PAGINA/12 PRESENTA

PABLO MILANES

para vivir

Por primera vez una colección de 5 cds que reune 79 inolvidables canciones del fundador de la nueva trova cubana

PABLO MILANÉS

Tú no sospechas En nosotros Una semana sin ri

Verdad amarga Amor mío Un poco más Alma mía La puerta Novia mía El día que me quieras Tú mi delirio

EL CD 5. COMPRA OPCIONAL \$7. ESTE DOMINGO CON Página/12

del Estado Mayor Conjunto del Ejército, fue allanado ayer por la tarde por orden de la justicia cordobesa. La medida se realizó a raíz de una denuncia de la agrupación HIJOS. El organis mo recibió en Córdoba documentación que involucra a un militar retirado en violaciones a los derechos humanos durante la última dictadura militar e intenta comprobar su veraci-dad. El allanamiento fue llevado a cabo por el juez federal porteño Jorge Ballestero y el fiscal Miguel Angel Osorio y ayer por la noche se analizaba el material secuestrado, entre el que figura el legajo del militar acusado.

Malnatti identifica

El periodista Daniel Malnatti identificó al hombre que lo encañonó y amenazó de muerte en un hotel de Tucumán durante la visita de Carlos Menem. El cronista y el equipo de "CQC" que trabajó con él se constituyeron como querellantes en la causa que lleva adelante la fiscal tucu-mana Teresa Marnero. A raíz de sus declaraciones se solicitarían nuevos allanamientos y deten-ciones, que se sumarían al arresto del comisario Miguel Angel Chaile. El segundo atacante sería pariente de uno de los organizadores de la visita de Menem a Tucumán y dirigente de las 62 Organizaciones Peronistas.

Advertencia a la Corte

Las Abuelas de Plaza de Mayo, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y Familiares de Desaparecidos por Razones Políticas expresaron su "profundo malestar por la existen-cia de un 'empate' en la votación de la Corte Suprema sobre la libertad del dictador Jorge Videla en la causa que inició el juez Roberto Marquevich. Los organismos dejaron constancia de que si se les "nie-ga la justicia en el país" recurrirán a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Carlos Menem tuvo un revés en la Cámara y ahora va hacia Casación

La Sala A de la Cámara en lo Penal Económico rechazó el planteo de Menem para apartar a los jueces que revocaron su falta de mérito.

'No pueden ser motivos de recusación las opiniones de los jueces vertidas en ocasión de sus sentencias o en sus resoluciones." Con estos argumentos los jueces de la Sala A de la Cámara en lo Penal Económico rechazaron el intento del ex presidente Carlos Menem de apartar a los magistrados de la Sala B, quie-nes habían declarado la nulidad de su falta de mérito en la causa nor contrabando de armas a Ecuador y Croacia. El ex presidente no se rinde y acudirá a la Cámara de Casación y si es necesario a la Corte Suprema –que ya lo liberó una vez-para tratar de deshacerse de los magistrados que complicaron nuevamente su situación judicial.

Menem recusó a los jueces de la Sala B, Marcos Grabivker, Carlos Pizzatelli y Roberto Hornos, porque, de oficio, revocaron la resolución con la que el juez Julio Speroni había decretado que no tenía pruebas suficientes para procesarlo. Es decir, el tribunal dejó sin efecto la medida que lo había be-neficiado y volvió a involucrarlo en el expediente por el escándalo de las armas. De hecho, los camaristas ordenaron profundizar la inves tigación sobre su responsabilidad en las exportaciones de armamento amparadas por decretos que incluveron datos falsos.

Como respuesta, Menem acusó a los camaristas de la Sala B de "ser indiferentes a la verdad" v "carecer de capacidad" para juzgarlo. Y pidió que los tres miembros del tribunal fueran separados del caso. Pero no tuvo éxito, ya que los jueces Edmundo Hendler y Nicanor Repetto, de la Sala A, resolvieron 'no hacer lugar a la recusación" de sus pares.

Ahora el ex presidente intentará por varios medios atacar a los camaristas que pueden hacer que vuelva a ser detenido por el contrabando de armas. Sus abogados, Os-

car Salvi y Alejandro Novak, insistirán con la recusación a la Cámara de Casación, y esto podría provocar que Speroni aplace la convo-catoria para que Menem declare como acusado hasta que se resuelva el conflicto. El ex presidente también intentará complicar a los magistrados mediante un pedido de juicio político. Sus allegados adelantaron que ya prepara, con un equipo de abogados entre los que figuran sus sobrinos Martín y Adrián Menem, la denuncia que presentarán contra la Sala B ante el Consejo de la Magistratura.

En la causa que lleva adelante Speroni está detenido el ex minis-tro de Economía Domingo Cavallo, que fue procesado como partícipe del contrabando de armas y apeló ante los camaristas de la Sala B el fallo que firmó el magistrado en su contra. Pero simultánea-mente la fiscal Alicia Sustaita recurrió al mismo tribunal para pedir que el ex ministro sea sometido a juicio por delitos más graves que los que le endilgó Speroni.



El ex presidente Carlos Menem, complicado por las armas La Corte Suprema es el último escalón de su defensa.

UN FUNCIONARIO RETENIDO Y REPRESION POLICIAL EN TARTAGAL

frentaron a la policía y fueron reprimidos dentro de una es-cuela ayer en Tartagal, Salta, luego de que un funcionario del Ministerio de Educación provincial, que se había presentado a comunicar sanciones a los profesores, quedara retenido dentro del establecimiento.

Raúl Vanetta, director general de Enseñanza General Básica de Salta, fue retirado de la escuela 4096 Coronel Vicente Uriburu de Tarta gal por la policía local alrededor de las 15 luego de un largo forcejeo entre los uniformados munidos de escudos y los profesores y padres de los alumnos que se defendieron

entre gritos y empujones. Vanetta había sido enviado por el ministerio a todos los establecimientos a comunicar los descuen-tos y las sanciones que sufrirán los docentes que habían hecho paro la semana pasada en reclamo de me-joras en las aulas en todo el departamento de San Martín. Cuando llegó a esta escuela, los docentes y los padres no lo habrían dejado salir. Fue entonces cuando el juez de instrucción Nelson Aramayo dio la orden a la policía de despejar el lugar, en el que había una importan-

"La Policía ha dado cumplimiento a un pedido del juez, para despe-jar la escuela y sacar de allí al funcionario que desde esta mañana permanecía privado de su liber-tad", informó el secretario de Seguridad de Salta, Gustavo Ferraris, quien aclaró que "el damnificado ha podido salir y está sano y sal-"En principio, no hay detenidos", aseguró Ferraris, a la vez que comentó que "ante la reacción negativa de padres y docentes, que fueron contra el accionar de la policía, los efectivos de la fuerza que intervinieron en el operativo debieron emplear algunos gases la-crimógenos". Sin embargo, no todas las versiones coinciden. Según la docente Genoveva Guanca, el funcionario se encerró en la dirección de la escuela porque "él lo pidió", aunque aseguró que los pa-dres "le pidieron al funcionario que no se retire del establecimiento hasta que la resolución no quede anulada". Asimismo, la docente denunció que ella y un grupo de colegas fueron "reprimidos por la policía" y pidió al ministro de Edu-cación, Juan José Fernández, que "venga a dar la cara y que vea có-mo se vive en estas aulas".



DEL PLATA DA LA CARA

Fuera de la Ley

Para hacer justicia, vendate los ojos y escuchá sonidos diferentes.

Lun. a Vie. 22.00 a 24.00 hs.





limplantes - Cirugia Ortodoncia

Av. Rivadavia 4331, 4^{to} A (C1205AAD) Capital Federal Tel/fax: 4958-7606

Página/12, el país a diario, editado en Bunnos Aires, Republica Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Femando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Pemando Sokolowicz, Dischor Protoficio: Emesto Tiffenberg, Redacción para de Marca 1590381 Editor Responsable; Pemando Sokolowic

LA CNRT I E PIDE A METROVIAS QUE HAGA DESCUENTOS

Pague antes y no gane nada

Por Eduardo Videla

La Comisión Nacional de Regulación del Transporte le pidió a la empresa Metrovías que implemente un descuento en los precios por la venta anticipada de pasajes y abonos para viajar en los subterraneos porteños. El organismo se expidió tras una presentación realizada por la Defensoría del Pueblo porteña, acompañada de una exhaustiva comparación con las tarifas y descuentos que favorecen a pasajeros que transitan los túneles de otras latitudes, y que van desde el 9 por ciento en Nueva York hasta el 47 por ciento en Madrid.

La resolución dirigida a Metrovías, que lleva la firma del gerente de Asuntos Jurídicos de la CNRT, Miguel Angel Gallardo, sostiene que "en vista de la situación económica y social por la que atraviesa nuestro país", recomienda a la empresa Metrovías SA "que implemente un descuento en el precio de los abonos en la red de subterráneos".

La decisión de la CNRT respon-

La decisión de la CNRT responde a un informe elaborado en diciembre último por el defensor adjunto Gustavo Lesbegueris, donde se cuestiona a la empresa por no hacer descuentos cuando cobra viajes por anticipado, a través de las tarjetas con banda magnética denominada "Subtepass", que viene en versiones de hasta 30 viajes, y la "Subtecard", que se debita de la tarjeta de crédito.

El ombudsman adjunto argumentó que la empresa recauda "anticipadamente y en dinero en efectivo" los importes correspondientes a los futuros "servicios a brindar", lo cual constituiría "una fuente de financiamiento" para la compañía. En el informe, Lesbegueris puso como ejemplo los descuentos que las compañías realizan en distintas ciudades del mundo por la venta anticipada de pasajes: el 27,5 por ciento en París, el 9,8 por ciento en Madrid; el 28,5 por ciento en Caracas; el 10,8 por ciento en Santiago y el 18,3 por ciento en Medellín. Según el informe, sólo los habitantes de Río de Janeiro están al mismo nivel que los porteños: no tienen beneficios por la compra adelantada de viajes.

Metrovías, ante una consulta de este diario, hizo saber que "no tiene previsto hacer descuentos en la venta de viajes por cantidad". "La diferencia es que en otras ciudades el subte está subsidiado por el Estado y aquí la empresa, por el contrario, paga un canon", argumentó el vocero de la empresa, Juan Ordóñez.

La Defensoría también cuestiona el sistema denominado "Subtecard", que consiste en el pago adelantado, por tarjeta de crédito. La Subtecard se carga automáticamente al pasar por los molinetes, con 21 pesos, que son debitados de la tarjeta de crédito. Ese monto hoy equivale a 30 viajes. Pero el usuario no compra una determinada cantidad de viajes sino que sólo tiene un crédito de dinero. "De incrementarse la tarifa, la concesionaria se beneficiaría con los importes recibidos anticipadamente, mientras que el usuario no podrá disponer de los pasajes originariamente adquiridos", advierte Lesbegueris.

Los únicos descuentos que aplica la empresa, aclaró Ordóñez, son jusEn muchas ciudades del mundo si el usuario compra diez viajes de subte recibe un descuento. Aquí no. La CNRT le pidió a la empresa que lo haga tras analizar un estudio de la Defensoría.



Los usuarios que compran el abono pagan en efectivo y no reciben beneficios.

La Defensoría porteña presentó un estudio comparativo con otras ciudades del mundo

Los porcentajes corresponden al descuento por cada diez viajes comprados con anticipación.

tamente para los usuarios de Subtecard: del 20 por ciento los sábados y domingo. Sin embargo, esos beneficios son discretamente publicitados: sólo se informa a los beneficiarios, por correo electrónico.

Los descuentos por venta anticipada son aplicados por las empresas ferroviarias cuando los pasajeros adquieren el abono mensual. Como ejemplo, la empresa TBA hace una quita del 10 por ciento en las líneas que administra (Sarmiento y Mitre) y la propia Metrovías también lo hace en el Urquiza. "Las políticas comerciales son privativas de las empresas y, en este caso, son distintas", explicó Ordóñez.

Los descuentos también se aplican fuera de la actividad privada, por ejemplo, cuando el gobierno porteño hace descuentos del orden del 10 por ciento a los contribuyentes que pagan sus impuestos en forma anual.

Con el sistema tal como funciona hoy, dice el ombudsman, el único beneficio que tiene el usuario por pagar adelantado sus viajes es —comopublicita la empresa—"evitar demoras en las ventanillas de venta en los horarios de mayor afluencia de pasajeros". "En rigor, es una obligación de la empresa disponer lo necesario para evitar esas molestias", acotó. La Defensoría reclama además que la empresa permita utilizar tarjetas de débito, medio de pago extendido en la era del corralito, para la compra de abonos.

Este punto, sin embargo, no forma parte de la resolución de la CNRT. El organismo regulador del transporte se limita a recomendar la aplicación de descuentos porque los contratos de concesión –tanto de subtes como de trenes– no obligan a las empresas a aplicar estos beneficios. Sólo las autorizan a realizarlo, si ellas así lo deciden.

1117

Los miembros del Poder Judicial siguen cayendo en las manos de los ladrones que suelen juzgar. Ayer le tocó a un juez de menores de Lomas de Zamora, Raúl Abel Donadío. Como le había ocurrido el miércoles al fiscal de juicio de Turdera, Gabriel Vanderberg, Donadío también fue interceptado por una banda ar-mada cuando iba en auto junto a sus hijos. La diferencia fue que esta vez no hubo tiros. Donadío salía de la casa de su ex mujer en Banfield cuando un auto se le cruzó al suyo y cuatro hombres armados hi-cieron bajar a los adolescentes, mientras otros se subían con él. Lo hicieron manejar hasta su casa en Lomas. Allí se hicieron del sueldo del juez y algo de ropa. Luego libera-ron a sus hijos sin maltratos.

Soldán, sin declarar

Una nueva arista escandalosa se ganó ayer el caso Rímolo. Silvio Soldán y una de las médicas de la clínica que manejaba su novia, Giselle, se negaron a ampliar la declaración indagatoria. En lugar del relato de los acusados lo que terció fue una denuncia del abogado de la famosa troupe, Fernando Burlando. Burlando dijo que pacientes habrían pedido dinero para retirar sus denuncias. "Hay cosas que la Justicia tiene que saber", dijo el abogado para introducir la novedad de que los pacientes afectados en la clínica pidieron efectivo para desdecirse en sus acusaciones.

lceberg gigantesco

Lo del "Titanic" podría quedar en una anécdota si se toma en cuenta el tamaño del iceberg que acaba de separarse de la Antártida. Mide nada menos que 562 kilómetros cuadrados: 76 kilómetros de largo por 7,4 km de ancho. Fuentes del National Ice Center, con sede en Switland, Maryland, informaron que el iceberg fue detectado por un radar militar norteamericano, desde donde se lo puede ver separado del continente antártico.

Charla para asmáticos

Los pacientes asmáticos que quieran mejorar su calidad de vida tienen un espacio gratuito de aprendizaje el próximo sábado. Entre las 10 y las 12, en el Centro de Investigaciones de Enfermedades Alérgicas, Cidea, en Billinghurst 1677, se realizará la conferencia "Asma, conocerla es comenzar a controlarla". Por mayor información se puede llamar al 48213355.

Pasajeros discapacitados

El Ente de la Ciudad, organismo encargado de controlar la prestación de servicios en territorio porteño, intimó a la empresa Metrovías para que adapte las estaciones y los coches de los subterráneos a las necesidades de los pasajeros discapacitados. Según el organismo, los plazos para adecuar el sistema para que puedan utilizarlo personas con movilidad reducida, establecidos por la ley 24.314, venció en setiembre de 2000.

En la actualidad, las personas que se movilizan en sillas de ruedas sólo pueden acceder a cuatro estaciones, en una sola línea, la D: únicamente en Tribunales, Facultad de Medicina, Juramento y Congreso de Tucumán, lo que representa el 20 por ciento de las estaciones de esa línea. En tanto, en el 27 por ciento de los coches de ese ramal hay espacios para sillas de ruedas.

La resolución del Ente se adoptó a partir de la denuncia formulada por Carlos Ferreres, presidente de

and the state of t

la Red por los Derechos de las Personas con Discapacidad. El problema afecta a unos 360.000 discapacitados motrices, radicados en el área metropolitana y potenciales usuarios del subte, de los cuales unos 18.000 se movilizan en sillas de ruedas, informó el Ente.

"Intimamos a la empresa para que realice los trabajos que debió haber hecho, y al Ministerio de Economía de la Nación, que es el responsable del control porque el gobierno porteño, inexplicablemente, no se ha hecho cargo del control de los subtes, que ya fue aprobado por la Legislatura", dijo a Página/12 José Luis Di Lorenzo, miembro del directorio del Ente.

Por su parte, Juan Ordóñez, vocero de Metrovías, argumentó que "es el Estado nacional el que debe aportar los fondos para realizar las obras de mejoras en los subtes y, desde la aplicación del déficit cero, no hubo más aportes de dinero".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.



Tras ser destituido, Bernasconi se fugó a Brasil, de donde fue luego extraditado.

Su ex secretario y los policías involucrados fueron condenados en un juicio previo.

A lo largo de tres meses, habrá un desfile de testigos estrella, empezando por Maradona y Coppola. El ex juez está acusado de ser el jefe de la asociación ilícita.



Bernasconi llega a juicio por inventar causas a ricos y famosos

Acusado de ser el jefe de una asociación ilícita dedicada a inventar causas sobre narcotráfico contra ricos y famosos, el ex juez federal Hernán Bernasconi finalmente será juzgado a partir del próximo 13 de junio por el mismo Tribunal Federal que condenó a sus colaboradores. Por Retiro desfilarán entonces alrededor de 70

testigos mediáticos, entre los que estarán el dueño eterno de la número 10 de la Selección, Diego Armando Maradona, y su manager, Guillermo Coppola, uno de los personajes más enfrentados con Bernasconi. Además de las acusaciones por asociación ilícita, que prevé penas de al menos 5 años de cárcel, el ex magistrado deberá de-

fenderse de las imputaciones en su contra por los delitos de "falso testimonio agravado" y "falsedad ideológica de instrumentos" en un inicio que durará unos tres meses

juicio que durará unos tres meses.

"No seré el pato de la boda de este festín de corrupción", sostenía con aire de intocable Bernasconi dos años y medio atrás, en una carta enviada desde Brasil, en tiempos en

que su pedido de captura era un hecho. El 5 de noviembre de 1999 la Cámara de Senadores lo había destituido de su función como juez federal de Dolores al encontrarlo culpable por los cargos de "dictar fallos contrarios a la ley" y "mal desempeño en el ejercicio de sus funciones", permitiendo que el juez Gábriel Cavallo, quien había impulsado en 1997 el pedido de juicio político, solicitara su detención a los funcionarios policiales de la Argentina e Interpol.

Los cargos que se le imputaron a Bernasconi en el Parlamento se basaron en las causas llevadas adelante por éste contra Coppola -la que hizo famoso al jarrón- y el ex futbolista de la Selección argentina, Alberto "Conejo" Tarantini. En esta última, los legisladores consideraron probado que el ex juez había cometido "errores gravísimos" en su tramitación y que tuvo "notorio desconocimiento de los efectos procesales" en la resolución de un expediente sobre una denuncia de la DGI. "Guillote" y Conejo debieron pasar varios días tras las rejas.

Sin embargo, previendo su destino de prisión, el destituido magistrado huyó días antes para purificarse en el santuario de San Camilo, en Río de Janeiro, un convento donde se mantuvo fugitivo por el lapso de tres meses con ayuda de un amigo religioso. Su detención, en manos de Interpol, obligó al juez Cavallo a retornar de sus vacaciones y solicitar su extradición, que se hizo efectiva cuatro meses después, en julio de 2000, cuando se lo trasladó desde la cárcel de Ponto Zero hasta el edificio Centinela de Gendarmería Nacional.

Esta vez Bernasconi no podrá evitar ser la estrella del banquete, ya que su pedido de excarcelación fue denegado por la Justicia a principios de este año. Y por los antecedentes, su futuro huele a encierro: cuando Bernasconi todavía gozaba de la inmunidad que le otorgaba su cargo como juez, los magistrados del Tribunal Oral Federal Nº 5, encontraron culpables por distintos cargos al resto de los integrantes de la organización. Su ex secretario Roberto Schlagel fue condenado a 8 años de prisión, mientras que los policías bonaerenses cómplices recibieron penas de entre siete años y medio y seis años. Actualmente todos se encuentran en libertad condicional.

Por Mariana Carbajal

LA DENUNCIA

El embajador de la República Dominicana, Cirilo Ca tellanos, reconoció ante Página/12 que estaban al tanto del ingreso a la Argentina de "unas 5000 domi-nicanas y tal vez más", a través de redes delictivas que les prometían trabajo en casas de familia y después, aquí, las explotaban sexualpues, aqui, na explotaban sexua-mente. Pero señaló que no podía hacer nada para evitarlo por no contar con denuncias "concretas". Así salió al cruce de la acusación de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) que denunció a la Cancillería en San-to Domingo "importantes complicidades políticas y diplomáticas" en el tráfico de dominicanas hacia Buenos Aires. No obstante, Castellanos y la cónsul, Amanda Cabral, admitieron conocer a una dominicana vinculada al partido gobernante que está siendo investi-gada por la fiscalía № 32 por "amenazas de muerte" y "facilita-ción de la prostitución", a partir de la denuncia de cinco mujeres que declararon con identidad reervada y tienen protección de la Oficina de Asistencia a la Víctima del Delito, de la Procuración de la Nación. Varias de ellas dieron detalles de la supuesta connivencia diplomática. Habría dominicanas secuestradas en cabarets. De un burdel que funcionaba en plena city días atrás fue liberada una muchacha de 19 años, que regre-só a su país con la ayuda de la OIM (ver aparte).

Una alta fuente judicial reveló a Página/12 que varias dominicanas relataron que "gente que veían en la pensión", al a que fueron trasladadas al llegar engañadas a Buenos Aires y donde les quitaron el pasaporte, "también la encontraban" cuando iban a la embajada y el consulado de la República Dominicana a pedir ayuda para poder volver a su país. La pensión que mencionan es una

Denuncia: Una muchacha de 19 años denunció ser "víctima del tráfico de personas" y estar atrapada en un burdel que funcionaba en la calle Esmeralda 536, de donde fue liberada.

ubicada en la calle Carlos Calvo, barrio de Boedo, dirigida por Máxima Pérez Matos, presidenta de la Sección en la Argentina del Partido Revolucionario Dominicano, actualmente en el poder. Ahí mismo tiene su sede la Asociación Mutual de Dominicanos Residentes en Argentina, que también encabeza Pérez Matos. Según reconoció el embajador y la cónsul, la mujer, actualmente investigada por la Justicia, ha sido invitada a participar de varios eventos en la sede diplomática. La cónsul Cabral, incluso, admitió que es madrina de un sobrino suyo, hijo de una hermana de Máxima (ver reportaje aparte).

La llegada de dominicanas al país comenzó a mediados de la década del 90, atraídas por la paridad cambiaria y promesas de trabajos de mucamas, niñeras o cocineras por un salario de alrededor de 800 dólares quincenales. Pero la gran explosión inmigratoria ocurrió en 1998. Según admitió la cónsul Cabral, durante estos años, en la sede diplomática re-

Página/12 presenta

LOS GRANDES PARA LOS CHICOS

una selección de cuentos que grandes maestros de la literatura universal crearon para los chicos



Oscar Wilde José Martí León Tolstoi Anton Chejov Mark Twain Rudyard Kipling George Sand Guy de Maupassant

Ilustrados por Rep

Mañana, gratis con el diario el padre de Simón y mi tío Julio de Guy de Maupassant

Página/12

DE LAS DOMINICANAS SOBRE LA RED QUE LAS EXPLOTO EN ARGENTINA

trama siniestra que sale a la luz

El embajador dominicano admitió estar al tanto de que "unas 5000" mujeres o más vinieron al país engañadas y fueron sexualmente explotadas. Algunas vincularon en sus denuncias a la sede diplomática. Días atrás fue liberada una chica de un burdel en plena city.

cibieron diversas denuncias verbales sobre la existencia de organizaciones dedicadas al tráfico de muje-res, pero como "no nos daban nombres concretos, ni lugares precisos, porque obviamente estaban amena-zadas, no podíamos hacer nada".

Recién, semanas atrás, el consulado informó a la oficina de la Policía Federal en la Cancillería el caso de una muchacha de 19 años, cuyas iniciales son M.A.R., que dijo ser "víctima del tráfico de personas" y estar atrapada en un burdel que funcionaba en un departamento de la calle Esmeralda 536. La denuncia recayó en la fiscalía en lo Criminal Correccional a cargo de Marcelo Martínez Burgos y a través de un allanamiento, tres semanas atrás la muchacha fue liberada junto con otras compañeras de penurias. La Oficina de Asistencia a la Víctima del Delito, de la Procuración, se ocupó de reubicarla en la casa de otra dominicana y finalmente el organismo consiguió que la Organización Internacional para las Migraciones le pagara el pasaje de regreso a su país. El interés del consulado por es te caso no parece casual. Coincidió con el momento en que el tema del tráfico de dominicanas hacia Argentina estalló como escándalo en la isla caribeña por una serie de investigaciones de diarios locales, por las supuestas vinculaciones políticas y diplomáticas, y obligó al presidente Hipólito Mejía a pagar los pasa-jes de regreso de 17 mujeres con 8 hijos que estaban varadas en Buenos Aires, en condiciones precarias.

Tal como informó ayer Página/12, desde fines de año, la Oficina de Asistència a la Víctima del Delito está brindando asesoramiento jurídico y ayuda social y psicológica a un grupo de unas quince dominicanas que fueron forzadas aquí a ejercer la prostitución. Cin-co de ellas declararon con identidad reservada en la fiscalía Nº 32, que investiga a Pérez Matos, por "ame-nazas de muerte" y "facilitación de la prostitución". Para protegerlas, la dependencia de la Procuración les consiguió otras ocupaciones laborales y las reubicó en otras viviendas, porque -según declara-ron- Pérez Matos amenazó con mandarlas matar con "dos peruanos" si abrían la boca.



El embajador dominicano en Argentina, Cirilo Castellanos, admitió conocer las denuncias Considera que las mujeres que llegaron engañadas fueron "unas 5000 y tal vez más"

Desaparecida hace dos años

Daniela Pozo Pérez, una dominicana que vive en la locali-dad bonaerense de Bolívar, denunció ante el diario El Caribe que su hermana Inés está desaparecida desde hace dos años en la Argentina, cuando un tal "Beto Jiménez la convenció para que fuera a trabajar en un cabaret llamado América". La mujer aseguró que en aquel momento se comunicó por teléfono con la cónsul Amanda Cabral y que ella le dijo que "era complicado el asunto e iba a ver cómo hacía para encontrarla". Pozo Pérez dijo suponer que está secuestrada junto con otras cinco dominicanas en un burdel. Consultada por Página/12 sobre este caso, la cónsul dijo que recién unas semanas atrás, cuando Pérez Po-zo realizó la denuncia por escrila elevó a la oficina de la Policía Federal en la Cancillería.

EL EMBAJADOR Y LA CONSUL DOMINICANOS SE DEFIENDEN DE LAS DENUNCIAS

'Si nos acusan, que den los nombres"

Por M. C.

"Si la Organización Internacional para las Migra-ciones nos acusa, que dé nom-bres, porque estamos pagando justos por pecadores. Dice que tiene casetes con grabaciones que involucran a personal diplomático en la red de tráfico de mujeres, pero en esta embajada y el consulado trabaja toda gen-te digna." Con estas palabras, el embajador dominicano en la Argentina, Cirilo Castellanos, res pondió al organismo de la ONU que en un informe elevado a fines de marzo a la Cancillería en Santo Domingo vinculó a "políticos y diplomáticos" con las organizaciones delictivas que en los últimos años trajeron enga-ñadas al país a miles de dominicanas y las explotaron sexualmente.

Página/12 entrevistó al embajador y a la cónsul Amanda Cabral en la sede diplomática ubicada en el séptimo piso de un departamen-to de la avenida Santa Fe al 800.

-¿Cuántas dominicanas ingresaron al país en los últimos

-Pueden ser 5000 y quizás más, la mayoría son mujeres que están ilegales y deseosas de regresar a Santo Domingo debido a la mala situación económica que está viviendo la Argentina, pero se encuentran con el problema de que no tienen dinero para pagar el pa-saje. El gobierno me dio instrucciones precisas de atender a todos los dominicanos sin tomar en consideración su afiliación política.

-¿A cuántas más piensa repa-

-No sabemos todavía.

-¿El gobierno le encomendó una investigación sobre el tráfico de mujeres?

-El canciller dominicano me encargó una investigación exhaustiva. Le puedo decir a usted que muchas mujeres vinieron engañadas con el sano propósito de trabajar en fábricas, en casas de familias como cocineras, mucamas, niñeras, pero otras vinieron ya decididas a ejercer la prostitución. Hay que saber distinguir entre unas y

-¿Las trajo una red delictiva? -Eso es lo que se dice.

-Varias dominicanas denun-ciaron con identidad reservada en la fiscalía Nº 32 que forma parte de la organización que las trajo Máxima Pérez Matos, que es la presidenta de la Sección en Argentina del partido gober-

Diferencias: "Muchas mujeres vinieron engañadas con el sano propósito de trabajar en fábricas, mucamas, niñeras, pero otras vinieron decididas a ejercer la prostitución".

nante y dirige la Asociación Mutual para Residentes Dominicanos en la Argentina.

-A mí no me consta -¿Usted la conoce?

-La conozco de vista porque no-sotros invitamos a los dominicanos para el 27 de febrero que es la fecha patria, para una ofrenda flo-ral que hacemos ante la estatua del libertador general San Martín, y a otros eventos

-Y usted, cónsul, ¿también la

Cabral: -Sí, claro que sí. Ella es dominicana, ha recurrido a su embajada, nosotros la hemos recibido siempre como hemos recibi-

Página 12 eligió para sus comunicaciones

a Movicom BellSouth. MOVICOM

do a todos nuestros compatriotas. -Varias mujeres han declarado que usted es amiga de la her-

mana de ella, de Digna. -Sí, se ha dicho mucho esto.

-: Es así? A Digna, si la vi tres veces es mucho. Una vez en una reunión que ella estaba con su hermana, hace unos dos años, me pidieron que fuera la madrina de agua del hijo de Digna. Nosotros tenemos el bautismo normal de la iglesia y el bautismo de

agua. Y ahí se terminó la cosa.

-Lo que dice una denuncia es que la pensión que maneja Máxima y otra que maneja su hermana Digna eran dos lugares adonde eran trasladadas las mujeres traídas por una supuesta red.

Es lo que me he enterado en estos días

-¿No lo sabían de antes? Varias chicas dicen que se acercaron a hacer denuncias al consulado y la embajada pero nunca las tomaron en cuenta.

-En principio, las dominicanas no se atreven a hacer denuncias porque obviamente parece que estaban amenazadas. Ellas muchas veces han hablado conmigo sobre que han venido aquí engañadas, pero sin dar nombres. Entonces, yo les decía que para que podamos ayudar sería bueno que hicieran una denuncia y que me la firma-ran, para poder presentarla ante quien corresponda, cosa que la gran mayoría se negaba.

-Algunas denuncias indican

que muchas están encerradas en burdeles sin poder salir.

-Lo he escuchado de un lugar

en Mar del Plata, pero no me han precisado el lugar

-¿Y ustedes no han hecho ninguna denuncia para que se investigue?

-Hemos hecho, pero la policía nos dice: "Adónde vamos, porque no sabemos exactamente dónde es".

FORO DE DEBATE Cárcel y Derechos Humanos

Participan

CINTIA CASTRO

Ex presa política; miembro de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre (LADH)

FABIANA ROUSSEAUX

RODOLFO YANZON

Abogado (LADH)

ALEJANDRA VALLESPIR

Socióloga

MARCELA FRANCO, Integrante de la Cátedra Libre de Derechos Humanos (FyL)

Viernes 10 de mayo - 20 horas - Aula 108 Facultad de Filosofía y Letras - Puán 480

LA CATEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS

rrolla sus actividades des<mark>de 1994 en la Facultad de Filos</mark>ofia y Letr<mark>a</mark>s

Contra los hackers

Los hackers van camino a ser penalizados por sus trapisondas. Ayer el ministro de Justicia y Derechos Humanos, Jorge Vanossi, le anunció a la Corte Suprema que enviará al Congreso un proyecto de ley de seguridad informática. Los jueces del máximo tribunal habían despotricado a su manera en una acordada elevada al Ejecutivo después de que un juez federal absolviera a los "intrusos" acusados de hackear la web oficial de la Corte con un mensaje pidiendo justicia para el periodista José Luis Cabezas. Vanossi respondió con una carta a Julio Nazareno en la que informó que su Ministerio integra un equipo de trabajo junto a la Procuración General de la Nación para terminar con el vacío legal que impide condenar hackers.

Cambio giobal

La Fundación Unida, dedicada a la capacitación en temas ambientales y sociales, organiza a partir de mañana el 'IX Seminario sobre Cambio Global", a las 17, en Otamen-di 215, en Caballito, con entrada gratuita. El ciclo de cinco encuentros comienza con el tema "Desarrollo Sustentable, Desarrollo a Escala Humana". Los otros encuentros son so-bre "Sociedad Civil, ONG y Participación Comunitaria' 'Unidad en Diversidad: Minorías y Equidad de Género", "Construcción Participativa de la Salud" y "Hacia un Nue-vo Orden Económico". Informes: 4902-5234/4903-5751.

Se avisa: NEWCOFARMA S.A.
Se avisa: Gnpo Farmacéutico S.A., representade por el Sr. Jorge Gourdiez Zapala, en su cardicet de presidente, CUIT № 30-693/4168-8, domicilia-de n. Luis S. Peña 181, Cap. Fed. Vende la Farmacia de su propiedad denominada "Farmacia de su propiedad denominada "Farmacia Luis Séatre Pieria" stata e. LUIS S. PEÑA 181, Cap. Fed. a Newcolarma S.A. con domicilio en Talcahuano 8, 4º piao "A". Cap. Fed., representada por su presidente Carolina dabriela De Michell, DNI 24 952.561. Domicilio de partes pear teclamos de 25 952.561. DOMICILIO de 25 952.561. DOMICI

Cómo se promociona la Argentina en busca de turistas extranjeros

sis. O lo que puede el dólar recontraalto. La temporada turís tica del próximo invierno apunta a convertirse en la mejor de los últimos años. Para garantizarlo, los principales operadores ya des-pliegan una fenomenal campaña en todos los países limítrofes para seducir la llegada de visitantes a la Argentina del post uno a uno: en Brasil, Chile, Uruguay y hasta en Bolivia. En paralelo a la publicidad en el exterior, los principales destinos turísticos del país diseñan las estrategias para encau-zar la avalancha. Mientras que en Mendoza se apunta principal-mente a la llegada de chilenos, en Salta esperan un aluvión de bolivianos, en ambos casos relacionados con el interés por las compras. En la Patagonia se están poniendo a punto las pistas de esquí y en Buenos Aires le buscan la vuelta a las típicas visitas guiadas, que incluirían dramatizaciones sobre hechos históricos.

Las autoridades de turismo y los operadores privados están lanzando diferentes estrategias de promoción para que el invierno supere los exce-lentes resultados de la Semana San-Con este objetivo, están diseñando las actividades fuertes de la temporada -- cuvo momento clave, coinciden todos, son las dos semanas de vacaciones escolares en la Capitalcon el criterio de extenderla lo más posible, para abarcar desde mediados de junio hasta fines de agosto.

El municipio de El Calafate se encuentra en plena tarea. "Pensamos hacer hincapié en los extranjeros, que se ven beneficiados por el tipo de cambio", comenta la directora de Turismo, Anette Méndez. La funcionaria observa un notable cambio en la actitud de los turistas venidos de afuera: "Antes preguntaban cuánto tenían que pagar por determinados servicios o excursiones, ahora va ni preguntan'

Más al sur del país, Ushuaia salió con todo para promocionar sus vir-

EDICTO, El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial № 8 a cargo del Dr. Alilio Carlos González, Secretaría № 16, a cargo del autorizante, sito en Diagonal Roque Sáanz Peña 12/11, PB, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en los autos caratulados: "ROSEMBERG CARLOS ALBERTO SICONCURSO PREVENTIVO (EXP. Nor. 78.653)" y "PICCININNI de ROSEMBERG MARIA CRISTINA PICCININNI GENOSEMBERG (L. C. 5.76) 1956 y de CARLOS ALBERTO ROSEMBERG, (DIA 1,547,05) 9. CUIT 20-04.547.095-5, habiendo sido designado Síndico HECTOR R. MARTINEZ, con domicillo en Av. Independencia 2251, piso 5 of. 40, de seta Ciudad, a quien los señores acreedores deberán presentar los litudos justificativos des su créditos (at. 32 de la ley 24.522) hasta el día 25 de junio de 2002. La Síndicatura presentará los informes del previsto en los artículos 35 y 3 de la Ley 24.522 los atías 21 de agosto de 2002 y 2 de octubre de 2002 respectivamente. El plazo para efectuar la revisión prevista en el art. 37 de la LCQ. Vence el 2 de octubre de 2002. Fijar el plazo hasta el 8 de septiembre de 2003 como pedido de exclusividad conforme art. 43 de la LCQ se llevará a cabo el día 1 de septiembre de 2003 a las 10.00 horas en la Sede del Juzgado. Publiquese por cinco días. Buenos Aires, 24 de abril de 2002. Fdo. Fernando I. Saravia. Secretario.

· INMUEBLE en 2 PLANTAS - FLORESTA . BIENES MUEBLES

BIRNES MUEBLE

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial № 22, Secretaría № 43,
Talcahuano 550, piso 7º, de Capital Federal, hace saber por CINCO días en autos:
"BANCO TORNOUIST S.A. C/ILFER S.A. S/EJECUCION HIPOTECARIA", Expte.:
39.578, que el martillero Osvaldo A. Bözzola (CUIT 20-04063082-2) rematará el 23 de mayo de 2002 a la se) 00 horas en Juan D. Perón 1233 de Capital Federal, los siguientes blenes que se exhiben el 21 y 22 de mayo de 2002 de 11.00 a 12.30 hs.:
(1) Inmueble sito en AV. Segurola 757/59/61 entre Gaona y Morón, Capital Federal NOMENCLATURA CATASTRAL: Circ. 1, Secc. 7, Manz. 86, parcela 14, MATRI-CUILA: 1-73113, según constatación de fs. 198, el inmueble tiene un lote de 8,66 mts. x 43 mts. con una superficie aproximada de 372 mz, la edificación consta de dos plantas con una superficie cubierta de 250m2 constituidos por un local en P.B. entrada de vehiculo, oficians, sanitario para el personal y despechos privados. BA-SE: \$107.000. COMISION: 3%. Para el caso de no existir oferentes a la media hora saldrá de nuevo a la venta con una retasa del 25%. (2) Blenes muebles sitos alti y que da cuenta el inventario obrante én los autos "ILFER S.A. S/QUIEBRA" en trámiero Forestaría, SIN BASE. COMISION. 10%, MAS IVA SOBRE PRECIO. AMBAS OPERACIONES AL CONTADO Y AL MEJOR POSTOR SEÑA 90% (más 0,25% según acordada 24/00 CSJN). Se aceptarán ofertas bajo sobre según prescripciones del art. 104 inc. 5 del Reg. del Fuero, hasta las 12 horas del día hábil anterior a la subasta. En caso de corresponder el pago del IVA será retenido por el marilliero y depositado en autos. NO SE ADMITIRA LA COMPARA EN CO-MISION. El comprador deberá constituir domicilio legal dentro del radio de la Capital Federal. Buenos Alters, 30 de abril de 2002. Alejandro C. Máta, secretario.

OSVALDO A. BOZZOLA · 4811-7771/4815-4757

La estrategia es seducir con el cambio favorable. Hay fuertes campañas en los países limítrofes. Los operadores esperan una temporada de invierno record. Qué se proyecta en cada destino.



En Buenos Aires se reforzarán las visitas guiadas y habrá dramatizaciones sobre hechos históricos. "Tendremos una muy buena temporada, si los parámetros económicos no cambian 180 grados.

tudes. En abril, el secretario de Turismo de Tierra del Fuego, Guillermo Torre, visitó Brasil para difundir los atractivos provinciales. Según Torre, "la gestión tuvo excelentes resultados" y por eso está planeando un viaje similar a Punta Arenas, en Chile. Si el esquí es el deporte predilecto de los europeos, la nieve en sí misma es una aventura para los brasileños. "Es un producto nuevo para ellos, no son esquiadores natos, pero les gusta salir a recrearse en familia", considera el funcionario. En las últimas semanas hubo un importante incremento en la cantidad de consultas y por eso prevalece en los encargados del turismo una sensación de aire fresco en medio de tan-

Mendoza sigue con la buena ra-cha. Desde Semana Santa no para de recibir chilenos que, obsesionados por los tours de compras, recorren principalmente la capital, aunque también algunos otros destinos. Este mes, una misión del gobierno mendocino junto a 50 empresarios visitará Santiago de Chile y Valparaíso -después será el turno de San Pablopara lanzar la temporada "con la idea de vincular las dos principales atracciones: la nieve y los caminos del vi-no, con recorridos por las principales bodegas", según cuenta Mariana Juri, directora de Promoción. Además, la zona de Potrerillos inaugura el 4 de mayo una represa ubicada en medio de la montaña, apta para practicar navegación a vela.

Bien al norte, en Salta, el clásico Tren de las Nubes espera nuevos pasajeros. "En lo regional apuntamos a Bolivia, que es una población a la que la mayoría de los destinos turísticos argentinos no tiene en cuenta", dice el secretario de Turismo, Bernardo Racedo Aragón. Devaluación mediante, los bolivianos son a Salta como los chilenos a Mendoza: empedernidos adeptos a los tours de compras. Pero los salteños no escapan a las generales de la ley y tam-bién miran con cariño hacia Brasil. Tenemos un vuelo San Pablo-Salta y hemos puesto una casa de Salta en esa ciudad brasileña porque es un mercado novedoso para ellos, donde pueden realizar turismo aventura y pesca", continúa el secretario. Rosario de la Frontera, con sus aguas termales, se presenta como una de las favoritas del público. Bariloche recibió un 30 por cien-

to de turismo internacional durante la Semana Santa y espera aumentar el porcentaje para la temporada invernal. "El brasileño no tiene nieve v viene a consumirla aquí -destaca Sebastián Di Nardo, secretario de Turismo municipal-. Le gusta jugar con la nieve, por eso se los llama ca-riñosamente los 'tirabolas'." De acuerdo al funcionario, Bariloche

Apuesta: Autoridades de turismo y operadores privados están lanzando diferentes estrategias para que el invierno supere los resultados de Semana Santa.

'trata de venderse como un resort de montaña porque tiene vida en la naturaleza y atractivos de ciudad".

"La mesa bien servida es la provincia completa y el postre son las Cataratas." Con esta definición, el director de Promoción Turística de Misiones, Luis Spasiuk, deja en claro que la estrategia provincial es que la gente visite otros destinos misioneros, aparte del clásico Iguazú. Por eso, están difundiendo las opciones

provinciales en Brasil y Uruguay. A los brasileños les interesa mucho el ecoturismo o el turismo de estancia, que se está vendiendo muy bien", ejemplifica. A partir de Semana Santa se observó también un regreso de uruguayos que promete mantenerse

Para la ciudad de Buenos Aires también hay que pasar el invierno. "A partir de la devaluación se espera un incremento del turismo regional", sostiene Jorge Purciariello, subsecretario de Turismo porteño. El tango como símbolo es el punto de partida de las campañas de difusión, que se repetirán en Brasil y San tiago. "Queremos promover el Mal-ba, el Puente de la Mujer que está en Puerto Madero y la flor diseñada por el arquitecto Catalano", añade el subsecretario. Además, se ofrecerá a los turistas una recreación teatral de hechos históricos en el mismísimo lugar donde sucedieron.

Todos los consultados destacan los buenos resultados de la Semana Santa como el puntapié inicial para la temporada que se acerca. "Es históricamente un presagio", coincide Racedo Aragón desde Salta. Pero aclara: "Tendremos una muy buena temporada, si los parámetros económicos no cambian 180 grados". Los 200 millones de pesos dejados por los 200.000 turistas extranjeros en aquellos cinco días feriados -según datos de la Secretaría de Turismo de la Nación-son un horizonte más que apetecible

Producción: Romina Ruffato

Menos vuelos hacia Punta

La aerolínea uruguaya Pluna, que explotan en sociedad el Estado y la empresa brasileña Varig, reducirá los vuelos desde Buenos Aires a la ciudad balnearia de Punta del Este, debido a la crisis argentina. Versiones de prensa locales indican hoy que Pluna fundó su decisión en la poca demanda desde Argentina y las consecuentes pérdidas que ello ocasiona. Los operadores turísticos de Punta del Este están preocupa-dos, porque se reduce aún más la ya menguada actividad turística, especialmente en estos meses de baja temporada. "Es algo que nos preo-cupa porque los vuelos directos Buenos Aires-Punta del Este constituyeron un notorio avance para los operadores de la zona", dijo el presidente de la Liga de Fomento y Turismo de Punta del Este, Félix Boix.

ISRAEL PREPARA UN INMINENTE CONTRAATAQUE MASIVO

El fuego que se viene en Gaza

La segunda fase de la Operación Muro Defensivo está en marcha. Israel llamó ayer a filas a los reservistas, lo que indica que el ataque es inminente y podría producirse hoy o mañana. La orden de convocatoria se produjo después que el gabinete autorizara al ejército para res ponder a un atentado suicida que mató a 15 israelíes el martes. La dirección de esta operación será la Franja de Gaza, que no fue objeto de ningún tipo de intervención durante las semanas que du-ró la primera Operación Muro Defensivo, que tuvo como epi-centro seis ciudades de Cisjordania. Pero esta vez la operación será más difícil, porque la densi-dad de población de Gaza es mayor y el nivel de armamento y de convocatoria del fundamentalismo islámico más radicalizado también lo son.

Las tensiones agravadas por el atentado suicida del martes aumentaron la posibilidad de una nueva ola de violencia y liquidaron de cuajo cualquier perspectiva de mantener una conferencia internacional de paz. La posición propalestina del secretario de Estado norteamericano Colin Powell quedó girando en el vacío, ya que las noticias de la nueva carnicería llegaron precisamente cuando el primer ministro Ariel Sharon se estaba reuniendo con el presidente George W. Bush para definir una postura común en Medio Oriente. Ayer, las distintas agencias del gobierno estadouni-dense -que en la administración Bush suelen tener posiciones públicas dramáticamente contrastantesfueron extremadamente cautelosas en sus pronunciamientos sobre la situación. Mientras Bush hizo claro, en respuesta a una pregunta aislada, que no había acordado con Sharon el desplazamiento del líder palestino Yasser Arafat, su vocero Ari Fleisher se limitó a decir que "Israel debe ser muy consciente de sus responsabilidades para proteger la paz en la región y trabajar en una perspectiva de paz". En el Departamento de Estado, que suele encar-nar el sector más crítico con Israel, el vocero Richard Boucher dijo que "los israelíes no piden autorización para sus operaciones militares y nosotros no la damos, se trate de operaciones militares o de operaciones antiterroristas. Siempre hemos dicho que Israel tiene derecho a defenderse. Esa sigue siendo nuestra posición". Y en el Congreso, que fue escenario en los últimos días de fuertes resoluciones de respaldo al Estado judío, ayer se desbloqueó un paquete de ayuda suplementaria de 200 millones de dólares para que Israel afronte más desahogadamente los costos del conflicto.

Que pueden ser altos, tanto en dinero como en vidas. La radio del ejército israelí dijo que los avisos para presentarse a fila de inmediato fueron enviados a numerosos reservistas que se están incorporando a sus unidades, y por la noche se supo que los tanques israelíes habían penetrado 200 metros en Gaza, en la zona de Rafah. Los palestinos de la Franja de Gaza se preparaban para la posibilidad de un ataque después que la prensa israelí informó que se cree que el kamikaze que se inmoló el martes por la noche en un salón de billar al sur de Tel Aviv provino del pequeño y empobrecido territorio

Después del atentado suicida que mató a 15 israelíes el martes al sur de Tel Áviv, Israel movilizó a sus reservistas y se prepara para lanzar una gran ofensiva contra bases fundamentalistas en Gaza.



Tanques y blindados empiezan a desplegarse a la espera de las órdenes de invasión. La posición propalestina del secretario de Estado Colin Powell quedó girando en el vacío.

fronterizo con Egipto. Actuando tras la promesa del presidente de la Autoridad Palestina, Yasser Arafat, de arrestar a los responsables del atentado, la policía palestina de Gaza tomó el jueves la medida poco usual de arrestar a 14 miembros de la facción militante Hamas. Pero nadie consideraba probable que las acciones de Arafat, quien enfrenta presiones de Estados Unidos e Israel, evitaran una respuesta israelí al atentado más mortífero desde que el ejérci-to incursionó en localidades palestinas en Cisjordania hace cinco se manas, después de ataques suici-das anteriores. Los palestinos por toda la Franja se apresuraron a comprar alimentos, combustible v otras provisiones durante el día, por temor a quedar atrapados en sus casas bajo el toque de queda israelí, como estuvieron los habitantes de Cisjordania.



LA CRISIS POR LA BASILICA DE LA NATIVIDAD

Cuando un asedio llega a su fin

El levantamiento del cercosobre la Basílica de la Natividad en Belén era inminente anoche tras un acuerdo por el que Chipre accedió a recibir temporalmente a los 13 militantes palestinos que Israel quiere deportar y que luego serán acogidos por varios países. Por la noche, un avión militar británico voló a Tel Aviv desde la base aérea de Akrotiri, en Chipre, para recoger a los militantes palestinos y aterrizará a su regreso en el aeropuerto chipriota de Larnaca. Así concluirían los 38 días de encierro durante los cuales siete palestinos murieron por el ataque de francotiradores, y se levantaría la ocupación de la última ciudad cisjordana.

"El gobierno de Chipre aceptó mantener en tránsito por algunos días a los 13 palestinos cuya expulsión

demanda el gobierno de Israel", dijo el ministro de Relaciones Exteriores, Ioannis Cassoulides, en una conferencia de prensa en Nicosia tras el acuerdo. Él canciller chipriota, que cerró el acuerdo tras una conversación telefónica con el ministro espa ñol de Asuntos Exteriores Josep Piqué, dijo esperar que los palestinos salieran de Belén "lo más pronto po-sible". Hasta ayer no era claro el destino final de los 13 activistas. Un diplomático de la Unión Europea sugi-rió que tanto España como Canadá son posibles destinos. Sin embargo, el viceprimer ministro canadiense, John Manley, negó que su país haya aceptado recibir a alguno de los activistas. Otros informes aseguraron que también podrían ser Ilevados a Austria, Grecia y Luxemburgo y posiblemente Italia, que el martes se negó a

aceptar a los 13 hombres, entre los que hay miembros del Hamas y de al Fatah. El destino final de los activistas será discutido el lunes cuando los ministros de Relaciones Exteriores de los Ouince se reúnan en Bruselas.

Estados Unidos casi no tomó parte en el asunto. "Los europeos están trabajando en esto y nos mantienen informados, pero lo dejaremos en sus manos por el momento y les preguntaremos para ver si no pueden solucionar esto", dijo el secretario de Estado norteamericano, Colin Powell.

Otros 26 hombres armados, que son buscados por Israel por causas menores, van a ser llevados a Gaza, donde serán enjuiciados. El resto de los retenidos en la iglesia -clérigos, civiles, un pequeño grupo de pacifistas y un fotógrafo norteamericanoserán dejados en libertad.

MIRADOR

EE.UU. (I)

A puertas cerradas



George W. Bush quiere cerrar un poco más su país. Los ciudadanos de países acusados de apoyar el terrorismo no podrán entrar a Estados Unidos a menos que tengan autorizacio-nes especiales. Esta disposición fue tomada ayer a partir de una ley aprobada por el Congreso norteamericano que evita el ingreso de posibles te-rroristas. Los ciudadanos de Cuba, Irân, Irak, Libia, Siria, Sudán y Corea del Norte sólo podrán tener el estatuto de inmigrantes si los funcionarios norteamericanos concluyen que el solicitante no representa ninguna amenaza para Estados Unidos, La lev impone criterios más estrictos de entrega de visas de estudiantes y me-didas de vigilancia de sus estudios. Las universidades cuelas también estarán obliga-das a informar a los servicios de inmigración si un estudiante no sigue los cursos o si abandonó los estudios. "Si este tipo de sistema hubiera estado vigente el 11 de setiembre. (Mohammed) Atta y sus cómplices no hubieran podido entrar en Estados Unidos para secuestrar tres aviones estadounidenses y matar a miles de personas", justificó ayer el presidente de la comisión judicial de la cámara baia, el republicano James Sensenbrenner.

Superagentes en acción

Un complot de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) norteamericana para matar a un ex primer ministro v "señor de la guerra" en Afganistán fracasó el lunes, de acuerdo a un informe publicado por el periódico *The New York Times*. Según fuentes de la CIA el Pentágono, Gulbuddin Hekmatyar -líder de la agrupación predominantemente pashtún Hezb-i-Islami- querría derribar al gobierno de transición de Kabul y promo-vía ataques contra soldados aliados y norteamericanos en Afganistán. El lunes un avión Predator no tripulado disparó cerca de Kabul un misil contra un convoy en el que viajaba Hekmatyar, que logró sobrevi-vir al ataque. De acuerdo con el periódico, ésta habría sido la primera vez que Estados Uni-dos intenta matar a un líder rebelde afgano no relacionado ni con los talibanes ni con la red terrorista Al-Qaida. Durante el régimen talibán, Hekmatyar vivió en el exilio en Irán, y recientemente retornó a Afganistán. A comienzos de abril el gobierno de Karzai arrestó a cientos de miembros de Hezb-i-Islami, acusado de conspirar para derrocar al gobierno interino y de asesinar a Mohamed Zahir Shah, el ex rey afgano, a su regreso a Afganistán

UNA CRIMINAL COHERENCIA DE MEDIO SIGLO

De suicidas y asesinos

Por Horacio Verbitsky

Para el primer ministro israelí Ariel Sharon el espantoso atentado del martes en un club en Rishon Letzion demuestra que es imposible discutir la paz con la Autoridad Palestina y su líder, Yaser Arafat, y justifica su campaña militar contra la población palestina, tan indiscriminada e inaceptable como los ataques explosivos contra la población israelí. Parece evidente lo contrario: dos meses de ataques sin restricciones, en la que se emplearon contra civiles desarmados tanques. aviones y armas pesadas, no han impedido que un solitario suicida palestino volviera a subir una apuesta en la que ambos pueblos son víctimas.

Pero mientras Arafat condena esos ataques, debidos a organizaciones que cuestionan su liderazgo, Sharon reivindica cada acto de su Ejército, rechaza las investigaciones dispuestas por las Naciones Unidas y promete nuevos golpes, para los que acaba de obtener el visto bueno del presidente de los Estados Unidos, George W. Bush. Sigue así una línea en la que persiste desde hace medio siglo. Su instrumento es el asesinato de civiles y su objetivo la expulsión de los palestinos de sus tierras. Las únicas fuentes que se citarán aquí para ejemplificarlo son israelíes, judías u occidentales

Mujeres y chicos

En octubre de 1953 una mujer israelí y sus dos hijitos fueron asesinados mientras dormían, cerca de la frontera jordana. En represalia, los hombres de la unidad de inteligencia que conducía Sharon redujeron a escombros la aldea jordana de Qibya, según relata el historiador israelí Avi Shlaim. Entre las ruinas de las 45 casas destruidas se encontraron 69 cadáveres, dos tercios de ellos mujeres y chicos. El observador de las Naciones Unidas afirmó que "en todas las casas encontramos la misma historia: puertas astilladas a tiros, cuerpos desparramados en el umbral, indicando que los habitantes Contra lo que Sharon pretende, el espantoso atentado de Rishon Letzion demuestra la ineficacia de su política. Dos meses de masacres contra población civil no han impedido que un suicida solitario volviera a subir una apuesta en la que ambos pueblos son víctimas.

fueron forzados por los disparos a permanecer adentro hasta que sus casas cayeron sobre ellos", demolidas con TNT. El Departamento de Estado de Estados Unidos expresó que los responsables debían rendir cuentas por sus crímenes y el entonces ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Moshé Sharett, escribió en su diario privado: "Es una mancha indeleble que no podremos borrar durante muchos años'

En su autobiografía, publicada en 1989, Sharon se jactó de haber demostrado con esa acción que "ya no sería posible derramar sangre judía con impunidad". La nueva estrategia estrenada por Sharon consistió en sembrar el pánico entre los pobladores vecinos, con la pretensión de que ellos y los estados árabes en los que vivían se encargaran de contener a los autores de los atentados. "Esta estrategia estaba acompañada consciente-mente del castigo colectivo y la muerte de inocentes", escribió Sergio Rotbart en un site de la Organización Sionista Mundial. "Cada operativo de represalia enciende un nuevo mar de odio", anotó Sharett en su diario. Sharon llevó esa doctrina al más absurdo extremo ahora, al sitiar a Arafat y al mismo tiempo exigirle que detuviera los atentados suicidas que ni el propio Ejército israelí es capaz de conte-ner, porque en realidad los provoca con su desempeño.



El club de Rishon Letzion, destruido en un atentado suicida el martes pasado. Un atacante solitario subió la apuesta.

JUDICIAL - CNEL. BRANDSEN s/ RUTA N° 29 • 4 Has. c/ EDIFICACION - DESOCUPADAS MAQUINARIAS p/ FAB. INSUMOS QUIMICOS p/ IND. CUERO

e MAQUINARIAS p/ FAB. INSUMOS QUIMICOS p/ IND. CUERO
EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial № 18 a cargo del Dr. Germán PAEZ CASTAÑEDA P.A.S., Secretaría
36 a cargo del Dr. VICTOR VIVONO, con domicilio en la calle TALCAHUANO № 550 P. 7º de Capital Federal, comunica y hace saber por
el leimino de CINCO (5) días en los autos caratulados "INSUMOS QUIMICOS S.A. S/QUIEBRA, S/CONOCURSO ESPECIAL PROMOVIDO
POR EL BANCO DE LA PROVINCIA DE BS. AS." Expte. № 39,924, que los MARTILLEROS Tomás Antonio MASETTI, Tel. 15-49475063 y Marcolo Amaral PAZ 16, 4393-4975 formatarán AD-CORPU-s, el 101 AZ 7 de mayo de 2002, a las 9,20 hs. en el salón de ventas de la
calle Tis. Gral, Perón № 1233 de Capital Federal, el 100% del INMUEBLE DESOCUPADO sito en una fracción de campo, ubicado en
la RUTA № 29 Km. 4,800 del partido de CORDONEL BRANDSEN de la Provincia de Bs. As., designado en plano 19-23-73, como Lote
410 f. Con frente sobre la Ruta 29 de 100 mts, por 400 mts. de fondo. Se trata de UN PREDIO de CUATRO (4) HECTAREAS, alambradas perimetralmente en el acto de la constatación y a escasos metros del Ingreso al blen, se construperon varías dependenclas en mampostería con techos tipo canadón y chapsas metálicas, que consta de Oficina de guarda, laboratorio y oticina con baño, galpones de material, de caldera, depósito, pozo de agua, piletones de cemento para agua. La parte posterior de la fracción
desocupada de construcciones. NOMENCLATURA CATASTRAL. Circunscripción IV, Sección RURA, Parcela 410 f. MATRICULA
8234 (Cnel. Brandsen 13). Existe restricción al dominio de no edificar construcciones permanentes en una franja lindera sobre la
Ruta 29, de 20 mts. Ley 6312. BASE \$ 50.000, SEÑA 309, COMISION 3% SELLADO DE LEY 1%, ARANCEL CSJN 0,25%, al contado
en dinero en efectivo y/o cheque certificado, en el acto del remate. El saldo de precio el/los compradores deberán depositario dentro
de los CINCO (5) DIAS de aprobada la substata en el Banco de la Cludad de Bs. As. Sucursal Tribunales, a la orden del Juzg

TOMAS A. MASETTI (15-4947-5063) • MARCELO AMARAL PAZ (4393-8755)

Un libreto macabro

La atroz masacre del mes pasado en Jenin, donde una vez más las per-sonas fueron sepultadas vivas bajo los escombros de sus casas, repite aquel libreto macabro e ineficaz por el que la prensa israelí llama a Sharon "La topadora". Su otra especialidad es construir asentamientos judíos en tierras arrebatadas a los palestinos, con la explícita intención de crear hechos consumados. En su libro "Guerrero", Sharon recuerda una reunión de gabinete a principios de la década de 1970. Allí dijo que para controlar la zona en el futuro. debían "establecer una presencia judía ya. De otro modo, careceríamos de motivación para estar allí en momentos difíciles más adelante". Entre 1977 y 1981, como ministro de Agricultura, impulsó la colonización. En mayo de 1990, fue designado ministro de Vivienda, y dispuso acelerar la construcción de asentamientos en Gaza. Su declarado propósito era establecer a dos millones de colonos judíos. Sólo llegó a la décima parte, pero esos 200.000 colonos están distribuidos de modo de interrumpir la contigüidad de los territorios palestinos. "Si están los asentamientos, no se creará un estado palestino", había escrito. Desde que asumió el gobierno, en poco más de un año se crearon 34 nuevos asentamientos, cuya defensa es invocada para la comisión de todo tipo de atrocidades, que incluyen ataques contra médicos y ambulancias que intentan socorrer a las víctimas pa-lestinas y a los periodistas que documentan los hechos.

El gran columnista norteamericano Anthony Lewis escribió el mes pasado en The New York Review of Books que esos asentamientos, cuya intercomunicación se asegura mediante una red de autopistas exclusivas para israelíes y cuya provisión de agua custodia el Ejército israelí, han dividido la Ribera Occidental en cantones separados por fuerzas militares y puestos de control armado.

egún la minuciosa enumeración de Ha'aretz, Sharon siempre se opuso a cualquier acuerdo de paz, ya sea el tratado de 1979 con Egipto, el retiro de las tropas israelíes del sur del Líbano en 1985, la participación en la conferencia de paz en Madrid de 1991, o los acuerdos de Oslo de 1993, que ahora ha sepultado bajo sus tanques y topadoras.

La calle de las ruinas

En 1956, durante la campaña anglofrancesaisraelí para apoderarse del canal de Suez, los paracaidistas de Sharon masacraron a 273 prisioneros. El entonces jefe de compañía Arve Biro admitió haberle disparado a 49 aterrados trabajadores viales sudaneses dentro de una excavación en el estratégico paso de Mitla. "Uno huyó con heridas en el pecho una pierna, pero volvió gateando porque tenía sed. Pronto se unió a sus compañeros." Agregó que luego mataron a 56 soldados e irregulares egipcios que avanzaban en un camión. "Chorreaba sangre por cada agujero en la caja del camión."

Luego de la guerra de 1967, Sha-ron quedó a cargo del Comando Sur y de la denominada pacificación de la franja de Gaza. En 1970, según el relato de Phil Reeves publicado en The London Independent, las tropas de Sharon penetraron en Beach Camp, "una villa miseria abigarrada de casitas bajas de dos habitaciones" y surcada por innumerables callejuelas. Las topadoras arrasaron centenares de casas y abrieron "una calle amplia y recta para que las tro-pas israelíes y sus blindados se movieran con comodidad a través del campo". La calle se llamó Had'd, que quiere decir ruinas. Al año siguiente, las tropas de Sharon demolieron otras 2.000 viviendas en la franja de Gaza y deportaron a 16.000 personas.

Matar por deporte

En octubre de 2001 la revista norteamericana *Harper's* publicó el "Diario de Gaza" del periodista Chris Hedges. El 7 de junio de ese año, estaba en el campo de refugiados Khan Yunis, "al borde de las du-nas, derrotado por el calor, la arena, la multitud en movimiento, el olor de las cloacas al aire libre y de la ba-sura en putrefacción". Los hombres en sus largas túnicas grises fumaban, los chicos descalzos jugaban con gastadas pelotas de fútbol y bolas de papel. "La inmovilidad es total. El campo espera, como si contuviera el aliento. De pronto, desde el aire seco y ardiente, una voz descarnada

crepita en un altoparlante.

-Vengan, perros. ¿Dónde están todos los perros de Khan Yunis? Vengan, vengan retumba la voz, en

"Me paro y salgo de la choza. La invectiva continúa

-Hijo de puta. La concha de tu

"Los chicos trepan por las dunas hasta el alambre electrificado que se para el campo del asentamiento judío. Desde allí arrojan piedras hacia dos jeeps artillados. Tres ambulan-cias se alinean en el camino debajo de las dunas, en previsión de lo que está por suceder. Explota una granada. Los chicos, la mayoría de no más de diez u once años, se dispersan. Corren con torpeza por la arena hasta





quedar fuera de la vista, detrás de una duna, frente a mí. No se escuchan los disparos. Los soldados usan silenciadores. Las balas de los rifles M16 atraviesan de lado a lado los magros cuerpos de los pibes. Más tarde, en el hospital, veré la destrucción: los estómagos destripados, los orificios en piernas y torsos". En otros conflictos que cubrí, agrega Hedges, también mataban chicos. "Pero nunca antes había visto a soldados atraer a los chicos como ratones a una trampa y matarlos por deporte."

Mínima v máxima

El periodista, pacifista y ex diputado israelí Uri Avnery describió los objetivos de mínima y de máxima de Sharon. De mínima, "encerrar a los palestinos en diversos enclaves. cada uno rodeado por asentamientos, autopistas y unidades del Ejército. En esas grandes prisiones, se permitiría a los palestinos 'manejar sus propios asuntos', ofrecer mano de obra barata y un mercado cautivo". De máxima, "explotar una situación de guerra o una crisis mun-dial para expulsar del país a todos los palestinos, incluso aquellos que son ciudadanos israelíes". Según Avnery, el presunto objetivo de "destruir la infraestructura del terrorismo" es sólo un slogan para unir al pueblo israelí, espantado por los atentados suicidas, y para montarse en la denominada "guerra contra el terrorismo" de Bush. Su verdadero objetivo es quebrar la columna ver-tebral del pueblo palestino, convertirlo en una piltrafa, aplastar sus instituciones, dice.

Avnery desafió la prohibición

Aviery desario la pronibicion oficial e ingresó subrepticiamente a Ramallah. Frente al ministerio de Educación había un rosedal. "Había, porque un tanque le pasó por encima, sin razón aparente, y apenas dejó un rosal florecido, sólo para darles una lección. Las compu-

tadoras fueron arrancadas y arroja das al piso, la caja fuerte volada y el dinero que contenía robado, los papeles desparramados por el piso, los cajones vaciados, los teléfonos aplastados, los muebles puestos patas arriba." El verdadero objetivo de este vandalismo "aparece claro. Los discos duros de las computadoras y todos los archivos de impor-tancia fueron retirados: las listas de alumnos y de profesores, los resultados de sus exámenes, toda la lo-gística del sistema educativo palestino. El ministerio de Salud sufrió el mismo destino. Se llevaron los discos duros que contenían toda la información, el estado de las enfermedades, los análisis clínicos, las listas de médicos y enfermeras. Esto ocurrió con casi todas las oficinas del gobierno palestino. Desapareció el catastro de la propiedad rural y urbana, los registros impositi-vos y de los gastos gubernamenta-les, los exámenes y las licencias de conducir, todo lo necesario para administrar una sociedad moderna' Avnery reflexiona que "el verdadero propósito es destruir no sólo la Autoridad Palestina sino la propia sociedad palestina, hacerla retroceder de un golpe, de la etapa de un estado moderno en construcción a la sociedad primitiva del tiempo de la dominación turca". Concluye este admirable intelectual, el primero en desafiar hace décadas la prohi-bición de reunirse con Arafat: "Caminé junto con un grupo de pacifis tas israelíes desde la fosa colectiva en la playa de estacionamiento del hospital hasta las [entonces] sitiadas oficinas de Arafat, Llevábamos carteles en hebreo y encontramos mucha simpatía y ni ungesto de hostilidad. Aun en esta circunstancia, los palestinos conocen la diferencia entre el campo pacifista israelí y los responsables de este brutal ataque. En esto reside, tal vez, el único resplandor de esperanza"

Sabra y Shatila

Por H.V

El 4 de junio de 1982, como ministro de Defensa, Sharon desencadenó una ofensiva militar sobre el Líbano, donde tenía su sede la Organización para la Liberación de Palestina, en represalia por el ataque a un funcionario israelí. Sharon dispuso que sus fuerzas llegaran más allá de lo programado, hasta Beirut, de donde la OLP evacuó a sus hombres. El gobierno de los Estados Unidos garantizó que las mujeres y los chicos que permanecieran en el Líbano podrían vivir en paz. El documento fue redactado por el enviado especial Morris Draper y buscaba apaciguar los temores de los palestinos, comprensibles luego de la sangrienta guerra civil que habían librado durante siete años contra las milicias falangistas, que Israel tomó como colaboradores en la invasión. En com pleto control del país y su capital, Sharon visitó en setiembre el cuartel general de la Falange, donde convino con uno de sus je-fes, Elie Hobeika, el acceso de los falangistas a los campamentos de Sabra y Shatila. La BBC interro-gó a Draper el año pasado:

-¿Podía dudar Sharon sobre lo que sucedería?

-Sólo si hubiera caído ese día de la luna -respondió el ex funcionario estadounidense.

Lamasacre duró 62 interminables horas. Dos mil personas, en su mayoría ancianos, chicos y mujeres, incluso embarazadas, fueron torturados, mutilados y asesinados por los falangistas, a cuyo pedido los israelíes iluminaron el cielo con bengalas. Veinte años después, en enero

de este año, Sharon lamentó en una declaración pública haber dejado es-capar a Arafat con vida. El hoy famoso columnista pro israelí del "New York Times", Thomas Fried-man, escribió: "Vi grupos de hombres jóvenes que habían sido alineados contra los muros, atados de pies y manos y muertos al estilo de los angsters con ráfagas de metralla" Suad Surur, que entonces tenía 16 años, narró a la BBC que "nadie se animaba a mirar a los demás. Ni los más chiquitos. Salvo mi hermanita. Cuando nos miró, le dispararon a la cabeza. Cavó de los brazos de mi mamá como un pajarito muerto. Mi hermano Shardie gritó 'Papá' y también le dispararon a la cabeza". La propia Suad fue violada, golpeada con la culata de un rifle, herida de bala, y dejada por muerta. Munair Ahmed tenía 12 años. "A mi hermanita le dijeron que les diera su anillo v cuando lo hizo la mataron. El recuerdo más duro es el de mi mamá implorando, el sonido del disparo y su sangre chorreando encima , recordó. Cuando el embajador Draper fue informado, envió un



seco mensaje a Sharon: "Debe detener ya mismo esa masacre espantosa. Debería estar avergonzado. Están matando chicos. Usted tiene el absoluto control del terreno y en consecuencia es responsable de to-

da el área" Como siempre hizo desde 1953, Sharon dijo que no tuvo conocimiento de lo que ocurría hasta que fue demasiado tarde, aunque el puesto avanzado de comando israelí estaba a sólo 200 metros de los campos. Una comisión investigadora conducida por el presidente de la Corte Suprema de Justicia de Israel, Yitzhak Kahan, determinó que Sharon era responsable, por haber "desdeñado la posibilidad de actos de venganza sangrienta por parte de los falangistas cuando decidió hacerlos ingresar a los campamentos" También una comisión independiente investigó los hechos. "No ten-go dudas de que Sharon debe ser juzgado como un criminal de guerra", dijo uno de susmiembros, el profe-sor de la Universidad norteamericana de Princeton Richard Falk.

No será fácil, por más que un grupo de sobrevivientes lo haya denunciado ante los tribunales de Bélgica, que decidieron abrir el caso, en aplicación del principio de jurisdicción universal. En la primera quincena de enero de este año, un auto bomba explotó en Beirut al paso del jefe de los sicarios falangistas, Elie Hobeika, quien se llevó su posible testimonio al otro mundo. Uno de sus asociados políticos recientes, Jean Ghanem, de quien se afirma que era el depositario de los documentos que Hobeika pensaba presentar en Bruselas, murió cuatro días antes que su ex jefe, luego de estrellar su auto contra un árbol.

¿Quién dijo que Pakistán era un aliado confiable contra Al-Qaida?



El atentado suicida en que murieron 14 personas se suma a una seguidilla de ataques del fundamentalismo islámico.

Por Rory McCarthy*

Desde Karachi

La policía comenzó a detener a docenas de militantes islámicos en Pakistán anoche mientras funcionarios franceses aseguraban que el ataque suicida en el Hotel Sheraton de Karachi que mató a 14 personas fue una clara represalia por la guerra internacional contra el terrorismo. La policía paquistaní cree que los grupos activistas de Karachi están trabajando juntos y definiendo blancos de occidentales para atacar como represalia por la campaña en Afganistán, liderada por Estados Unidos.

A pesar de que suele haber atentados con bomba en Pakistán, los ataques suicidas contra occidentales son infrecuentes. En Francia, el vocero gubernamental, Jean-François Cope, dijo que el ataque del miércoles estaba apuntando claramente contra "el poder occidental" y "un miembro de la coalición contra el terrorismo". También aseguró que en Francia la seguridad será reforzada. Anoche, una docena de los ingenieros submarinistas franceses que resultaron heridos en el ataque que mató a 11 colegas franceses fueron llevados a París. Al menos 50 activistas en Pakistán fueron arrestados ayer en una serie de allanamientos

Nisar Memon, el ministro de Información, dijo que los documentos encontrados dentro del Toyota rojo que llevaba la bomba estaban ayudando a los oficiales a identificar al propietario del vehículo. "Esto sucedió por el hecho de que Pakistán ha participado de la guerra contra el terrorismo —dijo Memon—. Este es el precio que Pakistán está pagando."

El estallido se produjo luego de una seguidilla de ataques bien planeados contra blancos occidentales en Pakistán. Daniel Pearl, el periodista norteamericano que fue secuestrado y asesinado, y otras cinco personas, incluidos un diplomático norteamericano y su hija, fueron asesinados en un ataque suicida en una iglesia en Islamabad. Es sabido que muchos de los grupos activistas más peligrosos de Pakistán tienen su base en Karachi, una ciudad de 13 millones de personas.

Un alto detective en el caso Pearl dijo que muchos grupos activistas estaban trabajando actualmente para desestabilizar al gobierno militar. El detective dijo que activistas de Harkat-ul Jihad-al-Islami y Jaish-e-Mohammad, que luchan en Kashmir y tienen conexiones con el anterior régimen talibán, estaban ahora trabajando con dos prohibidos, sectarios grupos Sipah-e-Sahaba y Lashkar-e-Jhangvi. "Ellos han estado trabajando juntos desde su prohibición y están apuntando a blancos occi-dentales en Karachi -dijo-. Están trabajando contra el gobierno. Creemos que esto representa un ries-go para todos los extranjeros."

El ataque no va a ayudar a mejorar la imagen de Pakistán en el exterior y puede alentar a trabajadores asistenciales y diplomáticos a huir del país. En especial, los occidentales en Karachi estaban tras el atentado "extremademente nerviosos –dijo el vocero del Consulado norteamericano, Lonnie Ke-



Oficiales de la Marina paquistaní depositan una ofrenda floral ante el cadáver de un francés.

Arriba, a la derecha, el nuevo premier francés, Jean Pierre Raffarin, hace declaraciones a los periodistas

lley—. Hasta ahora no hemos estado diciendo que volvieran a casa. Pero les hemos pedido que tomaran precauciones extremas". A los familiares de diplomáticos norteamericanos y canadienses en Islamabad se les ordenó volver a sus casas dos meses atrás.

El nuevo ministro de Defensa francés, Michele Alliot-Marie, viajó a la ciudad ayer y visitó a los heridos, donde dijo: "Es muy pronto
para saber si Francia ha sido seleccionada para el ataque. Pero si resulta que ése es el caso, esto se debe a que Francia ha actuado contra
el terrorismo y para erradicarlo".

*De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12. Traducción: Giselle Cohen. VOLVIERON LAS CARTAS ANTRAX

Querido Mr. Greenspan

La amenaza del ántrax se respiraba ayer en la oficina de correo de la Reserva Federal estadounidense cuando en un control de rutina se detectaron esporas de la bacteria en 20 cartas, muchas de ellas dirigidas al jefe de la institución, Alan Greenspan. La oficina fue cerrada temporariamente y los funcionarios de la Reserva, junto a inspectores del FBI y del servicio postal estaban trabajando para investigar la fuente de la contaminación. Esta es la segun-

da confirmación de ántrax en el correo de Estados Unidos en relación directa con la Reserva Federal.

El primer caso había sido el 6 de diciembre de 2001, cuando una instalación de manipulación de correo para la Reserva Federal también detectó ántrax. Según ratificó ayer el portavoz de la Casa Blanca, Ari Fleischer, unas veinte cartas con esporas de ántrax fueron encontradas en una oficina de correo de la Reserva Federal, ubicada fuera del edificio de la entidad. Las cartas, en su mayoría dirigidas a Alan Greenspan, fueron descubiertas en el marco de un análisis de rutina realizados el martes y ayer, en las cuales se encontraron cantidades mínimas de la bacteria, señaló el vocero.

Las muestras, cuyo origen se desconoce, fueron enviadas a un laboratorio para pruebas suple-mentarias, dijo un comunicado de la Reserva Federal. Además, el texto indicó que "la correspondencia afectada era correo comercial y de negocios y no tiene ninguna de las características identificadas por el Buró Federal de Investigaciones (FBI) como sospechosa De todas formas, funcionarios de la Reserva Federal dijeron estar trabajando en la investigación con inspectores del FBI y del servicio postal para determinar la fuente de transmisión. A fines de diciembre del año pasado se registró una seguidilla de cartas enviadas con ántrax a oficinas gubernamentales norteamericanas, contaminantes de puestos de correo, y cinco per-sonas murieron por el contagio.





Av. Luro 3148, 2^{to} B Fel.: (0223) 4955194 Tel/fax: (0223) 4963883 e-mail: franga@cybertech.com.ar UNA BOMBA EN DAGUESTAN ACERCA RUSIA A EE.UU.

Sangriento día de la victoria

Por lan Traynor*

Desde Moscú

Una bomba explotó en medio de un desfile connemorando la victoria de la Segunda Guerra Mundial ayer en el sur de Rusia, matando a 34 personas por lo menos, incluyendo 12 niños e hiriendo a más de 150. Fue el peror ataque desde que la guerra chechenia comenzara hace casi tres años. El presidente Vladimir Putin culpó a la "escoria terrorista" de la explosión, refiriéndose a los guerrilleros rebeldes chechenos, y despachó a sus principales oficiales de seguridad al norte del Cáucaso para investigar.

La bomba explotó ayer a la mañana en el centro del puerto del mar Caspio de Kaspiisk en la República de Daguestán, que limita con Che-chenia, mientras una banda militar rusa estaba marchando en el día más celebrado del calendario secular ruso, el aniversario de la captura de Berlín por el Ejército Rojo en 1945. El artefacto estaba oculto entre arbustos al lado de la calle por donde marchaba la banda. Fue detonado por control remoto mientras los músicos pasaban rodeados por monto-nes de niños y muchos veteranos de la Segunda Guerra Mundial que celebraban el feriado con un sol bri-llante. "La escena es horrible. Hay partes de cuerpos por todos lados un penetrante olor a sangre", dijo Ruslan Gusarev, un reportero del ca-nal de televisión ruso NTV. Por lo menos 15 soldados rusos murieron, según los funcionarios de seguridad de Daguestán. Se teme que el número de muertes aumente. La escena en el hospital principal de Kaspiisk era caótica mientras docenas de víctimas eran llevadas ahí en el feriado más importante del año.

Muertos: El número de muertos y heridos fue el más alto en Rusia desde que una serie de bombas estallaran en edificios de departamentos en agosto y septiembre de 1999.

Las imágenes de televisión de Kaspiisk mostraban la calle llena de sangre y con instrumentos musica-les destrozados y ensangrentados esparcidos por todas partes. "Nada es sagrado para la escoria responsable por este crimen —dijo Putin, que estaba en Moscú para el enorme desfile por la Plaza Roja en celebración de la derrota nazi—. Estamos totalmente justificados al tratarlos como nazis cuyo único objetivo es infligir la muerte, sembrar el terror y asesinar. Los bandoleros están fría y calculadamente asesinando gente pacífica, incluyendo a niños... Nadie duda que esto fue un acto de terrorismo."

El número de muertos y heridos fue el más alto en Rusia desde que una serie de bombas estallaran en edificios de departamentos en agosto y septiembre de 1999 en Moscú y otros lugares, dejando 300 muertos y brindando a Putin un motivo para lanzar la segunda guerra contra Chechenia. Mientras en Rusia se supuso rápidamente que la atrocidad de ayer fue el trabajo de separatistas chechenios, los funcionarios de la policía en Daguestán tamién dijeron que el ataque pudo haber sido el resultado de una pelea

La pequeña república rusa de Chechenia es uno de los principales centros de fundamentalismo islámico aliado a Osama bin Laden. De allí habría partido la bomba que mató a 34 rusos en Daguestán.





Lo que quedó de la banda de música después de la explosión detonada por control remoto.

A la derecha, el presidente Vladimir Putin compara el antiterrorismo con la guerra contra el fascismo.

entre gangsters locales. Nadie se adjudica la responsabilidad.

Casi simultáneamente, y desmin-

Cast simultaneamente, y desmintiendo repetidas afirmaciones del Kremlin de que la guerra en Chechenia ha sido ganada, los rebeldes en la capital chechenia, Grozny, dispararon misiles a otro desfile por la victoria.

Cuatro policías resultaron heridos cuando dos misiles fueron disparados al palco VIP en un estadio deportivo donde los altos funcionarios rusos y el líder chechenio leal al Kremlin, Ahmad Kadyrov, estahan observando el desfile

ban observando el desfile.

A pesar de las severas medidas de seguridad en Grozny, los militantes lanzaron el ataque desde menos de 600 metros, según los funcionarios policiales rusos. En otros lados de Chechenia ayer, cuatro soldados ru-

sos rueron muertos. Mas amplamente, Putin usó el 57º aniversario del fin
de la guerra, un conflicto que le costó a la entonces Unión Soviética 27
millones de vidas, para compara la
lucha aliada contra el fascismo con
la campaña internacional contra el terrorismo de después del 11 de setiembre. "Sólo uniendo los esfuerzos del
pueblo y el Estado podernos confrontar esas amenazas. Eso fue bien comprobado con la coalición anti Hitler.
Los países de la coalición derrotaron
al enemigo", declaró Putin en la Plaza Roja del Kremlin. "Hoy estamos
nuevamente unidos y encontrando
aliados contra una amenaza común.
Su nombre es terrorismo."

Su nombre es terrorismo."
Mientras el foco de esa campaña para los norteamericanos es Osama bin Laden y Al-Qaida, para Putin el impulso del esfuerzo antiterror es Chechenia y sus señores de la guerra. Nikolai Patrushev, un aliado cercano de Putin que sucedió al presidente como jefe del servicio de seguridad de la FSB, corrió a Kaspiisk a hacerse cargo de la investigación, y ahí se le unió Viktor Kazantsev, un alto oficial militar que es el jefe de la región para el norte del Cáucaso y que estuvo antes comandando a guerra en Chechenia.

* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para **Página/12**. Traducción: Celita Doyham-

NADIE REIVINDICA LOS ATENTADOS EN LA RUSIA DE HOY

Las bombas que vienen del silencio

Los atentados sangrientos –bombas que estallan en mercados o explosivos que hacen volar viviendas enteras— no son raros en la Rusia de hoy. Pero a diferencia de lo que sucede en otros países, nadie los reivindica. Como regla, ningún movimiento ni grupo político se adjudica las explosiones, lo que da pie a toda clase de especulaciones sobre su autoría.

bre su autoría.

Daguestán tiene una larga historia de atentados, entre los que se destacan dos que destruyeron edificios

enteros. El primero ocurrió precisamente en Kaspiisk el 16 de noviembre de 1996, cuando una casa de 82 departamentos voló por los aires. En ella vivían las familias de oficiales fronterizos del Cáucaso. Hasta el día de hoy no se sabe con certeza quién organizó la explosión en que murieron 68 personas: simpatizantes de los independentistas chechenos o la mafía del caviar en venganza por las operaciones que el servicio fronterizo habían lanzado contra ella.

Casi tres años más tarde en Buinaksk, en septiembre de 1999, explotaba un edificio de cinco plantas en el que vivían familias de oficiales de la 136 brigada del Ministerio de Defensa. El saldo fue de 64 muertos y 146 heridos. Fue esa explosión la que dio comienzo a la serie de atentados terroristas contra edificios de vivienda: dos en Moscú y uno en Volgodonsk. En total entonces murieron más de 300 personas.

Como de costumbre, nadie reconoció la autoría de las bárbaras explosiones. Pero las autoridades rusas de inmediato culparon a los independentistas chechenos.

MIRADOR

El duro
pide ayuda



Francisco "Pacho" Santos el compañero de fórmula del candidato favorito Alvaro Uribe (foto) a las presidenciales del 26 de mayo, se reunió ayer en Washington con congresistas y funcionarios de la administración Bush, en reclamo de más apoyo de Estados Unidos a la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo. Santos declaró que "queremos ayuda en equipamiento, en inteligencia, en entrenamiento, quere mos más flexibilidad del Plan Colombia". Uribe encabeza la intención de voto para las elecciones.con un 47 por cien-to del apoyo, una baja de cuatro puntos respecto a las encuestas de abril, y ayer mantuvo una reunión a puertas cerradas con los jefes de su formación Primero Colombia para tratar de volver a la posición anterior, que le haría innecesario combatir en una segunda vuelta. Pero su principal problema podría ser la actitud ambigua de la adminis tración Bush hacia Colombia, va que en un principio el presidente se declaró de acuerdo con que los 1300 millones de dólares del Plan Colombia puedan usarse en lucha antiguerrilla, pero luego no ha he-cho gran cosa por lograr la aprobación de la idea por el Congreso, en un año de críticas elecciones legislativas.

URUGUAY La lucha de clases

El Plenario Intersindical de s uruguayos declarado en Trabajadores (PITCNT), asamblea permanente, planea una serie de movilizaciones escalonadas hasta una parali-zación de actividades durante 24 horas para junio próximo. Las medidas son efecto de "la falta de respuestas" del gobierno que preside Jorge Batlle a los pedidos recurren-tes de sentarse a una mesa de negociaciones colectivas. Hasta el momento ha trascendido que el presidente uruguayo estaría dispuesto a convo-car a una cumbre de líderes políticos, sin la participación de organizaciones sindicales. Los trabajadores amenazan con una huelga general por tiempo indeterminado, extremo que será discutido a nivel de todos los sindicatos. El PITCNT aspira a que el gobierno modifique el rumbo de la actual política económica, de lo que ya dio muestras este año con dos grandes movilizaciones: la del 24 de enero, cuando unas 15.000 personas marcharon en caravana hacia el balneario de Punta del Este y la masiva concentración de 100.000 personas en el Obelisco de Montevideo, el 16 de abril último.

Inglaterra tiene sus 23

David Beckham fue incluido en la lista de 23 integrantes de la selección inglesa. En la nómima se destaca la ausencia del volante del Real Madrid, Steve Mcmanaman. La lista completa la integran: Arqueros: David Seaman, Nigel Martyn, Phil James. Defensores: Rio Ferdinand, Sol Campbell, Gareth Southgate, Ashley Cole, Wayne Bridge, Danny Mills, Wes Brown, Martin Keown. Volantes: David Beckham, Paul Scholes, Steven Gerrard, Kieron Dyer, Nicky Butt, Owen Hargreaves, Joe Cole. Delanteros: Michael Owen, Emile Heskey, Darius Vassell, Robbie Fowler, Teddy Sheringham.

Chilavert, el adelantado

José Luis Chilavert está de gira por Matsumoto, como "adelantado" de la selección paraguaya, que tendrá su base en esa ciudad durante el torneo. Por la mañana, Chilavert habló ante unos 400 estudiantes de una escuela secundaria, más tarde ejecutó penales a otro grupo de jóvenes y luego compartió un almuerzo con chicos de la ciudad.

Tanquilidad en Francia

Los médicos de la selección francesa aseguraron ayer que recibieron "noveda-des tranquilizadoras" sobre la evolución de las lesiones de Zinedine Zidane y Claude Makelele. Zidane sufre dolores en la cadera, mientras que su compañero en el medio campo padece una contractura en el muslo izquierdo.

Más policías que hinchas

La Agencia de Policía Nacional japonesa anun-ció que desplegará hasta un to-tal de 7700 policías por partido para velar por la seguridad de los estadios. Las prefecturas niponas que son sedes dispondrán de una media de 5200 agentes por encuentro, aunque en los partidos de mayor peligrosidad esta cifra aumentará. Inglaterra-Argentina, en Sap-poro, tendrá 7000 agentes.

Goleada alemana

Con la ausencía de numerosos titulares, Ale-mania goleó 7-0 a Kuwait, en un amistoso disputado ayer en Friburgo. Los goles fueron logrados por Bierhoff, en tres oportunidades, Frings, Deisler, Al-Shamnari, en contra, y

A 21 DIAS "El objetivo es meterme entre los

diez mejores"

Gastón Gaudio llegó ayer al país tras sus primeros dos títulos en el circuito y confesó que su meta es llegar a convertirse en un top ten.

Luego de sus dos mejores semanas en el circuito internacional, el tenista argentino Gastón Gaudio retornó ayer al país, donde llevará a cabo su prepara-ción con miras a Roland Garros, el segundo Grand Slam de la temporada. Apenas llegó a Buenos Aires, Gaudio comentó que se sacó un peso de encima al poder ganar su primer certamen de ATP y que ahora su próximo objetivo es meterse entre los diez mejores del ranking mundial. Una meta que, de acuerdo con su talento y el momento tenístico que atraviesa, no es tan descabellado de concretar.

Tras gariar consecutivamente los torneos de Conde de Godó y de Mallorca, Gaudio se transformó en una de las sensaciones del circuito y uno de los mejores jugadores del mun-do sobre canchas lentas. A ello le sumó su gran actuación en la Copa Davis, donde se mantiene invicto tras nueve presentaciones y se convirtió en el líder del equipo que se clasificó para las semifinales. Por esos antecedentes, el tenista bonaerense se convirtió en uno de los favoritos a llegar lejos en el abierto parisino, más allá de que recién figura en el puesto 30° del ranking. Pero a su favor hay que resaltar que en el circuito actual es muy difícil ganar dos torneos en semanas sucesivas, algo que Gaudio consiguió con llamativa facilidad. Además con seis días de diferencia derrotó al australiano Lleyton Hewitt y al brasileño Gustavo Kuerten, los dos mejores tenistas del ATP Tour. Esa labor llevó a que el propio Guga, tres veces ganador de Roland Garros, elogiara el juego del argenti-no. "Su tenis es fenomenal", comentó el brasileño luego de perder 7-5, 6-0 con Gaudio.

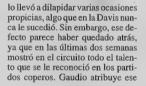
Estoy muy contento porque gané mi primer torneo, que es lo que me faltaba, y obviamente también feliz porque en la otra semana su-mé otro título", comentó Gaudio apenas arribó al aeropuerto internacional de Ezeiza. Luego de haber perdido en la primera ronda del Masters Series de Roma ante el veterano Wayne Ferreira, el tenista ar-gentino decidió volver a Buenos Aires para descansar unos días y para afinar su preparación con miras a Roland Garros. Es que una buena tarea en el único Grand Slam sobre polvo de ladrillo de la temporada lo acercará al próximo objetivo de su carrera. "La idea es poder meterme entre los diez mejores del mundo, pero para ello tengo que seguir tra-

bajando", aseguró Gaudio.

Un déficit que siempre se le cuestionó a Gaudio fue su diferente disposición para afrontar un certamen del circuito y un compromiso por la Copa Davis. Su falta de motivación

Argentina invitada

Argentina será el octavo participante de la Copa del Mundo por equipos que se jugará entre el 19 y el 25 de mayo próximos en Dusseldorf, tras aceptar la invitación que le envió la organización del torneo para sustituir a Croacia. El equipo argentino estará conformado por Guillermo Cañas, número 16 del ranking mundial, Juan Ignacio Chela (27) y los doblistas Gastón Etlis y Lu-cas Arnold, según anunció Horst Klosterkemper, director de la Copa Mundial. Argentina fue invitada a jugar en reemplazo de Croacia, que cedió su lugar al confirmarse la ausencia de su principal figura, Goran Ivanise vic, quien será operado en el hombro derecho la próxima semana. Además de Árgentina, participarán en el tomeo Estados Unidos, Rusia, Francia, España, Inglaterra, Suecia y Alemania.





cambio a su entrenador, Tony Pena, y a Martín Jaite, que colaboró con él en el torneo de Barcelona. 'Con Tony Pena hicimos un gran trabajo en la pretemporada y a Martín le estoy agradecido porque me ayudó durante el torneo", reconoció Gastón. Atrás quedaron su an-

siedad por no haber ganado un torneo de ATP y sus lagunas en la can-cha por falta de objetivos. Ahora es el momento de que Gaudio despliegue todas sus condiciones en un torneo importante, y este Roland Ga-πos parece ser la ocasión ideal para que lo haga.

YA NO QUEDAN ARGENTINOS EN EL ABIERTO DE ROMA

Tras las caídas de Gaudio. Chela, Acasuso y Nalbandian -en un contexto en que lo habitual fue la caída de las prin-cipales cabezas de serie—, el único tenista de la legión argentina que sobrevivía en el Abierto de Roma –antesala privilegiada de Roland Garros-era Agustín Calleri. Y debía afrontar un compromiso arduo: Andre Agassi. Y el cordobés cumplió muy bien, perdiendo en sets corridos muy disputados.

El tenis argentino se quedó hoy sin representantes en el torneo Masters Series de Roma, Italia, de bido a la derrota que el cordobés Agustín Calleri sufrió frente al estadounidense André Agassi. Agassi prevaleció en dos sets de definisi pievalecto en dos sets de defini-ción muy apretada, con parciales de 7-6 (7-4 en el tie break) y 7-5, y así se clasificó para los cuartos de final. En esa instancia enfrentará al español Albert Costa, quien eliminó por 7-6 (7-5) y 6-3 a su compatriota Albert Montañes quien venía de dar una de las soresas al eliminar al número dos del mundo, el brasileño Gustavo "Guga" Kuerten.

El español Carlos Moyá, quien atraviesa por un gran momento, se impuso al sueco Thomas Enqvist por 6-2 y 6-1 y se encontrará en cuartos con el alemán Thomas Haas, quien derrotó por 6-3 y 6-4 al francés Sebastien Grosjean. Otro español que avanzó a los cuartos de final fue Tommy Robredo al ganarle en dos sets por 6-2 y 6-4 al belga Xavier Malisse, quien en la ron-da anterior había dado otra de las sorpresas al batir al ex número uno del mundo, el ruso Marat Safin, Robredo se encontrará en cuartos con el ganador del enfrentamiento entre el estadounidense Andy Rod-dick y el sudafricano Wayne Ferreyra, quien en la primera ronda había cortado la serie invicta del argentino Gastón Gaudio.

Por su parte, el checo Jiri Nowak

avanzó de ronda al derrotar por 6-4 y 6-1 al croata Iván Ljubicic y enfrentará en cuartos de final al estadounidense James Blake, vencedor por 4-6, 6-3 y 6-3 del chileno Fernando González. El certamen de Roma reparte premios por 2,578 millones de dólares y otorga puntos para el ranking ATP.



Andre Agassi, pimienta antigua.

Mal (L-R-V-W) Matutina 6802 1750 15 3026 5626 7872 16 5540 17 5039 4265 11 3202 18 8665 12 1047 5569 19 5933 6750 13 7887 14 3445 20 0391

acionai (E-N-R-Z) Vespertina 2289 8 2656 15 2158 0472 9 0195 16 6300 6499 10 3121 17 0067 7110 11 2831 18 5611 19 0772 1455 13 1305 14 2366 20 2028

Qui	iniela l	3onaer	ense	Vespertina
1 2 3	2134 4441 3578	8 8 9 5		15 2348 16 5921
4 5 6 7	4331 3448 4590 8358	11 8 12 7 13 9	3575 7412 9007	17 9598 18 4796 19 6687 20 7988

Quiniela Nacional (U-D-F-H) Noctuma								
1 4019 2 8540 3 8360 4 1184 5 0645 6 2203 7 2450	8 0082 9 9253 10 6918 11 5001 12 2532 13 4301 14 8521	15 7786 16 1577 17 6467 18 1991 19 3749 20 3661						

Oui	miela Bo	maerense	Nocturna
1	3244	8 0285	15 5362
2	4610	9 8337	16 7487
3	9135	10 3292	17 6673
4	2190	11 8784	
5	9491	12 0264	18 0821
6	9036	13 5671	19 4812
7	3753	14 2319	20 6686

LOS ANALISIS INDICAN QUE PODRIA LLEGAR AL MUNDIAL

Cani en carrera contra reloj

El doctor Donato Villani, de la Selección, revisará recién hoy el ligamento de Caniggia. Los informes desde Bologna son alentadores.

a presencia de Claudio Caniggia en el seleccionado argentino de fútbol estaría cerca de confirmarse. Si bien se postergó para hoy la revisión a la que el jugador será sometido por el médico del plantel, Donato Villani, el doctor recibió ayer en la concentración en Roma el informe que le brindó por teléfono su colega de la clínica Isokinetic de Bologna, el profesor Gianni Nanni. El delantero está afectado de un esguince en la rodilla izquierda desde el último sábado, cuando participó frente al Celtic de la final de la Copa Escocia. Al mismo tiempo, el re-presentante del jugador, Pablo Cosentino, fue muy optimista ayer y aseguró que "en cuatro o cinco días Claudio podría trotar, y en tres semanas, volver a jugar".

Caniggia se sometió ayer a un

Caniggia se sometió ayer a un trabajo de fisioterapia en la concentración de Argentina, en Formello, en las afueras de Roma, donde quedó concentrado junto al resto de los integrantes del conjunto nacional.

"Tiene un esguince de primer grado. En tres semanas puede volver a jugar. Somos muy optimistas de que llegará", indicó Cosentino, quien agregó que "Bielsa sabía el diagnóstico de la lesión cuando convocó a Claudio".

Desde Italia, todo parece indicar que Caniggia llegará sin inconvenientes al Mundial de Corea y Japón, el tercero de su carrera, por lo que Bielsa decidió aguardar el máximo posible su recuperación. Asimismo, Cosentino destacó que "Bielsa lo convocó una vez que el médico de la Selección, Donato Villani, tenía el informe de su colega Gianni Nanni. Es decir, hoy

Ligamentos brasileños

El médico de la selección brasileña, José Luis Runco, aseguró aver que el delantero Rivaldo no necesita someterse a una operación quirúrgica para curar la lesión en los ligamentos de la rodilla derecha. "La operación está totalmente descartada. Rivaldo sufrió un golpe en el partido (de su equipo español, el Barcelona) contra el Celta, el 21 de abril, y tiene una lesión en el ligamento interno de la rodilla derecha. No afirmo que su lesión sea leve, pero es algo que puede solucionarse con fisioterapia", dijo el médico. Por su parte, Ronaldo fue ayer a la ciudad de Aparecida do Norte, para agradecerle a la Virgen por la recuperación de la grave lesión en su rodilla, y pedir la ayuda divina para el seleccionado brasileño. El jugador del Inter llegó a bordo de un helicóptero a la ciudad-santuario, v se dirigió directamente a la Basílica construida en honor de la santa natrona de Brasil, donde prendió velas en honor a la Virgen y rezó durante 30 minutos.

Claudio es uno más del equipo, y forma parte del plantel que se prepara para jugar el Mundial".

El tratamiento que realizará Caniggia incluirá fisioterapia, masoterapia, electroanalgesia y ejercicios con la rodilla en extensión, y se concretaría en Roma o en Bologna. Mientras, en el parte de prensa oficial del seleccionado, se aclaró ayer que "Caniggia fue sometido a nuevos estudios médicos, se continúa analizando la evolución de su lesión y se informará al



Lo único absolutamente seguro son las ganas de estar del Pájaro. Un esguince de primer grado es el diagnóstico primero y alentador.

respecto cuando el caso esté definido". En ese mismo parte se indicó que el volante Marcelo Gallardo fue autorizado a entrenarse normalmente tras el reconocimiento físico-médico que se les hizo a los once jugadores que ya quedaron a disposición del seleccionador Marcelo Bielsa.

Con la sola excepción de Caniggia, el resto de los futbolistas cumplieron con la tareas encomendadas por el profesor Luis Bonini por la tarde, y luego fueron licenciados. Allí estuvieron Claudio Husain, Ariel Ortega, Gabriel Batistuta, Walter Samuel, José Chamot, Claudio López, Hernán Crespo, Diego Simeone, Mauricio Pochettino, Javier Zanetti y Gallardo. Para hoy está previsto que el plantel reanude su preparación en doble turno, y que luego se atienda al periodismo.

NOTICIERO

Pellegrini. El Espanyol de Barcelona podría ser el próximo destino del entrenador chileno Manuel Pellegrini, quien seguramente se irá de San Lorenzo dentro de dos semanas, cuando finalice el torneo Clausura.

Copa. Gremio venció 1-0 a Nacional de Montevideo, en el partido de ida de los cuartos de final de la Copa Libertadores. El único tanto lo anotó Rodrigo Fabbri a doce minutos del final. El ganador de esta serie se medirá con el vencedor de Boca y Olimpia.

Golf. El argentino Angel Cabrera finalizó segundo tras completarse la primera jornada del torneo internacional Benson and Hedges en el club The De Vere Belfry. Cabrera sumó 68 golpes y está a uno del líder Greg Owen.

Básquet. Estudiantes de Olavarría derrotó el miércoles 9690 a Atenas de Córdoba y todavía se mantiene con chances en la serie final de la Liga Nacional. Ahora los cordobeses lideran 3-1, y el lunes podrán adjudicarse el título cuando se dispute el quinto juego.

Premios. La Liga Argentina de Clubes de vóleibol realizará esta noche en el Abasto su fiesta de premiación a los ganadores de la edición 2001/2002 del certamen.

Mundiales. El diputado de la UCR Claudio Pérez Martínez presentó un proyecto para garantizar la exhibición por aire para todo el país de los Mundiales de voley y básquet que sea llevarán a cabo este año. La iniciativa también comprende a las certámenes de otras disciplinas y de los Juego Olímpicos.

Regata. El club San Fernando organiza este domingo 12 de mayo una regata abierta para embarcaciones de las categorías A, B, C y S. La inscripción es hasta el día 11 de mayo en la Oficina Náutica del club.

EL PRESIDENTE CRAGNOTTI LE PEGO DURO AL DELANTERO

Crespo se va de Lazio al Real

El presidente del Lazio, Sergio Cragnotti, confirmó ayer a Roberto Mancini como nuevo entrenador del club e, indirectamente, le dio la despedida a Her-nán Crespo. "Le dije a Mancini (que reemplazará a Alberto Zaccheroni y será presentado maña-na oficialmente) que le doy las ga-rantías para construir un equipo competitivo, con jugadores que se sacrifiquen y que no tengan presunciones de dictar las reglas del juego", sentenció Cragnotti en rueda de prensa, en la concentración de Formello, a 35 kilómetros al norte de Roma. Al referirse a "jugadores que tengan presuncio-, el presidente se refería, alevosamente, a Hernán Crespo. Mancini estará ligado al club romano con un contrato por un año, con opción a prolongarse por uno más, con un sueldo anual de un millón de euros (unos 900.000 dólares), más premios. Cragnotti disparó munición grue-

sa contra Crespo: "No se puede de cir 'me quedo, pero quiero que lle-

guen otros refuerzos'. Esta es la gente que embolsa 5 millones de euros (unos 4,5 millones de dólares) al año, una cifra que no gano yo, que presido un grupo industrial''.

do un grupo industrial".

Y agregó: "Si alguno (de los jugadores) no acepta la reducción de los sueldos que entrará en vigencia la próxima temporada le pediré que se vaya. Ahora que hay que ajustar-

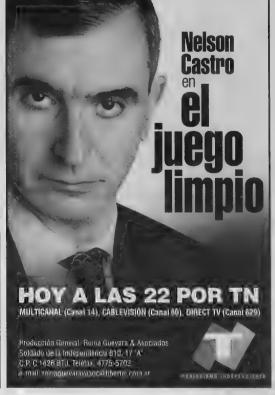


Hernán Crespo, goleador.
Sus comentarios lastimaron.

se el cinturón, todos deben hacer un esfuerzo para encontrarun equilibrio financiero", remató Cragnotti, quien anunció que se decidió un aumento de capital social de 100 millones de euros (unos 90 millones de dólares). "A partir de junio llegará la mitad, el resto más adelante", sostuvo. Con este cuadro de situación, el

Con este cuadro de situación, el futuro de Crespo aparece más cerca del Real Madrid. Jorge Valdano ya hizo su elección encontrando la máxima adhesión del presidente Florentino Pérez y del técnico Vicente Del Bosque: el próximo golpe lleva el nombre de Hernán Crespo.

Ental sentido se dice que "la operación marcha bien porque Real Madrid está atento a los números y sabe que debe vender a Fernando Morientes por 50 millones de euros (unos 45 millones de dólares) que es lo que pretende Cragnotti por Crespo". Cragnotti había manifestado que Crespo era "intransferible de manera absoluta", al enfatizar: "No lo vendo ni por el monto más alucinante". Pero ahora cambió de opinión.



Clase media v corralito

-¿Cómo ve el estado de efervescencia actual en la Argentina?

-Es la primera vez que veo a toda la clase media de este país saliendo a pelear por algo. Sí, está bien, salió por su plata, por el corralito. Pero creo que eso disparó otras cosas. Hay más conciencia. Hasta hace unos meses, parecía que a los únicos que les importaba algo, dentro de la clase media, era a los intelectuales. Ahora ves por la calle a doña Ramona con la cacerola. Hace veinticinco años, para la clase media Hebe de Bonafini era una gorda que cocinaba guisos en su casa. Hoy tiene armada una Universidad. Hay una idea que vo escribí en tres canciones distintas, porque es algo que siempre me vuelve a la cabeza: la tragedia no se siente hasta que no te golpea la puerta.

-¿Es una víctima el corra-lito?

Sí, claro, estoy ahí metido. En su momento tuve la oportunidad de mandar la plata afue-ra, pero no lo hice. Es un tema que me preocupa, pero mucho más que por eso, estoy preocu-pado por dos cosas: primero el hambre, y la sensación de violencia que se vive. El hecho de que el que te va a robar esté tan jugado que sea capaz de cualquier cosa. Nos convirtieron en esto: a los ladrones en gente desesperada y a nosotros en paranoicos

En medio de la crisis, el santafesino concretará cuatro funciones en el Luna Park, por lo que más de treinta mil personas aplaudirán las canciones de su notable último disco. un homenaje a los bandidos populares argentinos. "La gente se conecta con los artistas porque no ve corrupción en ellos."

ENTREVISTA A LEON GIECO, QUE DESDE

Nunca me senti

Por Fernando D'Addario

León Gieco llegó hace dos días de España y esta noche comienza una serie de actuaciones en el Luna Park, que seguirán maña na, el domingo y el viernes próxi-mo. Su propia vorágine parece una proyección del ritmo vertiginoso que la realidad económica y polí-tica le impone al país, pero, también, certifica su momento de enor-me popularidad. "Nunca me había sentido tan popular ni tan reconocido", dice Gieco en la entrevista con Página/12, después de corroborar con su representante que la demanda de entradas (que tienen precios de entre 7 y 15 pesos) obliga a seguir agregando funciones. Parece otra Argentina, o quizás es la Argentina que explotó y se desahoga de este modo. "La gente se conecta con los artistas porque no ve corrupción en ellos. No le cree a nadie, pero a los artistas sí. Por eso fueron un éxito el Festival de Cine Independiente y la Feria del Libro", señala el músico de Cañada Rosquín.

De su viaje a España, donde ac-tuó en Madrid y en la Gran Canaria (en un festival de solidaridad con Africa y Latinoamérica), se trajo una imagen simbólica; el tren ida iba lleno y el de vuelta vade ida iba ileno y el de vuelta vacío. El, sin embargo, reconoce, sintió una suerte de plenitud al volver: "Me siento necesario acá. No
me iría a vivir a España ni a ningún otro lugar, salvo por una catástrofe, como podría ser un golpe
militar. España es un país que funciona bien, y creo que me iría bien
allá, nero mi lugar es éste. Desde allá, pero mi lugar es éste. Desde allá ven esto que vivimos como el apocalipsis, tal vez porque es lo que se muestra, lo que llega. Porque mirá que estamos mal, pero desde lejos se ve peor. Yo trataba de explicarles que en este país, a pesar del desastre económico, también se vive. No es un país muer-to, y una prueba es la reacción espectacular de la gente, en las asambleas barriales, los cacerolazos, las movilizaciones

-La gente necesita volcar expectativas en los artistas, está bien. Pero, ¿cuatro Luna Park en esta época no es mucho?

-Se dan varios factores. Vengo con un disco que fue bien aceptado, ponemos las entradas baratas y

soy más popular que en otros tiem-pos del país. Deben ser los años, o eso que llaman vigencia.

-Muchos, cuando hablan de usted, mencionan la palabra "coherencia". ¿Siempre es bueno ser coherente?

-Coherencia es una palabra un poco rara, no me gusta autodefinirme como coherente. Siempre hice canciones sociales, y también musicalmente he seguido una línea, pero prefiero hablar de vigencia, algo que conseguí porque nunca transé con nadie ni me metí en alguna cosa rara para vender más discos. Esto es lo que soy, y parece que la gente lo percibe. También hay otra realidad: en la década pasada, la gente podía ver a Paul Mc-Cartney, y si no tenía ganas, al mes siguiente venía Peter Gabriel y al otro los Rolling Stones. Ahora me pueden ver a mí. Hay una diferen-cia. La situación de entonces era ficticia. Había una cosa de omni-potencia, de decir "dame dos", a ver, quién puede venir de soporte

ldea: "Coherencia es una palabra un poco rara. Siempre hice canciones sociales, y musicalmente he seguido una línea, pero prefiero hablar de vigencia".

de los Rolling Stones, ¿Bob Dylan? Que venga Bob Dylan. Hoy el público, o tiene que ver a los artistas nacionales o se tiene que con-formar con la visita de Fred Bon-

-¿Ir a un show de Gieco significa desconectarse o meterse aun más en la realidad?

-Hay una cuestión de identificación con lo que uno dice y piensa. El que me va a ver a mí no va a ver a Shakira, y viceversa. Pero para mí, cualquier espectáculo implica desconectarse, salir un poco de la realidad. A qué vas al cine? A tratar de pasar un buen momento. Aunque te muestre una realidad dolorosa. A mí me pasó viendo Bolivia. Eso es cine de verdad. Fui y disfruté, y eso no significa que ha-ya visto algo pasatista, sino todo lo contrario. Como estamos hoy, un show de rock son tres horas de te-

en medio de un recital lo disfruta como canción, pero le están contando cómo se robaron el pa-

-Claro, el público la pasa bien, pero también viene a sufrir con uno. Gustavo Santaolalla me decía, con buen criterio, que vo acostumbro a hablar de la realidad, que es problemática, con un ritmo ale-gre. Y decía él que es coherente, porque la realidad es dura, y hay que contarla, pero a través del baile, del movimiento, se la puede comunicar mejor. Todos los días con-vivimos con la tragedia y la diver-

-¿Hay otro modo de convivir con la realidad?

Sí, podés hacer como que la realidad no existe. O inventarte otra realidad. Para algunos, es comer o no comer. Para otros, ver si el año que viene podrán llevar a sus hijos a un colegio más caro. Para millones de personas, su realidad está al margen de si en este país hubo 30 mil desaparecidos o de si la derogación de la ley de subversión económica va a dejar impunes a los

-Bandidos rurales se entendió también como una alegoría de otros bandidos...

-Pero nunca imaginé que se iba a llegar a tanto. Lo que pasó des-pués de diciembre me descolocó. Înclusive en el último disco, en la canción "Idolo de los quemados", yo decía que la gente es medio tonta y se la banca. Después quedó cla-ro que esta vez no se la bancó. Por eso, cuando canto esa canción le adapto la letra y pongo "La gente siempre irá para la plaza". No lo hice por especulador ni oportunista, sino como una forma de resaltar mi error. Reconozco que mi versión anterior era más pesimista.

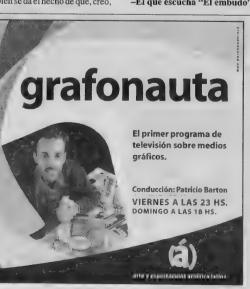
-¿La indiferencia generaliza-

da contribuyó para que el país

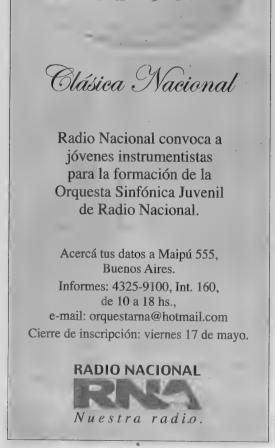
haya quedado como está?

-Sí, porque esto viene desde hace mucho. Voy a ir bien lejos: desde que Perón echó a "los imberbes" de la plaza. Yo estuve ahí. Yo fui a esperarlo a Ezeiza. Era muy joven, y cuando lo escuché que echaba a toda esa gente sentí una gran decepción. Todo lo que vino después fue consecuencia de eso. Llegaron los militares, Alfonsín, Menem, De la Rúa, cambiaron las figuritas pero la política económica fue siempre la misma, y con la gente sin involu-





León comenzó convocando a un Luna Park y va por cuatro, pese a la agobiante situación económica.



€FM 96.7 €

HOY PRESENTA EN VIVO SU DISCO "BANDIDOS RURALES"

popular y tan reconocido"



crarse. Espero que el cambio que se

-¿Es optimista?

Es difícil ser optimista. Pero está en la naturaleza de las cosas que todo lo que llega bien abajo, en al-gún momento tiene que subir. Qué sé yo. Pueden pasar tantas cosas. Cada vez veo más lejos un cambio profundo, estructural. Pero por suerte también veo lejos una salida militar, por ejemplo. En otros tiempos, la gente apoyó los golpes militares. Ahora nadie los quiere. Porque además, no tendrían nin-gún plan, salvo el de reprimir el descontento social. Lo que me da miedo es que, en esta democracia, la Argentina sea cada vez más caldo de cultivo para la xenofobia, que les echemos la culpa a los extranjeros de lo que no somos capaces de solucionar nosotros. Ahora más que nunca se está sintiendo la ausencia de los 30 mil desaparecidos, porque si la dictadura no hubiese cometido esa masacre, hoy tendríamos a lo mejor cinco mil dirigentes políticos, sindicales, culturales de primera línea. En cambio ahora tenemos que bancarnos que se reciclen los mismos de siempre, Alfonsín, Barrionuevo. En otros países, los dirigentes cumplen ci-clos. Terminan y se van. Acá no se van nunca.

-¿Ve a la música popular ar-

gentina más cercana a la realidad o en su propio ghetto?

-Es que hoy la música popular es una cosa tan amplia que no se puede generalizar. Aun dentro de cada género, hay subdivisiones. La cumbia, por ejemplo. Tenés a Ráfaga, que parecería que viven en-capsulados, sin tener noción de lo que pasa alrededor. Y tenés la cumbia villera que es lo que más se pue-de rescatar, porque retrata una re-alidad muy dura, con sus propios códigos. Uno dirá, le falta denun-ciar las causas de esa realidad dura, pero es una música que refleja

Dato: "Aprendí a no morirme de impotencia. Antes sentía la obligación de cambiar el mundo. Ahora hago lo que puedo, en la medida de mis posibilidades".

esta época. En el rock es mucho más complejo todo. Las letras del Indio Solari son tomadas por los pibes como algo religioso. ¿Pretenden ser eso? No, pero para el público ricotero funcionan así, en-

cuentra algo que lo conecta.

-Ser el "noticiero del rock", como alguna vez lo definió Spinetta, ¿no es una mochila demasiado pesada de llevar, más en es-

-No, porque tengo claro que cada vez que me pongo a escribir una canción, soy el periodista del rock. Y que afuera del escenario tengo que ratificar ese compromiso. Por eso, para mí sigue siendo mucho más importante una actuación mía para un comedor infantil o para solventarle una operación a una nena, que hacer cuatro Luna Park. Porque hacer uno, tres o cinco Luna Park no es trascendente. Mañana vienen Los Nocheros y hacen diez shows, y con esa lógica, entonces, te pasaron por arriba. Lo que hay que dejar es otra cosa

-¿La situación del país hizo crecer los pedidos para hacer

Se multiplicaron los pedidos. En cada lugar que voy, recibo 35, 40 cartas pidiéndome tal o cual cosa. No se puede con todo. Aprendí a no morirme de impotencia, porque antes realmente sufría cuando no podía responder. Creía que tenía la obligación de cambiar el mundo. Ahora hago lo que puedo, en la medida de mis posibilidades.

Más plata para Mariah

A pesar de que viene de una serie de fracasos artísticos y problemas personales, la cantante estadounidense Mariah Carey llegó a un jugoso acuerdo con Universal Music Group para realizar tres álbumes, por los que recibirá alrededor de 21 millones de dóla-res. Carey, quien vendió 150 millones de discos durante su carrera profesional, estable-cerá además su propio sello discográfico dentro de Island Def Jam, una compañía filial de Universal. Bajo esta nueva compañía musical, lanzará sus propios trabajos y los de otros artistas. "No podría estar más feliz", declaró Carey al Daily News, diario neovorquino que reveló algunos detalles del acuerdo empresarial de la cantante. El año pasado, Carey sufrió una aguda crisis nerviosa de la que se ocupa-ron con profusión todos los medios estadounidenses y que mantuvo a la cantante apartada de los escenarios durante meses. Fue este episodio el que provocó que Virgin, una filial de EMI, cancelara su contrato con Carey, dándole en compensación 28 millones de dólares. La cantante recibirá ahora entre 7 y 8 millones por cada trabajo, lo que reprepor cada trabajo, lo que repre-senta una cifra muy inferior a los 20 millones por álbum que tenía acordados con su ante-rior compañía. "Es una artista brillante que atravesó por un mal momento", declaró Doug Morris, presidente de Univer-sal, quien resaltó el "enorme talento" de Carey. Mediante este compromiso con Univer-sal, una de las empresas del grupo franco-canadiense Vivendi, Carey se asegura el acceso a numerosos medios de prensa, televisión y cine que forman parte del grupo empresarial, entre ellos los estudios Universal Pictures.





PARANA 123 - 6TO PISO - OF. 137 (1037) CAPITAL FEDERAL Tel./Fax: 4375-0129/5706

- **CUENTAS CORRIENTES** ■ENVIOS JET-PACK NACIONALES E
- INTERNACIONALES MENSAJERIA EN MOTOS. CAMIONETAS, BICICLETAS

*PAGO DE SERVICIOS

- llo Comecta
- ■SERVICIOS A EMPRESAS
- ■SERVICIO DE CADETERIA **ESPECIALIZADA**
- ■DEPARTAMENTO DE MAILINGS
- SERVICIOS DE MOTOS FIJAS Y BICICLETAS



11.30 7-TV REGIONAL 9-SABRINA. 11-EL SHOW DEL CHAVO.

11.45 13-SINTESIS DEL MEDIODIA.

13.00 7-SIEMPRE ASI 9-RUMORES. 13-EL NOTICIERO DE SANTO.

13.15 11-DADYVERTIDO.

2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CLASICOS DEL CINE: "Notorius".
13-GRANDIOSAS.

14.45 11-MARU A LA TARDE

15.00 9-LOS BUSCAS. 13-EL BUSCADOR 16.00 2-VA POR VOS, PARA VOS.

7-TV EDUCATIVA. 9-VENITE CON GEORGINA. 11-BETTY, LA FEA. 13-WALKER TEXAS RANGER. 17.00 7-DIGIMAX.

11-CINE PARA CHICOS. 13-LAS CORTESANAS.

17.30 9-AZUL TOON.

2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-SUPER POP KIDS.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CHEA. 13-SIEMPRE LISTOS.

15.30 11-VAMOS A GANAR.

19.00 2-AMERICA INFORMA

20.00 2-INDOMABLES. 7-D7. 11-DARK ANGEL. 13-TELENOCHE. 20.15 9-VERSUS.

21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-HISTORIA DE LOS MUNDIALES.
9-TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES.
11-LOS SIMPSONS.



"Los Simpsons", a las 21 por Telefé.

13-SON AMORES. 9-FUEGO CONTRA FUEGO. 11-FRANCO BUENAVENTURA, EL PRO-FE. **13-**099 CENTRAL. 13-099 CENTRAL.
23.00
2-DESPUES DE HORA.
7-PINKY Y LA CONVERSACION.
9-MEMORIA.
11-PNP.
13-EL PELICULON.
24.00
7-JINETEANDO.
9-AZUL NOTICIAS.

0.05 13-EN SINTESIS

0.30 13-LA NOCHE TOP: "Por amor o dinero"



Vuelve "Televisión abierta", el programa donde todo es posible

Se verá por Azul todos los lunes a la medianoche, con un especial los domingos. Además, el misterioso locutor dará la cara.

Por Mariano Blejman

"¿Hace cuánto que esta persona no tiene un revolcón?", pre-gunta esa voz inconfundible de "Televisión abierta", que en su nuevo formato volverá a la televisión por Azul, el próximo lunes 27. En cámara se observa un joven de traje y corbata, dispuesto a confesarlo. Re-cién al final del programa vendrá la respuesta: "Hace 21 días que no hago el amor". Esta es una de las situaciones en las que "gente común" toma la pantalla en este programa que hizo furor en las noches de América durante 2000, en el cual hasta llegó a aparecer Charly García, En su versión 2002 ocupará el cierre de programación de Azul, pero además tendrá un especial los domingos a la medianoche. Hombres y mujeres estarán apostados frente a cámara, mirándose a sí mismos v a los otros. serán convencidos partenaires de su propio relato, felices de su minuto -tal vez minuto y medio- de fama, que nadie recordará después del próximo testimonio. "No nos gusta modificar lo que dice la gente. Ni nos gusta salir ganando con la edición como hace Mario Pergolini. Tampoco le tomamos el pelo a la gente como hace Marcelo Tinelli. Queremos retratar a la gente, y tomar cierta distancia de lo que dicen", expli-can a **Página/12** Mariano Cohn y Gastón Duprat, los dueños de la idea, productores y realizadores del programa.

Esta vez, como vuelta de tuerca. el programa develará uno de los misterios mejor guardados de la te-

levisión argentina: ¿quién es Pío Ragal, la voz que la producción de "Televisión abierta" mantuvo oculta en sus ciclo anterior? Será fácil develarlo, ya que Ragal será el conductor en el piso del "único delivery televisivo del mundo", tal co-mo reza el slogan del ciclo. Para aquellos que no lo recuerden, el programa creado por Cohn y Duprat funcionó hace dos años casi como termómetro social argentino, con una fórmula bastante sencilla: ofrecer sus cámaras sin filtro -más que el tiempo de uno a dos minutos-para que todos aquellos que quieran

Razón: "Nos han dicho que hacemos humor, terror, mundo bizarro o pornografía. Pero no es más que gente hablando de lo que les pasa o lo que quieren hacer".

hacerlo, digan simplemente aquello que tienen ganas de decir.

Tamaño ofrecimiento cívico no es habitual en el mundo de la tele (aunque su bajo costo lo vuelve una ofer-ta por demás atractiva), pero en "Televisión abierta" se hace cotidiano hasta el hartazgo y convertirá, seguramente, a la medianoche de Azul en un coro desenfrenado y bizarro de personas diciendo lo que piensan, hacen o necesitan. Por ejemplo: en el primer programa, José Luis intenta vender su auto, un vuppie arrepentido amenaza con destrozar su computadora en público ("La Revolución



Cómo es el rostro de Pío Ragal? Recién se sabrá el lunes 27

Este año, el locutor presentará en el piso testimonios en vivo.

continúa: romperse el culo no sirve de nada", proclama) y un experto en "sonidos" demostrará su talento frente a las cámaras. "Hay distintos niveles de interpretación", razona Du-prat. "Los que lo ven desde el lado antropológico no son generalmente los que llaman para participar." Por supuesto que volverá la querida Fita, una mujer mayor que se hizo inolvidable por sus acaloradas definiciones sobre cualquier tema de actualidad, en la temporada que se vio por América. "Hablaremos hoy sobre los travestis", dice Fita mientras se la ve levantando la mano para hacer pú-blica su pregunta. "¿Quién tiene la culpa de los travestis? Ellas no tienen la culpa, pero tienen que vivir con un cuerpo de hombre", se pre-

gunta e inmediatamente sentencia. Las cámaras de "Televisión abierta" recorren la ciudad en base a los pedidos de la gente. Sus testimonios se hacen en "el lugar de los hechos" y no hay cortes, ni confección de los relatos. Los testimonios van en crudo y si se quiere decir algo más, se puede a volver a llamar otro día.

Además, en el nuevo escenario, Ragal presentará testimonios en vivo. "La idea es que el piso vaya tomando más protagonismo", cuenta Cohn. En un año caliente, es probable que "Televisión abierta" no sea sólo "termómetro", sino también un espacio de denuncia. Ese es el desafío: "La autocensura la hace la propia gente. Cuando se enciende una cámara muchos se suavizan sin que nadie le diga nada. Pero los pasamos a todos". Al fin y al cabo, Cohn y Duprat demitifican el sentido mismo del programa. "Nos han dicho que hacemos humor, terror, mundo bizarro o pornografía. Pero 'Televisión abierta' no es más que gente hablando de lo que les pasa o lo que quieren hacer. Por eso, lo que más nos gusta es cuando llaman para insultarnos y pi-den la cámara para hacerlo dentro del



THA MUJER LLAMADA MELL De Michael Anted

Una joven que ha pasado toda su vida aislada de la civilización es descubierta en un bosque perdido. Incapaz de comunicarse, sólo emite sonidos guturales y se resiste a cualquier contacto. Un médico y una psicóloga intentan socializarla, con distintas posturas sobre lo que debe hacerse ante el caso. En medio de este forcejeo se irá sabiendo que Nell (Jodie Foster) cargaba con un doloroso pasado y una hermana gemela muerta. Más allá de los convencionalismos en los que cae, la película resulta interesante por su planteo en cuanto al estatuto de la ciencia



LA LEY DE LA FRONTERA De Adolfo Aristarain A las 16.15 por Europa Europa

Cuatro años después de Un lugar en el mundo, Aristarain vuelve sobre sus personajes predilectos, fronterizos que prefieren marginarse an-tes que someterse mansamente. Planteada como una película de aventuras, La ley de la frontera ubi-ca la acción en 1924, en la frontera entre Galicia y Portugal. Allí se encuentran Joao, un vivillo portugués de buena familia, escapado del seminario al que lo habían confinado sus padres, y Xan, un gallego deser-tor de la milicia. Los dos fugitivos se tropezarán con una periodista, empeñada en conocer al más legendario bandido de la región.



REENCUENTRO De Jerry Zenks A las 15.30 por I-Sat.

Bessie (Diane Keaton) y Lee (Meryl Streep) son dos hermanas que se separaron por distintas razones. Bessie dedica su vi-da al cuidado de su padre esclerótico y de su anciana tía. Lee intenta conseguir trabajo como cosmetóloga y sufre graves conflictos con su hijo mayor (Leonardo DiCaprio), internado en un psiquiátrico. La mortal enfermedad de Bessie desencadena el reencuentro de la familia sin que falte todo tipo de reproches ni discusiones. Con una brev aparición de Robert De Niro interpretando al Dr. Wally.



EGO CHALLENGE NUEVA ZELANDA

A las 20 por AXN

Para los amantes del deporte aventura, el circuito anual Eco Challenge es una de las competencias más esperadas del año, desde que comenzó a realizarse en 1995. El certamen es una carrera en equipos de diferentes lugares del mundo, que consiste en recorrer un circuito de 370 kilómetros por medio de variadas disciplinas físicas: mountain bike. cabalgatas, rafting y montañismo. En esta edición, la competencia se realiza por la accidentada geografía de Nueva Zelanda, y cuenta con la participación de cuatro equipos argentinos.

CANAL (á) PRESENTA

River vs. Argentinos Jrs. - En Vivo - El Clásico - Codificado - Este Domingo 17 hs. - Por TyC Max

"COPENHAGUE", UNA NOTABLE PUESTA DIRIGIDA POR CARLOS GANDOLFO

Reflexiones sobre la destrucción

Por Hilda Çabrera

Las obras inspiradas en en-cuentros de personalidades célebres no son raras en el teatro británico ni el estadounidense. Copenhague es una de ellas. Toma como punto de partida una sospechada reunión que en tiempos de guerra mantuvieron dos prestigiosos científicos que aportaron co-nocimiento y experiencia a la física nuclear. Un hecho sobre el cual existe documentación, entre otras la publicada este año bajo el títude Archivo Bohr. El gusto por personalizar asuntos controverti-dos, y que por sus derivaciones incumben a una sociedad, a países e incluso a la humanidad toda, es evidente en este trabajo del dramaturgo y periodista londinense Michael Frayn. En esta fantasía, los protagonistas, ya muertos, tienen oportunidad de reflexionar sonen oportunidad de reriexionar so-bre aquella y otras oscuras cir-cunstancias del pasado. Y esto porque, tal como se dice en la obra, ciertas preguntas "perduran mucho tiempo después de muertos sus dueños, como fantasmas en busca de las respuestas que no obtuvie ron en vida". El disparador de la intriga es aquí la visita que el físi-co alemán Werner Heisenberg (1901-1976) realizó en setiembre de 1941 a su colega danés Niels Bohr (18851962), quien para entonces se hallaba aún en Dinamarca junto a su esposa Margarita. Estos científicos –destacados por sus formulaciones sobre la constitución y fisión del átomo y premiados con el Nobel por sus contribu-ciones a la física y mecánica cuán-tica— habían sido en un tiempo amigos, compartiendo, entre 1924 y 1927, un programa de investigación del Grupo Copenhague.

El dramaturgo Frayn, nacido en 1933, muestra en esta pieza de 1998 (inspirada en el libro La guerra de Heisenberg, del periodista Thomas Powers) a unos indivi-

Texto: Ciertas preguntas "perduran mucho tiempo después de muertos sus dueños. como fantasmas en busca de las respuestas que no obtuvieron en vida".

duos de temperamento bien diferente pero de similares actitudes ante la ciencia. Ellos no desconocían la carrera que se libraba en varios países para obtener armas atómicas ni la importancia de la participación en esos programas de científicos judíos, como Otto Frisch y Rudolf Peierls en Ingla-terra. El físico Bohr también dejó La pieza del británico Michael Frayn parte de un encuentro entre dos físicos, para adentrarse en una serie de interrogantes, sin respuesta, sobre los múltiples filos del conocimiento científico.



La obra toma como base el encuentro, en 1941, entre el alemán Werner Heisenberg y el danés Niels Bohr. Alberto Segado, Juan Carlos Gené y Alicia Berdaxagar llevan a cabo un trabajo actoral excepcional.

su país ocupado por las tropas na-zis. Se radicó en 1943 en Estados Unidos, integrando allí el equipo de Los Alamos, donde se gestó la primera bomba nuclear, que destruyó Hiroshima el 6 de agosto de 1945. En 1957 -cuatro años después de que Estados Unidos y la Unión Soviética equilibraran su poderío, acordando pactos de sobrevivencia-, Bohr recibió el premio Atomos para la Paz.

Los interrogantes que desató aquella visita, y que también atra-paron al inglés Frayn, siguen en pie, aun cuando hoy se conozcan nuevos testimonios que aclaran algunos puntos: queda por diluci-dar si se trató de un intento de espionaje del científico alemán, o del deseo de éste de llegar a algún acuerdo para frenar los programas nucleares. Se sabe que Dinamar-ca se había declarado neutral, del mismo modo que en la Primera Guerra Mundial, pero eso no impidió que en abril de 1940 fuera invadida por Alemania. La ocupación nazi perduró hasta mayo de 1945, provocando en un primer momento una masiva fuga de judíos a Suecia v. poco después, en

COPENHAGUE

Del británico Michael Frayn
Intérpretes: Alicia Berdaxagar,
Juan Carlos Gené y Alberto Segado.
Iluminación: Roberto Traferri.
Escenografía y vestuario: Florencia y Mariana Del Gener y Carlos
Gandalfo.

rencia y Manana Del Gener y Canos Gandolfo.

Versión: Fermando Masilorens y Federico del Pino.

Progresión escénica y traducción de textos de investigación: Mary Sue Bruce.

Músicat: Fragmentos de La Pasión según San Mateo, de Johann Sebastian Bach, Escombros, de Eduardo Zvetelman, y el tercer movimiento de la Tercera sinfonía, de Hennyk Gorecki.

Dirección: Corrientes 1530. Funciones: miércoles a las 20.30, jueves a las 19, y de viemes a domingo a las 20.30. Entrada general: 8 pesos. Miércoles populares: 4 pesos.

el campo de la literatura danesa, la aparición de textos que reflexionaban profunda y obsesiva-mente sobre la naturaleza del mal, asunto que en la obra no preocupa demasiado al danés Bohr. Su actitud ante aquel avasallamiento se manifiesta en un dato numérimayoría de ellos eran judíos.

En los diálogos entre Bohr y Heisenberg –que el espectador tendrá que seguir atentamente para no perder el hilo de la historiaaparecen mencionados otros importantes investigadores, como el químico alemán Otto Hahn, quien desde 1928, y durante varios años, dirigió el Kaiser Wilhelm Institut de Berlín: el físico austríaco Erwin Schrodinger, y también Albert Einstein, otro científico que emi-gró a Estados Unidos (en 1933) y de quien uno de los personajes dice que puso al hombre en el cen-tro del universo. Esto, si se admite que "la existencia de la ciencia es un acto humano". Justamente, esta posibilidad de imprimirle calor humano a la ciencia es la que permite a Frayn conducir los diá-logos de los sabios hacia zonas literarias. Se habla de "la oscuridad del alma", como si en los persona-jes resonaran las contradicciones del Hamlet de William Shakespeare y las exigencias del célebre fantasma del castillo de Elsinor (o Helsingor), que pide venganza al príncipe de Dinamarca.
El autor nutre su trabajo con ob-

servaciones de todo tipo: domésticas, filosóficas y de índole ética, como la que señala la responsabilidad de los científicos en la génesis de la bomba atómica. No faltan los apuntes emotivos propios de quienes, como estos personajes, compartieron en otro tiempo alegrías y pesares. Estos individuos conforman un raro grupo humano en un espacio donde no existe el tiempo, donde los conflictos permanecen bajo la forma de recuerdos que bombardean, como la memoria de la guerra, el hecho de haber pertenecido a bandos opuestos y ser vapuleados por los pro-pios sentimientos ambivalentes.

Margarita, mujer de Bohr, es en esta pieza el personaje más "terre-Ella precisa fechas, señala de bilidades y contradicciones, e insis-te en repasar los tiempos vividos. Un empecinamiento que no conduce a ninguna certeza, porque Co-penhague deja huecos para que sea el espectador quien saque conclusiones o ponga el acento en alguno de los temas planteados. En la alineación de los científicos, por ejemplo. Un personaje dice que lo úni-co posible es actuar, y recién des-

pués detenerse para ver qué pasó. El inglés Frayn ausculta, pero se reserva el diagnóstico. En Copenhague no responde de qué otra ma-nera hubiera podido utilizarse entonces el conocimiento científico. Por el contrario, el sobrio pero contundente montaje del director Carlos Gandolfo ofrece pistas. También esto puede decirse del afinado y excepcional trabajo de los intérpretes. Atrapados por sus respectivos personajes, Juan Carlos Gené, Alicia Berdaxagar y Alberto Segado se convierten en artífices de un viaje mental colectivo, en cuyo transcurso es posible advertir que lo temible no es tanto la declamada oscuridad del alma sino esa loca "carrera en la niebla" que tiene por único objetivo la destrucción.





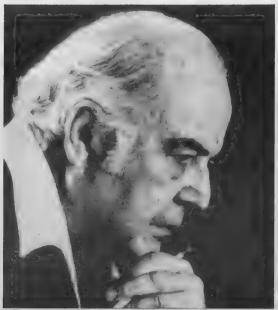
Tel.: 4833-5197



Las violas de Garcia

Dos guitarras del líder del grupo estadounidense Grateful Dead, Jerry Garcia, fallecido en 1995, se subastaron por 1,74 millones de dólares. Doug Irwin, un artesano que pasó años construvendo las dos guitarras a medida de Garcia, las recibió de vuelta en 2001, como consecuencia de un largo juicio en el que otros miembros de la banda trataron de hacerse con los instrumentos. Irwin es prácticamente indigente y tiene discapacidades de importancia después de haber sido atropellado el año pasado por un auto. Ti-ger, una guitarra que Garcia tocó durante 11 años, se vendió por 850,000 dólares, mientras que la otra, de nombre Wolf, recaudó 700.000. La comisión pagada por el comprador hace que el precio que se pagó por Tiger llegara a 957.500 dólares y el de Wolf a 789.500 dólares. Las guitarras se vendieron a dos compradores anónimos en una subasta de objetos relacionados con los GD celebrada en el Studio 54 de Manhattan. Ambas guitarras batieron el record mundial de precio, los 450.000 dólares que se pagaron en 1999 por una Fender Stratocaster que Eric Clapton usó para su famoso tema "Layla"

Samuel Barber, el hombre que se escapó de todos los casilleros



Barber fue un músico al que la crítica nunca pudo clasificar. La versión del "Concierto" de hoy es una revisión de 1948.

En el Colón, la Filarmónica de Buenos Aires tocará el "Concierto para violín y orquesta Op. 14", una bellísima obra del estadounidense.

Por Diego Fischerman

La obra del estadounidense Samuel Barber, nacido en 1910 y muerto en 1981, pone en escena uno de los conflictos más importantes en los criterios para la valoración del arte consolidados a partir del siglo XIX. Según los patrones del romanticismo, cristalizados en el ámbito de la música por Beethoven y sus seguidores, el valor está fuertemente asociado con la idea de dificultad (de composición, de ejecución y hasta de audición). Estos parámetros, heredados por el jazz a partir de los 40 y por el rock posterior a 1965 (también por parte del tango de esos años), fijan con bastante claridad a qué puede llamarse una obra importante.

La palabra "progresivo", aplica-da a cierta clase de rock, resulta en ese sentido bastante explícita: Beethoven, Schönberg, Charlie Par-ker, John Coltrane, Piazzolla y Yes o King Crimson eran "progresivos". Samuel Barber, con su lirismo obcecadamente anclado en la tonalidad funcional, en cambio, no lo era. Lo que nunca pudo resolverse demasiado bien dentro de este esquema era la frecuente falta de coincidencia entre lo importante y lo bello. Barber, claramente, no fue fundamental para la historia de la música. Todo hubiera sido igual sin su existencia salvo, tal vez, la ex-periencia de sus oyentes. Y es que por lo menos tres de sus composiciones están entre las más hermosas jamás escritas. El Cuarteto para cuerdas (cuyo Adagio se hizo famoso en la versión para orquesta de cuerdas), Knoxville, Summer of 1915, para soprano y orquesta, y el Concierto para violín y orquesta Op. 14 -compuesto en 1939- que tocará hoy en el Teatro Colón la Orquesta Filarmónica de Buenos Ai-, con la actuación solista de Pablo Saraví y la dirección de Mario Perusso, sitúan a su autor en un lugar siempre incómodo para la crítica, tal vez similar al que ocupaba Borges para las lecturas de los 70: el del "reaccionario amado"

La particularidad más evidente de este concierto es que los dos rasgos esenciales de casi toda obra escrita para violín y orquesta, lirismo

y virtuosismo, aquí no se integran sino que aparecen en claro contraste. Los dos primeros movimientos son de una exquisita expansión romántica. El tercero es de un exhi-bicionismo apabullante. El origen de ese desbalance (que finalmente se constituye en atractivo) es, co-mo siempre, irrelevante. La obra había sido encargada por un rico empresario, Samuel Fels, para su hijo adoptivo, el niño prodigio Iso Briselli. Los primeros movimientos habían sido escritos en Europa, antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial y el tercero ya de regreso en Pennsylvania y después de que el pequeño virtuoso hubiera leído los anteriores. "Muy lindo, muy romántico, pero con esto yo no me luzco lo suficiente" parece que dijo el niño y Barber se apre-suró a subsanar el error. Y lo subsanó hasta tal punto que Briselli opinó que era "intocable". En la partitura no hubo, finalmente, de-

Belleza: Todo hubiera sido igual sin la existencia de Barber, salvo porque al menos tres de sus composiciones están entre las más hermosas jamás escritas.

dicatoria alguna, ni al padre ni al-hijo, y el Concierto fue estrenado en febrero de 1941, por Albert Spalding junto a la Orquesta de Filadelfia, con la dirección de Eugene Ormandy. La versión que se oirá esta vez en Buenos Aires será la que el compositor revisó en 1948 y publicó un año después.

En su segundo concierto del abono de este año (los sobrantes se venden a precios populares, con entradas desde \$5), la Filarmónica incluirá también Siempre, de Bruno D'Astoli, y dos obras funda-mentales de fines del siglo XIX y comienzos del XX: el Preludio a la Siesta de un Fauno, de Claude Debussy, y el delirante Poema del Extasis, de Alexander Scriabin. Aquí el antiguo virtuoso del piano formado en el Conservatorio de Moscú gira alrededor de sus dos obsesiones fundamentales: el éxtasis, desde luego -la obra iba a llamarse Poema Orgiástico- y la inconmovible fe en su propia genia-lidad. Motivos y timbres que representan, supuestamente, los sue ños, los malos presentimientos y la victoria final no logran eclipsar una composición notablemente imaginativa y de gran refinamien-



Señora Alemana Clases y conversación

Clases y conversación Alemán, Inglés y Francés

4825-0026

PETECO CARABAJAL

presenta: El Baile

LA CATANGA / LOS GIMENEZ Orquesta criolla SIN PLATILLOS

Viernes 10-17-23 y 31 de mayo - 23 hs.

La Trastienda - Balcarce 460

Tony, el esposo ejemplar convertido en un asesino

A pesar de contar con dos actores de gran personalidad, como Morgan Freeman y Ashley Judd, "Crimen en primer grado", el thriller dirigido por Carl Franklin, se vuelve inconsistente.

CRIMEN EN PRIMER GRADO 5

(High Crimes) Estados Unidos, 2001.
Dirección: Cari Franklin.
Guión: Y. Zeltser y C. Bickley.
Fotografía: Theo Van De Sande.
Intérpretes: Ashley Judd, Morgan
Freeman, Jim Caviezel, Adam Scott,
Amanda Peet y Bruce Davison.
Estreno de ayer en los cines Hoyts
Abasto, Village Recoleta, Monumental,
Atlas Lavalle, Cinemark Beruti, Pto. Madero y Caballito, P. Alcorta y Multiplex
Belgrano.

Por Horacio Bernades

Mujer bonita, abogada en-jundiosa, feliz esposa e in-minente madre primeriza, la vida perfecta de Claire Kubik (Ashley Judd) se pone patas arriba en el preciso momento en que parecería alcanzar su cenit. Las tradicionales compras de Navidad junto a su marido Tony (Jim Caviezel) son brutalmente interrumpidas por un operativo del FBI, que los echa cuerpo a tierra entre tropas de elite, voces de mando y armas en ma-no. En la escena siguiente, Tony ya está en prisión de máxima se guridad bajo secreto militar, y pa-ra peor se le ha asignado un abogadito que parecería recién salido de la universidad. No sólo eso: Tony ni siquiera se Ilama Tony Kubik, y en sus tiempos de mari-ne en El Salvador (pasado que, insólitamente, su esposa desconoce por completo) habría cometido un asesinato en masa contra campesinos inocentes, en medio de la represión antiguerrilla.

De allí en más, la brava abogada tomará el toro por las astas e in-

tentará demostrar la inocencia de Tony. Aunque para ello deba enfrentar -con la única ayuda de su colega, el viejo lobo Charlie Grimes (Morgan Freeman), que co-noce la justicia militar al derecho y al revés- las complicidades y ocultamientos de la institución en contamientos de la institución en-tera. Narrada con fluidez por el al-guna vez prometedor Carl Frank-lin (el de *Un paso en falso*), *Cri-men en primer grado* combina, co-mo en una coctelera, el thriller pa-rapoiro a l file de institución. ranoico, el film de juicio en ámbito militar, el suspenso matrimonial al estilo La sospecha, la corrección política y hasta el buddy mo-vie en que dos seres opuestos se unen en una causa común. Nunca se sabrá qué llevó a la institución militar a desempolvar un crimen infamante ocurrido en el patio tra-



Ashley Judd v Morgan Freeman, una pareja algo despareja Ambos luchan judicialmente por conocer una verdad elusiva

sero doce años atrás, así como jamás se conocerá a qué se dedica Tony Kubik ni cómo hizo para mantener en secreto su pasado (y, peor aún, su propia naturaleza) frente a su inquisitiva esposa.

Para no hablar de contradiccio-

nes aún más flagrantes, como ciertos inapelables testimonios que el remate de la película desdecirá sin siquiera tomar el trabajo de expli-carlo. El espectador indulgente encontrará, en el ritmo sostenido, personajes coloridos (el juez militar, más militar que juez; la traviesa hermana menor de Claire) y magnificas actuaciones (sobre tode esos dos pilares que son Ashley Judd y Morgan Freeman) buenas excusas para disculpar to-do aquello. Pero el desenlace termina haciendo de Crimen en pri-mer grado una nueva y grosera relectura de *La sospecha*, como aquella aberrante *Revelaciones*, donde Harrison Ford pasaba de marido ideal a una encarnación del Cuco, sin paradas intermedias.

FOMENTO A LA PRODUCCION CINEMATOGRAFICA EN SAN LUIS

Los cineastas dan las gracias

Directores, productores y actores que participaron aver del acto de entrega de certificados a los proyectos elegidos en la Primera Convocatoria de la Ley de Fomento a las Inversiones de la Industria del Cine se mostraron entusias mados por esta iniciativa del gobierno de la provincia de San Luis. El director y pro-ductor Tristán Bauer resaltó que "es extraordinario este paso que da la provincia de San Luis. Me parece una maravilla que en un momento de destrucción se aporte a la construcción y en un momento de exclusión se aporte a la inclusión". Bauer expresó también que su largometraje Iluminados por el fuego está muy avan-zado en todo su armado y que el proecto obtuvo el primer premio del yecto obtuvo el primer premio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, el primer premio en el Festival de La Habana y un impor-tante aporte de coproducción con Canal Plus de España.

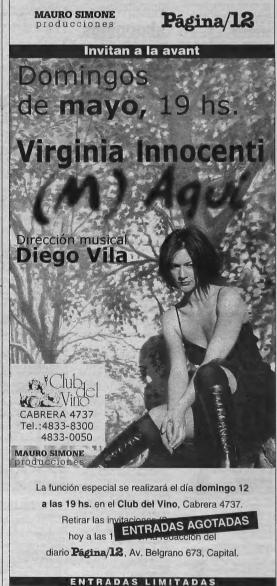
Según Bauer, "estaríamos en con-

diciones en diez días de iniciar la preproducción, y en unas seis semanas de estar filmando. Para mí sería muy hermoso que Iluminados... sea una de las primeras películas que se empiecen a rodar aquí".

La ley de Cine fue encarada por el gobierno puntano durante la gestión de Adolfo Rodríguez Saá y culmina-da por la actual gobernadora, y los 10 proyectos cinematográficos elegidos recibirán en total 5.618.497 pe-sos en carácter de préstamo. Los proyectos elegidos en esta primera etapa son Suspiros del corazón, de En-rique Gabriel, con la actuación de Juan Diego Botto y José Sacristán, que recibirá 500 mil pesos sobre un monto total de 2.757.000. *Cruz de* sal, de Jaime Lozano, con Juan Leyrado, Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti y Alfredo Casero, tiene un monto total de 933.338 pesos, de los que le entregarán 645.000. *Dolo-*res de casada, de Eduardo Ripari, Mercedes Morán,

1.232.064 pesos y recibirá 863.131, y *Arizona Sur*, de Miguel Rocca y Daniel Pensa, con Manuel Callau y Daniel Freire, solicitó 898.948 pesos y tendrá 630.000. Iluminados por el fuego, de Tristán Bauer, con Miguel Angel Solá, pidió 1.668.810 pesos y recibe 600.000, mientras que *Mica*ela, una película mágica, de Rosan-na Manfredi, con Micaela Cassot, tendrá 300 mil del 1.558.239 pesos solicitado. Hermanas, de Julia Salo-monoff, con Valeria Bertuccelli, Mia Maestro y Julio Chávez, pidió l.362.144 pesos y le darán 276.800, en tanto que *El juego de Arcibel*, de Alberto Lecchi, con Mauricio Dayub, Gabriel Goity y Pablo Echarri, obtiene 928.566 pesos del 1.658.153 solicitado. Finalmente, 3 minutos, de Diego Lublinsky, con Leonardo Sbaraglia, recibe 175.000 pesos del 1.339.785 solicitado, y *Boca de fre-*sa, de Jorge Zima, con Valeria Ber-tuccelli y Roberto Carnaghi, pidió 951.299 pesos y recibe 700.000.





cines

AMELIE (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet. con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.10 y 22.30 hs.

APOCALYPSE NOW Dir.: Francis Ford Coppola, con Marlon Brando y Robert Duvall, P/16. Premier IV. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113, A las 16 y 19.30 hs.

2113. A BS 19 / ISABE HIS.

BOLLYIA

BOLLYIA

Dir. Adridin Ceetano, con Frieddy Flores, Rosa
Sánchez y Héctor Anglada, P/13

Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel.:
4322-1195. A las 13, 14,30, 16, 17,30, 19,
20,30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand"). 20:30 y 22 hs. (Sala "Mirta Legrand"). Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371 3050. A las 13:50, 15:30, 17:20, 19:20, 21 y 22:50 hs.

COMO PERROS Y GATOS Dir.: Lawrence Cotterman. (En caste Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. 4371-3742. Alas 13, 16.20 y 19.20 l

CRIMEN EN PRIMER GRADO Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morga eman. P.13. numental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Viernes áb. trasn. 1 h. Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936, A 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb.

DAÑO COLATERAL Dir: Andrew Davis, con Amold Dir.: Andrew Davis, con Amold Schwarzenegger. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 18.05 y 23.05 hs.

EL HOMBRE ARAÑA (Pre-estreno). S/R. Monumental I. Lavalle 780, Tel.: 4393-9008. Miérc. trasn. 1 h. Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Miérc.

Dir. Ch. Russell, con D. Johnson. P/13.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.15, 21.15 y 23.10 hs, Viernes y sab. Irasn. D. S5 hs.

EL SASTRE DE PANAMA

con Pierce Brosnan. P/13. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 16.05. 20.30 bs. Sáb. trasn. 1.15 bs. SEÑOR DE LOS ANILLOS Peter Jackson, con Elijah Wood, lan

Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, lan McKellen y S. Bean. S/R. Electric II. Lavalle 363. Tel. 4322-1846. A las 15 y 20 hs. Sab. trasn. † h. Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En inglés con subtluios en castellano).

GOSFORD PARK (Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altri con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Si P/13. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30 y 19.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con
Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint
(Fin cestellano). S/B

HEDWIQ
Dir.: John Cameron Mitchell. P/16.
Lorca III Av. Corrientes 1428. Tel: 4371-5017.
A las 14:30, 16, 17:40, 19:20, 21 y 22:40 hs.
Sáb. trasn. 0:30 hs.

HERMANO Dir: Dir: Takeshi Kitano. P/16. Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17 y 22.40 hs.

Z103. A sea 11 y zerosta. (El vistante). Dic. Iain Softley, con Kevin Spacey y Jeff Bridges. P/13. Metro L Cemb 570. Tel. 4.382-4219. A las 13.20, 15.40, 18.20.20 y 22.40 hs. Gaumont II. A. Phinadravia 1655. Tel. 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.05

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO Dir.: Ridley Scott, con J. Artnett. Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 18 y 22.30 hs. P/16

A DAMA Y EL DUQUE (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claud Dreyfus y Lucy Russell. S/R. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.15 y 20.25 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darfn y
Miguel Angel Solá. P/13.
Compiejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.:
4322-1195. A las 15:70 y 19:30 hs. Sala
["Amelia Bence"]

LA GRAM ESTAFA

Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney,
Matt Damon, Brad Pitty Julia Robert. SRI.
Electric L. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846, A las
13.15, 17.15, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LA HABITACION DEL HIJO Dir.: Nanni Moreti, con Laura Morante y Nanni Atlae Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 1823-7878. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y

48c24-075-7 assets 1428, Tel.: 4371-5017. Lorca J Av. Comentes 1428, Tel.: 4371-5017. A las 14.25, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.

LA MAQUINA DEL TIEMPO

Dir.: Simon Wells, con Guy Pearce y Samantha

Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008, A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. Viemes v séh trasn 1.05 hs

LA PROFESORA DE PIANO (Francia). Dir.: Michael Haneke, con Isabelle Hupper y Annie Gicardot. P/16. Cosmos J. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.50, 16.10, 20.20 y 22.40 hs.

MI MUJER ES UNA ACTRIZ Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg y Terence Stamp. P/13. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.50 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviszel, G.
Pearos y Richard Harris. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A
las 14.50 y 19.06 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano): S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En

NI VIVO... NI MUERTO Dir.: Victor Jorge Ruiz, con Egardo Nieva. Monumental, Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 17.15, 21.35 y 23.25 hs.

NUEVE REIMAS

Dir.: Fabidin Bielinsky, con Gastón Pauls y

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel 4322-1195. A las 13, 17.20 y 21.35 hs. Sala

PAN Y ROSAS Dir Ken Loach, con Pilar Padilla y Adrier Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.35

PETER PAN
(F) moreso al país de Nunca Jamás), de Walt Los Angeles IV. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21.10 hs. (En castellano).

RULETA RUSA RUK'I. Dir.: Jaz Butterworth, con Nicole Kidman y Ben Chaptin. P/13.

Attas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.:
4823-7878. A 1as 13, 14.50, 16.50, 18.50,

SABIDURIA GARANTIZADA (Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenkrecht y Gustav Peter Wohler. Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.15, 18.25 y 22.30 hs.

SHOW TIME Dir. Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie r.: Tom Dey, con Hobert De Niro y Eddie .rphy. P/13. onumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. ib. trasn. 1.16 hs. (Pre-estreno).

Sato, trasin. 1.15 hs. (Pre-estreno).

STORYTELLING
(Historias de Ironia y perversión). Dir.: Todd
Sciondz, con Jhon Goddman.
América. Av. Callao 1057. Tel: 4811-3818. Al
as 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40
hs. Sâb. trasin.

TRAS LINEAS ENEMIGAS Wison. P/13. Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.15. 19.15 v 23.15 hs.

TRES ROMANCES EN PARIS (Francia), Dir. Eric Rohmer, P/13. Premier III. Av. Corrientes 1565, Tel.: 4374-2113. A las 16:30 y 20:20 hs.

Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.40 hs.

UNA MENTE BRILLANTE Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly, Pri 3. Monumental. Lavalle 780. Tet: 4383-9008. A las 14.50 y 19 hs. Metro III. Centro 570. Tet: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

12:50,17-50,7 (1-45, 20.15) y 22:45 hs.

YIBAS PRIVADAS.

Dir. Find Palate, con Cecilia, Roth, Gael Garcia.

Bernal y Hédro Alation, P.116.

Complejo "Tita Merellio", Suipacha 442. Tel.:

420. Tel.:

19:A5 y 21:30 hs. Cisal: Tellas Gardes'),

Premiler IV. Av. Conferinsis 1566. Tel.: 4374–

2113. A last 14-10 y 23 hs.

Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?

(Francia). Oir.: Patrick Alessandrin, con Rici Berry y Charles Berling. S/R.. Cosmos I. Av. Comentes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.15 hs.

shoppings

(Hoyls General Cinemay, 178, 1886-480). Tel: 4866-480). NI VIVO... NI MUERTO: 11.30, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sib. 16.10, 24.001 22.2017 is 1/16.10 viernew y silo.

17.11 TALLAND PARA PRINCIPIANTES: 15 y 20.20 hs; P/13.

MONTECHRISTO: 12.05, 17.20 y 22.40 hs; P/13. Viernes y silo. trast.

RIULETA RUSA: 11.15, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.51 hs; P/13. Viernes y silo. trast.

PETER PAN (El riogreso al país de Munca Jamás): 11.05 y 15.25 hs; (En casefellario), S/R.

INTIMIDAD: 12.40, 17.20, 20.10 y 23 hs; P/18. Vernes y silo. trast.

NTMINDAD: 124.0, 1720, 20.010 y 23 hs. Pris Venney skib https://dx.doi.org/10.100/10.100 https://dx.doi.org/10.100/10.100 https://dx.doi.org/10.100 https://dx.doi.org/10.100

M NOMBRE ES SAM: 11, 10.04 y acception in Nombre 123.

R/13. Viernes 123.

K-PAX: [El visitarte): 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.50 is. P/13. Viernes y sáb. trasn.

LA MAQUINA DEL TIEMPO: 11.30, 13.35, 16, 18.20, 20.40 y 23 is. P/13. Viernes y sáb.

trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 11.50, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. KATE & LEOPOLD: 11, 15.36 y 20.30 hs.

S/H. LA HABITACION DEL HIJO: 13.20, 18.15 y 23.10 hs. S/R. Viemes y sáb. trasn.

23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. traen.

ALTO PALERIMO

Av. Senta Fe 2251. Tel.: 4827-8962.

JIMMY NEUTRON (El nifo genio): 13.30,
15.25 y 17.20 hs. S/R.

LA MAQUINA DEL TIEMPO: 19.30 y 22 hs.
P/13. Sáb. traen. 0.30 hs.

KATE & LEOPOLD: 13.20, 15.20, 19.15 y
22.10 hs. S/R. 22.10 hs, S/R. SHOW TIME. (Pre-estreno). Sáb. trasn. 0.40

CINEMARK (Overto Madero), Alicia Moreau de Justo 1960. ruen o Maidero). Alicia Moreau de Jusio 1960. fel.: 4315-3006. EL REY ESCORPION: 15 y 20.20 hs. P/13. RULETA RUSA: 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23. hs. P/13. Viernes y sáb, trasn. INTIMIDAD: 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. P/18.

Viernes y sáb. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb.

17.20, 19.50 y 22.20 hr. P/13. verney isan-lran.
MOMTECHISTO: 16.30 y 22.10 hr. P/13.
Worney is sh. braz.
K-PAXC iz visiamish 1.20, 16.50, 19.20 y
22.0 hr. P/10. Visiamish 1.20, 16.50, 19.20 y
22.0 hr. P/10. Visiamish 1.30, 16.50, 19.20 y
22.0 hr. P/10. Visiamish 1.30, 19.20 y
22.0 hr. P/10. Visiamish 1.30, 19.20 y
22.0 hr. P/13. Verney is sh. bras.
UMA MCHITE BAILATE: 1.41, 07.10, 20 y
22.50 hr. P/13. Verney y sidb. bras.
UMA MERITE BAILATE: 1.41, 07.10, 20 y
22.50 hr. P/13. Verney y sidb. bras.

CINEMARK (Palermo). Beruli 3399. Tel.: 4827-9500. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 1420, 16.30, 18.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miéro. tr RULETA RUSA: 13.10, 15.35, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro. trasn. 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro, trasn. TITUS: 15.30 y 21.45 hs. P/16. ¿Y DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 15.25 y

20.30 hs. S/R. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 11.40, 14.10, 16.40, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. MINOMBRE ES SAM: 11.30 y 19.56 hs. P/13. MONTECRISTO: 12.30, 17.40 y 22.45 hs. MONTECHISTU: 12:30, 17:40 y 22:40 13: P/13. Viernes, sáb. y milérc. trasn. INTIMIDAD: 11:35, 14:15, 16:55, 19:35 y 22:20 hs. P/18. Viernes, sáb. y milérc. trasn. K-PAX: (El visitante): 11:50, 14:30, 17:10,

19.50 v 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. v miéro EL PRECIO DEL SILENCIO: 13 y 19.20 hs P/13. Viernes, sáb. y miero. trasn.
KATE & LEOPOLD: 11.55, 14.35, 17.15 y
25.0 hs. S/R. Viernes, sáb y miero. trasn.
EL REY ESCORPION: 20.45 hs. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO: 13.20, 15.40, 18,
20.20 y 22.40 hs. S/R. Viernes. sáb v miero.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.45, 16.45 y LA HADDINA DEL TIEMPU, 12-0, 2045 to 1913.

AT DONDE ESTAN LAS MUJERES?: 14-45, 18-45 to 25-0 to 58-1, 9.45 y 22.15 hs. S/H. HOW TIME. (Pre-estreno), Sáb. trasn. 1 h.

CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.45, 16, 18.15, 20.30 v 22.50 hs. P/13. Viernes v sáb

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel.: 4816-3801. TITUS: 12.50, 15.50, 18.50 y 22 hs. P/16. Sáb Tash.

MINUJER ES YBA ACTRIZ: 13.20, 15.15,
77.10, 19.05, 21.92.26 hs. P/13. S&b. Insen.

KATE & LEOPOLD: 13.30, 15.40, 17.50,
20.30, 92.250 hs. SF1. S&b. Insen.
2 Y DONDE ESTAN LAS MUJERES7: 13.30,
18.20, 92.240 hs. SFI.

MINOJUBRE ES SAM: 15.40, 92.0.10 hs. P/13.
S&b. Insen.

Sáb. trasn. K-PAX (El visiliante): 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. RULETA RUSA: 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

20.50 y 23 hs. Prl3. São, hrasn. YILAGE RECOLETA Vocante López 2050, Tel: 4805-2220. EL HOMBRE ARAÑA Preestreno exclusivo. Tras. 0.01 Castellano. 0.30 Subtitulada. K-PAX 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30. Tras. K-PAX 1230, 1500, 17/34, 2010, 2230, 1100, 100, 1100, 1130, 1330, 1530, 1730, ~

RULETA RUSA 11.30, 1330, 1530, 1730, ~

1930, 2130, 2330, P13.

CRIMEN EN PRIMER GRADO 12.80, 15.00, 15.00, 1730, 2000, 2230, 176s. 1.00, P13.

NI VIVO NI MUERTO 12.00, 14.00, 16.00, 1800, 2000, 22.00, 1746

INTIMIDAD 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 1746

20.15, 22.90, Tras.: 1.90, P/13. A LA IZQUIERDA DEL PADRE 12.15, 15.30, LY DONDE ESTAN LAS MUJERES? 14.45, 19.00. Tras: 1.15. P/13.

LA HABITACION DEL HIJO 11.45, 16.15, 18.15, 20.15, 22.30. Tras.: 0.45. P/13.

EL REY ESCOPPION 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, P/13. 18.15, 20.15, 22.15, P/13. TITUS 12.30, 18.00, 21.15, Tras.: 0.45, R/16, KATE & LEOPOLD 14.00, 16.30, 19.00,

.30. Tras: 1.30. Apia Voúblico. PRECIO DEL SILENCIO 15.45. P/13. AN Y ROSAS 11.30, 17.30. P/13. CONDE DE MONTECRISTO 16.30, EL CONDE DE MONTECRISTO 16:30, 19:15, 220, 19:15, 220, 19:15, 220, 19:15, 220, 19:16, 20:16,

Apta Vpúblico. JIMMY NEUTRON (Castellano) 11.45. 16.00. Apia Vpúblico. LOS EXCENTRICOS TENENBAUMS 14.30. Tras.: 1.15. P/13. UNA MENTE BRILLANTE 19.30, 22.15. Tras.: 1.00. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza, Tel.: 4783-2188.
K-PAX (El veiliante): 1240, 15.10, 17.40, 20.10
y 22.40 hs. P/13. Vernes, såb., y mier. bran.
LA HABITACION DEL HIJO: 12.50, 16, 17,
19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes, såb. y mier.

mérc. frasn. KATE & LEOPOLD: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. S/R. EL REY ESCORPION: 12.40 y 18 hs. P/13. MI NOMBRE ES SAM: 12.50, 15.20, 20.10 y

22.40 hs. P/13. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12.40, 16.50 y 21 hs. P/13. UNA MENTE BRILLANTE: 14.25, 18.35 y 22.50 hs. P/13.

GENERAL PAZ Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412. ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. TITUS: 12.45, 17.20 y 21.50 hs. P/16. Sáb.

THOSE ISSUE AND A THORNOON TO 16.40 y 20.40 hs. S/R. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 14.40, 18.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY Av. Cabido 2829. Tel.: 4781-6500. AMELIE: 15.55 y 20.25 hs. P/13. ATANDO CABOS: 18.15 hs. P/16. LA GRAN ESTAFA: 13.35, 18.05 y 22.35 hs.

SR.
EN EL DORINTORIO: 15.45 y 20.15 hs. P/13.
LOS EXENTRICO TENENBAUM: 13.20 y
17.50 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Criters de medianoche):
15.20 y 19.50 hs. P/13.
MEMEATTO (Requerios de un crimen): 22.25 hs. P/13.
MONTECRISTO: 13.10, 17.40 y 22.10 hs. P/14.

P/13. PAN Y ROSAS: 15.35 y 20.05 hs. P/13. SOLAR DE LA ABADIA Luis Maria Campos y Maure. Tel.: 4778-5181. JIMMY NEUTRON (El niño geni). 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 19.15 y 22 hs. KATE & LEOPOLD: 13.35 y 19.45 hs. S/R. MONTECRISTO: 15.45 y 22.20 hs. P/13.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon), Av. Rivadavia 5050, Tel.: 4902-STORYTELLING: 13.30, 15.20, 17, 19, 20.50 y 22.30 hs. P/16, LA HABITACION DEL HIJO: 13.30, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK

Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117,

EL REY ESCORPION: 14.10 y 18.35 hs. P/13.

RULETA RUSA: 12.30,14.35, 16.45, 18.50,

20.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sab. y mièrc.

K-PAX (El visitante): 12.10, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro. trasn. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 11.60, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miéro.

rasn. CATE & LEOPOLD: 15.05, 17.40 v 22.30 hs S/R. LA MAQUINA DEL TIEMPO: 12, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc trasn. LA HABITACION DEL HIJO: 12.40 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc trasn. INTIMIDAD: 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40

FLORES RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel. 4612-5500.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 12.95, 14.55, 17.20, 19.50 y 22.30 te. P13. Sibb trasm.
LA MAQUINA DEL TIEMPO; 13.10, 15.25, 17.30, 19.40 y 22.10 te. P13. Sibb trasm.
BOLIVA: 13.20, 18.40 y 22.10 te. P13. Sibb trasm.
BOLIVA: 13.20, 18.40 y 25.10 te. P13. Sibb trasm.
BLIVE: Gle dorte-terrestriey; 12.30, 14.50 y 17.15
to. Effo castellation). Sf7. E.T. (El extra-terrestire): 12.30, 14.50 y 17.15 to, (En castellaron): SFI.

UNA MENTE BRILLANTE: 15.05 y 22 hs. P/13. Seb. trasn.

JIMMY NEUTRON (El niño genio): 13, 15.15 y 17.20 hs. (En castellaron): SFI.

MI NOMBRE ES SAM: 19.40 y 22.20 hs. P/13. EL REY ESCORPION: 19.25 y 22.15 hs. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral Paz 51, Tel.: 4657-0018.
HARRY POTTER (Y la piedra filosolal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.40 hs. (En castellano), S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15.10, 18.30 y 21.30 hs. S/R.

V. DEL PARQUE DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. E.T. (El extra-terrestre): 13 y 16.10 hs. (En

castellano). S/R. UNA MENTE BRILLANTE: 16, 19 y 22 hs. P/13 MONTECRISTO: 13.10, 19.10 y 22.10 hs.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"), Intendente Carroos 2089, Tel VFTAS-5702.

PETER PAN (El regreso al país de Nunca Jamás): 16 y 17:30 hs. (En castellano). S/R. LOS EXCENTRICOS TENENBAUM: 19 y 21.15 hs. P/13:

SAN ISIDRO

SAN ISIORO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7,50 (Lunes a mièro: todo el día y lueves a sáb. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de jueves a sab. hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5. CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13. (Sala I) KATE & LEOPOLD: 15.20 y 20.10 hs. S/R. (Sala II) MONTECRISTO: 13, 17.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala II) RULETA RUSA: 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. P/13. (Sala III) TITUS: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
ATANDO CABOS: 13.10, 15.50, 18.30, 20.40
y 22.50 hs. P/16. (Sala I)
PAN Y ROSAS: 13.20, 15.30, 18.10, 20.20 y
22.30 hs. P/13. (Sala II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
MONSTERS INC.: 15 y 18 20 hs. (En castellano), S/R. VIDAS PRIVADAS: 16.40, 20 y 21.40 hs. P/16. MONTECRISTO: 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs.

AVELLANEDA

MONTECRISTO: 17 trass, 1 h. trass, 1 h. KATE & LEOPOLD: 13 y 20.10 hs. S/R. INA MENTE BRILLANTE: 15, 17.30 y 22.30

UNA MENTE BRILLANTE: 15, 17:30 y 22:30 hs. P/13.
CRIMEN EN PRIMER GRADO: 13:25, 15:45, 18:05, 20:25 y 22:45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15

ns. SHOW TIME. (Pre-estreno). Sáb. trasn. 1.15

LANUS

castellano). S/H. VIDAS PRIVADAS: 16.40, 20 y 21.40 hs. DESDE EL INFIERNO: 15.10 y 19.30 hs. P/16 TRAS LINEAS ENEMIGAS: 17.30 y 21.50 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
MONSTERS INC.: 15 y 18.20 hs. (En castellano), S/H.
VIDAS PRIVADAS: 16.40, 20 y 21.40 hs. P/16.

DESDE EL INFIERNO: 14.50 y 19.30 hs. P/16

TRAS LINEAS ENEMIGAS: 17.10 y 21.50 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entire 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
PASION Y CORAULE Con Mirtan Martino
(actuac. y canlo). Libro y Gir's Maria Esther
Fernández. Viernes: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 5. (Sala "Astor Plazzona J. SANDRA BALLESTEROS en: "Tangos Sáhado: 20.30 hs. Ent.: \$7. (Sal occinions' Sabado: 20.30 hs. Ent.: § 7. (Sala *Astor Plazzolia"). LUISA MILLER. Opera de Giuseppe Verdi. Con l'eresa Musacchio, Marria Bissotti (Liusa Miller) y elenco. Dir.: Daniel Sularge Marzal. Orquesta Establo. Dir.: Fernando Alvarez. Con-testablo. Dir.: Edviloges Piccore. Vermes: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Ent. desde: § 10. (Sala *Alberto Grisastello.)

LETICIA DANERI en: "Chau milonguita". Obras de Cadicarno, Manzi, Castaña, Mores y Daneri. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10. (Sala "Astor Piazzolla").

ciclos

ASOCIACION DE CRONISTAS CINEMATOGRAFICOS DE LA ARGENTINA (Microcine), Malpú 621-PB. Tel.: 4326-0782. (Bono contr.: \$ 2). Cició Música Maestro f. DEULO, de. Lvan Beethoren, GS'-castella, 1987), Dír.: Erhard Fischer y Akos Ravasz.

CINE CLUB ECO.

Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: \$ 4 (con debate posterior y cafe) EL AMIGO AMERICANO (1977). Dir.: Wim Wenders, con Brano Ganz, Dennis Hopper y Gerard Blain. Ciclo "Cine en 16 mm", Hoy.

Gerard Blain. Ciclo "une em re marci 22, 20,30 hs. BASTA DE SERMONES (1985). Dir.: Nanni Moretti. con Enrica Maria Modugno y Nanni Moretti. Ciclo "Nanni Moretti". Sabado: 20,30 hs., domingo: 18,30 hs.

Rs. obtrago: branchistic Committee C

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires), "Colección Constantini", Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel., 4806-500. Ciclo Alconia A15. Tel. 489,8500. Cob.

"Securido de servinue de maniferario".

BOYS DON'T CRY (Ler mucharbor no foren1990) Di. "Robred Pienz Venere I. Ho,
selladori. 630 hs., lunes I. 430 hs. Eht. 5.4

VELVET GOLDMINE (1986) Di." Tol. 64

H39/ns. Viennes I. 7 hs., domingor 14:30 hs.,
branse I. 7 hs. Eht. 3.4

I SHOT ANDY WARHOL (1996), Dir. May
Harm Viennes 19:30 hs. selladori. 14:30 hs.,
domingor I. 7 hs. Eht. 5.4

HEDWIG (And he angy inch-2001), Dir.: John
Cameron Methell Viennes 2 (130) 23:30 hs.,
selladori 19,2 19,2 130 hs. brins. 19.

13:30 y 17:30 hs. Eht. 5.8

WUSED DEL CHIE **PARLO C.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.
DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel: 4361-2462. EL MAR DE
LUCAS (2000). Dir: Victor Lapiace, con Victor Lapiace y Pablo Rago. Ciclo Toline nuevo poco visto". Domingo: 16 hs. Ent.: \$1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247.
'Encuentro con et Cine de la India". EL
SEGUNDO HIJO (1991). Dir.: Siby Malayi.
Hoy. 14:30, 18 y 21 hs. Ent.: \$ 3.

teatros

COLON

Liberted C21 - Commutation: 4378-7100.
Botteria: 4378-7300.
Concession: 4378-7400.
Concession: 4378-7400.
Concession: 4378-7400.
Concession: 4378-7400.
Control Colon. Dr. (Astronomical Colon. TRES A PIRES. Programa moto, Ballet Essabel of Teath Colfu. Private Gazeria. Progr. of Teath Colfu. Private Gazeria. Progr. of Leath Parket Gazeria. Private Gazeria. Schleiman, Orquesta Estable of Teath Colfu. Schleiman, Orquesta Estable of Teath Colfu. Private Carlos Abovo Universitario. Sch. of ab. on Visit B 1.5. O. Dempose 17 Pra. PMPAROG LIVAMBEPA (parx). Presidenta PMPAROG LIVAMBEPA (parx). Presidenta Procloder. Schotta PY Op. 83, Linc. Procloder. Schotta PY Op. 83, Linc. Sch. de ab. en Val. B. 1.5. 10. Marries. 2030.

hs.
Salón Dorado. (Libertad 621). Ent. libre:
"Eduardo Cogomo" (bartkono), Marcela Fiorilio
(plano), Sergio Bergopio (flauta), Jorge
Blecardy Faction Ahrumada (pularan), Hoy.
17.30 hs. "Requel Liberto" (arpa). Conciento
ora; por la Emigiada de Paraguay, Sábado:
17.30 hs.

(Sala "A). Intendente Campos 2089 (San Martin). Tel.: 4754-5702. LA MISSISSIPPI. Banda invitada. "Color Azulf

LA MISSISSIPPI. Banda invitadia. "Color Asulf. Schador 22 Is.
UNA BESTIA EN LA LUNA (Una historia de amonţ dis Richard Astronici Con Maurol, dis Richard Scha, Martin Sipalo, Dir.
Calsu, Malerra Scha, Martin Sipalo, Dir.
MRAKUMIEZAGA pha: "final Bailor". Con su RiAKUMIEZAGA pha: "final Bailor". Con su Calsulet Condeilor" y a primera bailariar de San Peterburgo Elena (Krozamove, Progr.
Cammer), dis Blate (Posicia).
Cammer), dis Blate (Posicia).
Valases". Cornog: Lilian Glovine. Martes: 21 Is.

hs.

GRAL. SAN MARTTH

(Complejo Tealral de Buence Aires). Av..

Corrientes 1330. Tel. 0-800-333-5254.

EL MISANTROPO e Del marelle ressolie¹ de Molera. Con l'orge Sultiera: Horacio Floca, sessibile de Beatriz Spietzini, Horacia Carrara, Enrique Otranto y elenco. Dir.' dacques Lassaile.

Mércolès: 201s. Jouves: 18.301s. sabado a domingo: 20 hs. (Sala Martin Coronado"). Erit.' 58 (mércolès: 235. 85).

somingo 20 hs. (Salla "Melini Coronator"). Ent.: Is firmfurcises. Si Is milmorices. Si Is milmorices del Teatro Patzioni. Pelaile Contemporineo del Teatro San Merlin. Dir. Maurico Wainnet. Escanora y. vests. Criona Gallardo, Martes. 2030 hs. domingo: 16.45 hs. (Salla "Martin Coronado"). Ent. Si Gimaries. Si I. ODFENHAGUE, de Michael Fraym. On Aldias. Coronado", Ent. Si Gimaries. Si India. Si Gimaries. Si Is milmori. Si Joseph Si J

blanco, Alberto Suárez, Marcel Alvarez y elenco, Dir. Emilio Garcia Webbi. Mércoles: 0.00 ns. juvers: 19 hs. yvensa d ordningo: 0.00 ns. [Saler Curill Cabunellas"). Ent.: \$8 (Quirteto Partiplied. ** (mercoes; \$4).
Quínteto Pantaleón. "Música Clásica en el Hall". Hoy, 18.00 hs. Ent. libre. Grupo Encuentros. Dir.: Afola Terzian. "Musica Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Burena Alrea). Confertes
(Complejo Teatral de Burena Alrea). Confertes
(ESS Tel: 497-495. LA CABALGATA
ARGENTINA. Con Jean-Prancois Casanovas.
Marto Figueiras. Robranz Adessoni, Varini
Cistrosis sy elenco. Libro y dir. Ocear Anat.
Mércroles: 20.30 hs. juvvies: 18.30 hs. viernes
a domingo: 20.30 hs. Emil: 3 8 (miercoles: \$4).

Novos, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50).

SARMIENTO (Compiejo Teatral de Buencie Aires). Av. Samienio 2715. Tel. 4801-1992. BIODRAMA I. Barnoose referatos de una pager. Creación colectiva. Con Mirté Bogicaserien, jedier Loreszo y Susana Pampin . Dir: Analia Cousyru. Jusaves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50).

Cooleysis Authors advantage 2 File Ent's 5 (junes 5 \$2.50).

BACIONAL CERVANTES.

Librard 915. Tol. 4816-4224, do stock jopacio Et DA QUE NE OUIER 100.

EL DA QUE NE OUIER 100.

The STATE Information, Maleira Fape Reding, New York 100.

Maria Fape Reding, New York 100.

Maria Fape Reding, New York 100.

State Office Author 100.

Library 100.

Library

ACTOR'S STUDIO COMPLEX

Av. Comentes 3571. Tel.: 4867-6822.

PERRAS, Libro y dir.: Errique Federman.

Vernes: 21 hs. Erri.: \$10.

SOSPECHOS.O.S, de Marcela Marcolini. Un SOSPECHOS O. S., de Maronis Marconis I. University of the March Carlo Google-Choose y un desictable dispused a bodo. Dir. Pablic Pazzuk, Verners. 22.30 nr. Ert. 38 i. casas Usher), de Edga Aller Fore. Con Fisher Sella, Luic Carmoss y Aller Fore. Con Fisher Sella, Luic Carmoss y 21.30 nr. Ert. 3.5 10.

21.30 nr. Ert. 3.5 10.

CARLOS BELLOSO: City Persient, "de Carlos Belloso. Dir. Enrique Federman Sébados: 23 hr. (Despodida), Ert. 3.5 10.

JUANA AZURDIVY, Dir. Abbort Paulmeter.

Domingo: 20 hs. Errary 6.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. (Ent.: \$ 5)
10 DIEZ X, de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo
Carrisco. Dir.: Algejandro Casardus, Vienese
22 hs., sábador: 21 y 23 hs.
CUTENINESTRA. Teatos de Marguerite
Yoursenar. Con Silvina Zozzoli. Dir.: Guillermo
Cacace. Domingo: 20 hs.

ANDAMIO '90 Paraná 660, Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$ 10)

LORENZO QUINTEROS PABLO DE NITO

de Manuel Maccarini. Con "Lorenzo Cunterco" y Pablio De Nito". Dir : Mauncio Mirretti. Varines: 21 Ns., sibaddo. 22.00 hs. ALCIPA CAMDA or: "Targos". Con Oscar De Ella Trio. Varines: 22.30 hs. Le CERCO DE LEBNIRGADO, de "José Sanchis Sinisterra. Con "Lydia: Larraiscon" y "Aspianda Boro". Dr. Coyaldo Bonet. Sabado: 20 hs., domingo: 19 hs. ALEXTERION.

Skindor 20 hs., domingor 19 hs.
ANITTRION
Venezusia 340.0 hs. 4801-2124.
SOLITA FARA TODO (dv. 1907 Novalh
Cagor), Dar. Jaum Patrok, Venezusia 23 John.
COMDINA, da. Jean Graudoro, Dr., Berlis
Goldenberg, Steiner 21 hs. Erst. 5.5.
LA ISAA DESIERTA, de Roberto Art. (Teatro
copp), Dir. Jose Manchaca, Domingor 20 hs.
Erst. 3.5.

ARGENTORES.
(Sala "Gregorio de Laterere"), Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582, EL HOMBRE IDEAL, de Guillermo Cambior y Sergio Marros. Cióo "Teatro leido 2002", Martes: 19 hs. Ent. libre.

Haul Baroni, Viernes y sabado; 21 hs., domingo; 20 hs. Ent. libre. IMPRONTA TEATRO (en episodios), Con Charly Nielo, L. Azcurra y elenco. Din: Gustavo Sosa, Sábado; 23 hs. Ent.; \$ 5.

ASOCIACION BANCARIA

(Chtt.): 5)
(Cht.): 50
(Cht.): 50
(Cht.): 60
(Cht.): 60 loseph Chapano, Dr., Luga Sábado: 21 hs. PETICION DE MANO, de Antón Chéjov. Crumo "Via Goleria". Sábado: 22.30 hs.

(Despotida)

ASTRAL

AV. Contentes 1638. Tel. 4374-5707.

AV. Contentes 1638. Tel. 4374-5707.

AV. Contentes 1638. Tel. 4374-5707.

Microlas V. Contentes 1638. Telestes Nellano. Yenira 28.

Ayes', Trissin', Telestes Nellano. Yenira 28.

Microlas V. James 27.

Microlas V. James 28.

Microlas V. Melina Periar.

Microlas V. James 28.

Microlas V

AUDITORIO AMIA
Jean Jaures 746, Tel.: 4961-0527. A SCHEINE
MEIDALE (En castellano). Teatro Popular
Judio". Dir.: Juan Freund. Sábado: 21 hs. AUDITORIO DE BELGRANO ORQUESTA SINFONICA NACIONAL: Dir.:

Ent.; \$ 7.
FESTIVAL CELTA ESCOCES: "Serial
Resirs" (lolk celta)-"S.A.P.A." (música y da
tradicional)-"Highland Gauchos" (pop celta).
Sébado: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 5. (Próxim

JUAN CARLOS BAGLIETTO LITTO VITALE, Sábado 25 de mayo: 22 hs

Erit. desedes 's 10.

AUDITORIO DEL PILAR

VIte L'Ince 1989. Tel: 4804-5752

Vite L'Ince 1989. Tel: 4804-5752

Dir: Lilio Gruz. Salbadic 20 he. Erti. § 8.

OK MR. TAMGO, (une passin). Con "Pairicia Pelelyar", César Roise. Claudia Dagio y elemo. Corogo, Alejandrio Figliolo. Libro y del: Jorge Sergian. Sébado: 21.45 hs., domingo: 20 hs. Exit. § 5.

Sábado: 23.30 hs. ADRIAN KÖRÖL en: "Canciones impropias". Sábado: 1 h. Ent. libre, a la gorra. AUDITORIO UPB (Sala "Garios Pamila"), Giudad de la Paz 1972. (Sala "Carlos Parries 7: Valles 1: Carlos de C

Urquiza, Viernes y sábedo: 21 hs.
Ruldo en una noche de verano, Libro y dir.
María linés Falcone. Sábedo: 22.30 hs.
Espaciocúbico. Tieres para adultos. Grupo
"El Jardin de las delicias". Dir.: M. Selto,
Domingo: 20 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tet.: 4747-958
LUCILA GANDOLFO, En conciento. Con EUCILA GANDOLFO, En corcierto, Cor-Gerardo Gardelir (piano y dir. mascal), Dir. Peter MacIarlane, Hoy 21 hs. Ent. desde: \$7. UNA BESTIA EN LA LUNA (Una historia de amor), de Richard Kalinosić, Cor "Manuel Callau", "Matena Solde", Martin Slipak, Dir. Maruel lorkrabni. Sabado: 21.30 hs. Pl.; \$ 20.

AVENIDA 4. do Mayo 1222, Tel. 4381-0662, "Juventus

Av. de Nagon (see 1 de la fica : Fragmentos Lutria d'Asserta de Operas : "Don Giovanni", "Don Pasquais", "El berbero de Sevila", "La fiusa majora, "Leiste d'amore", "Rojetto", "La subodas de Figaro", "Carment", 40 músicos en cocena, Dir musical Antinio Fisusa Dir. An D'Anna. Sábado: 17 hs. Ent. desde: \$ 5. B.A.C. (British Arts Centre): Sulpacha 1333. Tel.: 4333-6941. AN IDEAL HUSBAND, de Osc Wilde. Dir.: James Murray. (En Inglés). Jueva sábado: 21 hs.

a sussession of the control of the c espectáculo de Lego ;..... hs. Ent. \$ 5. ¿ QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Falbio Marcoff. Sábado

Afredo Atenas. 21 hs. Ent. \$ 6. SUCESOS ARGENTINOS ptan.: Secone", Sábado: 23 hs. Ent. \$ 5. ROEDO XXI

Av. Boedo 863. Tel.: 4932-1200. (Eni.: \$ 5.
EL PURGATORIO, de Jessica Dionisio. G

Character Company (Company Company Compa

hs. EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS, de Luz y Octavia De Petre. "Teatro Aftost" (Venezuela-Argentina). Sábi "featro Ames" - 2220 hs. LOS DE LA MESA 10, de Osvaldo Dragún. Grupo "Laberinio". Dir.: Raúl Sarobe-Susana Fernández. Domingo: 20 hs.

BOEDO Av. Boedo 878, Tel.: 4957-6702. LA DELACION y LA CRUZ DE TIZA. Dos de las veniticuarro poras corras que forman el libro "Terror y Miserias del Tercer Reich", de Berlolt Brecht, Grupo "La Prole". Dir.: Claudio Algarata, Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"), Av. Comentes 1155, Tel.: 4382-2345. EL VIOLINISTA EN EI TEJADO.

TEJADO.

Musical bassado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejelin. Con "Pope Soriano", "Rita Cortessi", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly Diego Jaraz, Marsio Otero y elenco. Dir.: Heiera Tribel-Claudio Hodorhman. Miérocies a vivenes 21 hs., sidado: 193.00 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25, comingo: 20 ns. Pt. \$ 25.

BUENAS ARTES SOCIAL CLUB

Ameria 1242. Tel. 4775-7117.

Para temprano es tarde. Espectáculo teatral
del grupo "La cuerde floja". Sivia Kenler,
Mónica Silver y Alberto López Cestell. Viernes
21 hs., sébado: 23 hs.
La servasea enados hanges Mildam De Lucis.

Apasionadamente acorralada, Unipersona de humor, de "Nora Mercado", Dir.: Alberto López Castell, Sábado: 21,30 hs.

Lópiz Create.

BILLUJU

Bredselva 1550. Tel. 4381-1656. "Harnor

2002". Hoy: "Bolu 2". con Méauro Crivello
(22:30 hs.), "Nedie me quiere 2002"; con

Martin Rocco (b.h.); "Mujeres siglo Xor,

non Martin Rocco (b.h.); "Mujeres siglo Xor,

ton Stalla Carulias (f.h.);" Las mujeres son con

las biromes". Por "Legal" (2 hs.).

les bronnest. Por "Legal" (2 Ps.).

CALIBAN
México 1462. Tel.: 4881-6261. (Srt.: \$ 5).
HONORIS CAUSA. Con Sandra Barbale,
Landro Barbalh y Deby Weichtel Dr.: Diego
Grozdies: Viernes 22 Ins.
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE,
del Thomas Bernhart. Con Pompeyo, Audivert
Marcalo Chaptero, Guillerme Fusco, Luis
Aracksky y Marcalo Peralab. Dr.: Audion-Chaptero-Andries Margones Siblados 21 Ins.
domingo: 20 Ins.

CALLEJON Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. GLORIA Y MARCELO, Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Vi

Guillemo Arengo, Dir.; Ana Alvarado, Vierr 21 hs.

MUJERES SOÑABAN CABALLOS,
Demanturiga y dir.; Daniel Veronese, Vierne sábado: 23 hs. Erit.; \$10.
OPEN HOUSE: Dranteturgia y dir.; Daniel Veronese, Sábado: 21 hs.
PISO, Libroy dir.; Guillermo Cacace, Domir 20 hs.

20 hs.

GELCIT

GELCIT

Selvar ECS: Tel: 4381-3358.

DE NUOS Y PERDOVERSE 21 he.

UH BUSTO AL CUEPPO, de Ernesto
Caladero Con Patricia Medicioni, Norma
Peris y Sucera Vares. Dir. Teresta
Gelmeny, Sibbaco: 21 hs., Comingo: 20 hs.

Gelmeny, Sibbaco: 21 hs., Comingo: 20 hs.

Gelmeny, Sibbaco: 21 hs., Comingo: 20 hs.

Erfu S C.

COLETTE

(Espacio Artistico), Av. Corrientes 1660 (Paseo

"La Plaza"), Tel: 6520-5346

"La Plaza"), Tel: 6520-5346

"RUBEN STELLA en "Desépcio". La
esperanza del poeta: Con Miguel Angel
González (cerando), Diana Roffel, Jonge
Vázquez (cerano), Guisa Roffel, Jonge
Vázquez (cerano), Guisario, Vázdo (plazo) y
Gerardo Villar (guitarra), Viernes: 21 hs. Ent. \$
Gerardo Villar (guitarra), Viernes: 21 hs. Ent. \$

ZAPPING. El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sébado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

VOCES DE NEON: "Elena Roger", Silvia Luchetti y Ruben Roberts, cantan los ásitos de Broadway, Sábado: 1 h. Ent.. \$ 10.

COCTEL CHEJOV. 3 comedias de Antón Chéjov. Domingo: 19 hs. Ent.. \$ 7 (convite)

COLONIAL

Av. Passo Colón 413. Tel.: 4342-7558.
El conventillo de la paloma, de Alberto
Vaccarezza. Dir.: Guillemo Paludi. Sábad
hs. Pt.: \$3.
El hombroello de Colono Palu A Médica.

DEL ARTEFACTO Sarandi 760. Tel.: 4308-3353. MONOS CON NAVAJA, de Luis Séez. Con MONDS CON NAVAJA, de Lies Sleaz. Con Dobrah Astrosik, Mariano Rosa yelenco. Dr.: Justo Gisbert. Sklador 21 hs. Em; 5. EL SOLTARTO DE LA PROVAVIVA FLOTAMTE (Ultimos dias do Juan Bauetsa Abend). Libry of Paul Sarrano. Sálador. 22 15 hs. Em; 5. MREMELADA DE TOMATE. Con Luis Carpos, Chela Cardiale, Athriras Dicaprio y Leonarcho Gleine. Libry of th.: Archie. Bazzalo. Domingo: 20 hs. Em; 5.

Bazzilo: Dormiguo eve se constituta de la CICATRIZ PEL BARRIO Bondo 1759: Fel: 4902-3390. LA CICATRIZ AJENA, de Enrique y Harmando Desojoni, Con Hédoto Gióvina. Victor Hugo Velyra, Maria de la Paz Pérez, y el Miro Norberto Califano. DY: Enrique Decal. Sábedo: 21 hs. (Despedido). Enit. § 3.

DEL CENTRO
Samiento 1249. Tel. 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16
años de ácio..." Con "Pablo Mascantiano".
Para reiras de todo. Milérobles y jueves: 21,9
En, viernes: 22,90 y 0.90 hs., sabado. 21,23
trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Enl.. \$ 5 (sáb... \$ 7
v). Sala ...
v). Sala ...

y 5). Sala 1.

MONOLOGOS DEL PENE, die Pablo
Misacantano. Dir. Pablo Misacantano
Aligandra de Santiago, Viemes. 21 hs.,
sübado: 21:30 y 23:30 hs., domingo: 20:30 hs.
Ent. \$ 5 (sibado: \$ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155, Tel.; 4816-3907,
AQUI NO PODEMOS HACERLO, Música:
Angel Mahler, Libro y dir. Pepe Chrán
Campoy, Viemes; 21 hs., sábado: 21,30 hs.,
domingo: 19 hs. PL:\$5.

DEL HUDO

PEL HUDO

Av. Corrisets 1551. Tel.: 4375-5001. LAS

PRESUBENTAS, de Wemer Schweb. Con

Gradele Araujo", "Telma Bira" y "Maria Ross

Fugazor". Dir.: Manuel ledvabni. Sábado: 20.30

hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$15.

ha, domingo 20 hs. Emt. § 15.

DEL PASILLO
Colombra St. Tel. 4981 15/14/31 0028.

AVAIETAMOO. La branch Felderion Gessi
(bandonier) L. Born (47. Sept. 400).

PROVEDTO 2001 (Em. apocalidata). Con M.
Fernandro. Libro y dir. Silvia Copello.

Valenta St. Del Libro St. Silvia Copello.

21 hs. Ert. a la gorn.

LILLIAMA MEBER en: "Noclamos". Coerbos
erdidicio con humor y emor. Sábedo: 22 ol hs.

Proc. Allenta St. Silvia Copello.

centros extende en Produtines Cualifica Centros com Juniory vienes Salbarda 22-30 Ins. DEL PUERLO A. A. Propuis S Perita 943. Tel. 4226-5006. LA DAMA O EL TRORE Com Trinsida Bissan, Vienera Vienzeu y elerno. Libro y dir. Andrea Garrola. Verimes y sibados 21 Ins. Pul. \$8. Sala Telaro Abarten Petraglia y elerno. Dir. Angua Mayoria. Delaro Petraglia y elerno. Dir. Jungo Granota: Sálados 19 Ins., comingo. "17 30 Ins. P. \$8. (Selan Charlos Samplera). Carlos Sampleras. Com. Lear Carlos Galvini, Alaginada Raiblo, Verinica Plagogia, Petricia Rey y elerno. Dir. Falderis Correa. Levier Margulas. Sálados 21 Ins. Pt. \$8. (Sala "Carlos Somigliana").

DEL SUR MEL SUH Venezuela 2255. Tel: 4941-1951. EL HEREDERO. Con Viviana Kram, Claudia Clacd y elenco. Libro y dir.; Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18 rs. Ent.: \$8.

Tist. Etn.; 90.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
RECORDANDO. Con Tinds Rinaldiff y "Juan
Carlos Cusod". Viemes: 22.45 hs. Ent.; \$ 8.
LIGIA PIRO en: "Juzz y bossa". Dir. musical:
Javier López Del Carril. Viemes: 0.30 h. Ent.; \$

GABRIELA ACHER en: "El amor en los tiempos del colesterol". Sábado: 21 hs. Pf.: \$

tempos de coesiento, salados 2 fila Hr.s.

MIGIGIEL, CAMTILLO, "Aciator", Sibados, 21.30
I. Erit. S.T.

JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo
Cayirar Pian. Ribitano. Sibiados 23 ha,
domingo 22 ha. P. 19.5 2.

DEMOLENIO TANGOS. COLLIAIs Longui y
DEMOLENIO TANGOS. COLLIAIs Longui y
DEMOLENIO TANGOS. COLLIAIs Longui y
DEMOLENIO CATANOS. CON TANGO
Adaptaned y VARRANTO DE PESSANO. DE:
ANA PADOVANI em "La voca del lemo".

Tango segorato y harro. Disc. "Gaussia".

ror, suspenso y humor. Dir.: Claudio chman. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 8.

PELA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priesdey, Por
Teupio Agonistes". Dir.: Héctor Sandro.
Jueves: 20 hs.; viernes: 21 hs. Pl.: \$ 9 (jueves:

Teetro". Libro y dir.: Danea hs. Pl.: 5.5. MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Esistica". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sibadox: 21 hs. Pl.: 5.5 BODAS DE SANGRE, de Federico Garda. Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir León Bara. Domingo: 20 hs. Pl.: 5.5.

EL ASTROLABIO

AV. Garra 1360. Tel. 1681-0710.

AV. Garra 1360. Tel. 1681-0710.

AV. Garra 1360. Tel. 1681-0710.

SALIDA. "Parihalasa Teairo". Dir. Andrea
Ojeda-Martin Ortiz, Vienes. 22 hs.

(Despecialo). Erica ("September 22").

LA ESPERA TRAGICA, de Eduardo
Pavlovsiy, Grupo "El espacio vacio". Sábado.

21 hs. Eric libre a la gorra.

21 his Erf. littre are gra-EL BALDO.

AV. Memcke 2866 (2do. Piso). "Cudad Juritin" IP Patomar: Tel. = 511-5867, FRIA... como assipio de occina (Mortigie 2). Especificatio de humor sofore landre de Susana Torres Márias / Arionio Célico. Dir. Antonio Célico. Sabado. 21 hs. Erf. Bre.

EL BARDO

Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN
ENEMIGO DEL PUEDO.

GH. Ibean. Versión de Andrés Bazzalo y
Edward Nuticiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo.

Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5 (sábado: \$10.)

EL CAMARIN DE LAS MUSAS

Mario Braco 990, Tel. 4862-0655.

LA MUERTE DE MARGUERITE DURAS, de y
por Educardo Perviovaloy, Dr.: Daniel Veronese.
Sideolo 21 Ns. Erus. 5 8.

LA ESCUALDA FAMILLA Dormetlurgia y dir.:
LOS ACIOS. ADMINISTRATO 21 Ns. Erus. 5 Parviovaloy.
DE CALLE DE CASARDO 21 Ns. Erus. 5 Parviovaloy.
DE CALLE de Educardo Parviovaloy.
DE: Elbud Orbetto. Salbado: 22.15 Fis. Erus. 4 7.

Dir. ENRIA OPERO. SERREUL, 22.1101. (Enl. libre)

Reconquista 299. Tell. 4284-1101. (Enl. libre)

CAZADORES. Grupo TEA C". Libro y dir.:

Martin Barreriro. Viernes: 20.30 hs.

TARTUPO, de Molére. Grupo TEA C". Libro y dir.:

Martin Barreriro. Sábedo: 20.30 hs.

der, Marin Barreiro, Sábado: 20:30 hs. EL DOBLE ... PLATOR TZ. Tal. 465:52556. CAUZU DEL SUR, Versión de Noclaumo' de Alagrardo Fraz. Com Gabrela Fasia Metinez y Cardo Estadale, Dr. Florencia Crespo. Vermez. CAUGE Estadale, Dr. Florencia Crespo. Vermez. HERHAMASI SE HUNDEN A CAUSA DE QUEZ. COM Sóciedo Cargoria, Juliade Petruchi y Luz Maria Guárra. Libro y dir. Martin de Occopordesa Viernes 2 his Ert. 15. MARIA, LA TOMTA, de Francisco Defisição MARIA, LA TOMTA, de Francisco Defisição Novemo Dr. Fletarios Mursalos. Sálessos 21:30 MARIA, LA TOMTA, de Francisco Defisição Novemo Dr. Fletarios Mursalos. Sálessos 21:30 MARIA LA TOMTA, de Francisco Defisição Novemo Dr. Fletarios Mursalos. Sálessos 21:30 MARIA LA TOMTA, de Francisco Defisição MARIA LA TOMTA de Francisco MARIA LA TOMTA DE MARIA SE MARIA SE

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel. 4772-6092.
LAS INCERTIDUMBRES DE UN
TORTURADOR DISCRETO, Claude Sourgeyx. Con Alīcia Palmes y Susana Sehocaray. Adapt y dir.: Adolfo Dorin: Sábado 21 hs. Ent.: \$ 8. HIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Medellott. Con Paulia Monteiro y Juan Sckretkowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado:

EL GALPON DE CATALINAS Pérez Gairiós 93 (La Boca), Tel.: 4300-5707. Pérez Galdós 33 (La Boca), Tel., 4500-5707. EL FULGOR ARGENTINO Chub Social y Deportivo: Por el "Cirupo de Teatro Catalinas Su", 100 años de historia argentina (1930-200) vistos a traves de las velades balables en un ciub de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dirz. Adhemar Blandri-Hiscurio Telantio. Vermes y sábado: 22 hs. Ent.: § 8 (viernes: §

6).
SUDESTADA! "En un conventito inundado un ladrón anda suelto..." Salnete cirsence. 30 actores cirqueros en escenia. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs. Ent.; \$4.

ERL SA.

AV Contribles 980. Tel. 4326-4218.

AV Contribles 980. Tel. 4326-4218.

TANGUERA, El nuevo musical argentino. Una historia de arrabel, erotismo y colbarell Leira y musica Eladide Biozquier. Con la primera belaliera Mond Goody y - Maria Neves.
Canter. Tudia Borda^{*}. Dir. "Omar Pacheco.
Mercroles a sidamoci 21 his. domingo. 20 his.
PI. \$ 25 Via. lei. 4324-1010.

PIL § 25 Value fel. 4324-1010.

1 OMBUGG DE LA LUNA
Anchomen 384. Tel. 4861-5276.

RETAZOS, de Beart Monopana. Con
Luronio Capello y Catalinia Sperrol. DizPerioria Palmer. Lemes 2: 1 Ne. 3860cd by
demingor. 20.30 Ins. Ems. 5: 10.

LULL Canist Impros. Variense 2: 1 Ne. 5860cd by
demingor. 20.30 Ins. Ems. 5: 10.

LA CANTANTE CALVA, de Experio Insteado.

1 LA CANTANTE

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-

Ent. \$ 10.7

Et. TEATROM

Av. Santa Fe 24.50. Tel.: 4825-8914,

¿Qullen yu. -2, dio Baltimo Salenz. Con Carlos

Espinose, upore Lufs Rodríguez y elemon. Dr.:

Mario Tinelli: Sábador: 19.45 hs. Ent.: \$ 5.

Hamlet, de William Shakespeare, Adapt,
inherp, y dir.: "Adrián Di Stefano", Sábador: 21

here.

hs. Sin Uds. ahí, nosotros para qué?, Humor, música y canciones por el grupo "Azul", Libro y dir.: Néstor Hidalgo, Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 6

dir.: Nescor ribrago: unaverge EL TUNEL. England 2050. Tel.: 4771-3338. Ya nadle recuerda a Frederic Chopin, de Poberto Cossa. Con Daniel Roncoli, Rafael Esquassini y elenco. Dir.: Carlos Evaristo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Saleono 2 fts. Brit. \$5.
E. YITSAL

Floringue Peira 34H T. 184 (4571-0548

Rodrigue Peira 34H T. 184 (4571-0548

Rodrigue Saleono Peira 34H T. 184 (4571-0548)

Matth be improvised for 1,000 July 184 (4581-0548)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Fallo Mecquio Sarione IV. Viernes. 22 h. 184 (5681)

Viernes Del Sarione IV. 184 (5681)

Vier

Valin Ihr: Eduardo Caballero, Sárbodo, 23 hs. (Sala I)
Peliciano, de August Shrichberg, Adapt, Vot.
Peliciano, de August Shrichberg, Adapt, Vot.
Jen Cozini, Viermez 23, 15 hs. (Sala II)
El desportecto, de Fracisch Dumerratil. Dir. Ferenarco Medical, Vermez 23, 15 hs. (Sala II)
El desportecto, de Fracisch Dumerratil. Dir. (Sala II)
El Rey, ara dama y polici, de Rubén
Mozquera-Alajandro Polisiko, Dir. Alejandro
Polisido, Silabador 23 hs. (Sala II)
Dulco victoria. Libro y dir. Libra Simpedro,
Domingo: 15 hs. (Sala II)
Dulco victoria. Libro y dir. Libra Simpedro,
Domingo: 21 hs. (Sala II)
Dulco victoria. Libro y dir. Libra Simpedro,
Domingo: 21 hs. (Sala II)
Carlos Johen. Libro y dir. Libra il Phyran.
Domingo: 21 hs. (Sala III)
La secreta obscentidad de nada dia, de
Morzo Arlimo de La Plama. Dir. Virginia
Lombarro. Siladdo 21 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. LA
LECCION DE ANATOMIA. Libro y dir.: Carlos
Mathus. Sábado: 22 hs. Pl.: \$ 10.

ENCUENTRO
México 3700 (Boedo), Tel.: 4931-1617. El hombre syude al hombre?, Versión libre de "Baden-Baden", de Bertolt Brecht. Libro y dr.: Marina Baggini. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 5.

Marine Baggint / Verness: 28 hs. Ent. § 5: ESCUERA. AV. San Jaken SOO (San Teino), Tel. 15-4085-9656 (Pt. 5-5). Ayudemo Dr. Freudt, dis Graciale Villabla. Ayudemo Dr. Freudt, dis Graciale Villabla. Ora Llay Madesin Dr. Federico Hermo. Vernes: 220 hs. jablacot: 23.00 y trest. 1 h. domingo; 21.00 hs. Solias y solos, dis Yodanda Martinez. Dr.: Federico Hermo Vernes: 22 hs. Sabodo: 23 Descudo Interior, de Part-Haller. Dr.: Federico Hermo Vernes: 21 hs. Sabodo: 23 1 hs. domingo: 20.30 hs.

ESPACIO ECLECTICO

Humberto Primo 730. Tel: 4307-1966. La

Brusaróla, de Marcela Allasino. "Grupo P. Trusaróla, de Marcela Allasino. "Grupo P. Dr.: Marcelo Allasin Sábado y domingo: 19 hs. (Domingo despedida). Ent.: \$7 (c/consumición).

SEPACIO URBANO
Acaveto 140. Tel: 4654-227, Donde se
muestra el ejemplo del curloso
impertinente. Cresadio colectiva del Grupo
Varas'. Adapt. de la novela incluida del Grupo
Cupitado si la Marchari, de Miguel del
Cenvantes. Dir: Santiago Traverso. Hoy: 22 hs.
(Despedda). Elit. § 5.

PEALSA ESCUADRA
Merio Bravo 722. Tel.: 4865-5965.
PERSPECTIVA SIBERIAL Sobre textos de Fedor Dostolevisky, Grupo de Testro Domésico Dir.: Beatriz Catari, Jorge Sanchez y Alfredo Martín. Viennes y sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

28 fee, cohango i area cen-vi-FRAY MOCHO.

Estuador 80. Tel: 4865-9835.

INCOEL (De lacos todas tenemos un poco).

Grupo Las Anacoretas del Afre: Librory di-Roberto Pela: Visenes: 214 fe fee Entr.; \$5.

MORENO, (La cira cara de la história), del Alejando Pynn. Dis: Emesto Michel-Zuny Gastiscano: Sábado: 21 30 hs. Ent.; \$5.

No Pela VI. (Pala Del Pela Del Pela Del Pela Del Felico, Sábado: 23.00 hs. Ent.; \$2.

QARGANTUA Irana Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. (Ent. Jorge Newbery 3553. Tet. 1900 libre a la gorra) Eduardo Calvo pta.: "Humor Calvo", Viemes:

Eduardo Carvo pia... Vanas 23 30 hs. Los japoneses no esperan, de Ricardo Talesnik, Dir.: R. Arauz, Sábado: 21 hs. HUELLA (Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865Claudio meioni biere a la gorra: Jamón (Oudado con la gota), Grupo "Nebun". Libro y dir.: Rafael Albizuá, Sábado: 23 hs. Bono contrib.: \$ 3. Bono contrib.; \$ 3. El enfermo imaginario, de Moliáre, Grupo "Cuatro de Copas", Dir.; Julia Calvo, Domingo 20 hs. Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
MEMORIAS DE PRAGA. Libro y dir.: Héctor
Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. PL: \$ 8. (Sala

Hasta que nos separe. Dir.: Julia Calvo y Claudio Martínez Bel. Sábado: 20.30 hs. Ent.

FREILAJ SHOW, Adapt. de cuentos júdios tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pf.: \$ 8. (Sala if) LA VIRGEN DEL LAVADERO. Libro y dir.: Alejandro Zingman, Viernes: 22 hs. Pf.: \$ 6. (Sala III).

(Sala III)
LA PECERA, de Ignacio Apolo. Dir.: Diego
Rodriguez, Sébado: 22.30 hs. Pl.: \$8. (Sala III)
EL PARTENER, de Mauricio Kartum. Dir.:
Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs. Pl.: \$8. (Sala

Marcalo T. de Alvear 1155. Tel: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS.
Banquele literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio
Peña. Dr.: Pulbon Szuchmacher. Viernes: 21
hs. Ent.: \$25 (ofcena)

he, Ent. 1: 25 (closna)

LA CABBONERA
Balcanso 98. Tel: 4582-265.)

Balcanso 98. Tel: 4582-265.)

Balcanso 98. Tel: 4582-265.)

HITMIDAD, do Harrif Kuelerki Can Gabriela
Lacovich Caufos Belloso, Gabry Fermon,
Goralla Kuras y Mercen Marrifo Chr.; Javer
Dauthe y Gabriela tzovich. Vermes y sabado:
21 h.; (Sábado Gabredo Marcin Chr.; Javer
La Vical Marcin Carlo (Salamon Carlo)

18.00 he; Ent. 5 8.

LA VOZ HUMANA, de Jean Cocteau. Dir: Dora Misa. Domingo: 20:30 he. Ent.; \$ 8.

LA ESCALERA

Dora wied, Dollargo, 20-201s, Eric. \$6.

A. Juan B. Justo 889, Tel.: 4774-6533, UNO POR VEZ. Dos monlogos: "El homeneile", de Susana Poujo. Con José Marquez: "El vals", de Dorothy Parker, Con Cecilia Hofer, Dir.: Beetitz Amáble, Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$5 (viernes 2 x 1).

LA FABRICA (Cludad Cultural), Querandies 4290, Tel.:

4933-5786.
LA MAQUIMA 'Alguna vez, pensasta en matar
a tu jarler', Con Karina Firbank, Parnela
Remenieria y elenco. Dr. 'Matilas Villa.
Verenes: 21.03 hs. Ent.: \$ 5.
MONOLOGO DE SORDOS. Con Grupo
'Oceppies' Dr.' Esbatsária Gl Miranda.
Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

LA FABRICA (Club de Teatro), Comentes 6131 (2º piso), Tel.: 4855-8496. XIBALBA. Con Patricia Schalkis y Guillermo Angelelli. Dir.: Guillermo Angelelli. Sábado: 21 hs. Ent.: \$

B.

A. GALERA

L. GALERA

(Galty no few) Humboldt 1591, Tel. 4771
2925, Erit Rive.)

El. RECRED, de José María Figo. Versión

there de los itors Humon en la escuella ly lí.

Cornog, Carorina Pajal. Dir. knair Ardanaz
Ana Lascanno Stalonó 20 hs.

CHAL MISTERIX, de Maurició Kartum. Con

Walter Scaminaco Joséph Permi y elerción.

Hector Pressa. Sidendo: 21 30 hs., domingo: 20

hs.

A MASCARA

Plodras 756. Tel. 4007-9566.

LA NVENCION DEL AMORI, de Tom
Sloppard, Corn Humberfd Serraro, Juan Carlos

Ucoello, R. Piris yelenco Dir. Julia Dir Quar.

Viennes y selbado: 21 hs. Ent.; \$ 9.

PIEL DE TANGO, Canto, danzu y poesia Idea

y dir. Dina Emed. Domingo: 19 hs. Ent.; \$ 10.

Gral Unquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 10)
MEMORIA. Grupo "Teatro libre", Libro y dr.:
Omar Pacheco. Vienes: 21 hs.
CAUTIVERIO. Grupo "Teatro libre", Libro y dr.:
Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20

Chemical Control of the Control of t

Pablo Neruca).

LA RANCHERIA
Moisco 1192 (Erit. § 3)
Blues del tren de las 22, de R. Dos Santos
Dir. Carlos Vanadía. Sébado: 20,30 hs.
La voz de la sangre. Libro y achuac.i frem
Benter, Con Koki Sasvedra (percusión).

LA SALITA
Entre Rios 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Acompasados. Actuac, libro y dir.: Sebastián
Raffa y Verónica Grande. Sábado: 23 hs. Ent.

LA SCALA DE SAN TELMO Pasaje Giuffra 371, Tel.: 4362-1187. EL HOMBRECTTO, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Cristian Sabaz y Ricardo Busto Dir.: Cristian Sabaz. Viernes: 22.30 hs. Bono

Diff. Dission Salidaz, verimes 2.c. 2015. Dob. OCTOR DOB. CONTEST BALD SEPARÁDIC, Com Fallurith Corporn Celefore, 1981. De Spañólo, Chro Fallurith Copporn Celefore), Marcial Froiric (piero), Sergio Belappoli, Illiandia, Jorge Biscard, Omer Cynulfusty Federico Ahrumada (gulatimas). Cho Sigola de nomanezo y rantinise. Obras de Abriar, Eralla, Gramados, Rodrigo, Giarcia Loraca. Diff. Editantic Organio: Salestativo 2018. DE AQUI EM MAS. Cm. "Long Virias" (cartio y guitarnia). Chici de misikas de privipoccioni feliciórica. Sálesdo: 22.30 hs. Bono confiño: 5

TRIBUTO A RODGERS". Con Guido Napp, Gastón Brian, Jazmin Britán (canto) y Cecilia Fracchia (piano). Domingo: 20 hs.

LA USINA México 2993. Tel.: 4932-5768. MULTUS

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. EL LUGAR, de Carlos Gorostiza. Por la Cía. "La Voltereta"
Dir. N. Lichtenstein-D. Perissé. Domingo: 19
bs. Ent la la noma.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. CAMILO PARODI. Canciones. Hoy: 22 hs.

Ent.: \$5.
MATCH DE IMPROVISACION
PROFESIONAL. Dir.: Ricardo Behrens.
Viemes: 0.30 hs. Ent.: \$3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo
"Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Míguelez. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi", Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 5. LOS TRAMONTINAS, Humor, Sábado: 1.15

LO DE CHARCAS
Charcas 2890. Tel.: 4825-9469.
BROADWAY... "Hollywood en Buenos Aire
Con Alejandro Górnez y Miguel Angel Roa.
Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12 (c/cena).

CORANGE
Comentes 1372. Te.: 4373-2411. PEQUENOS
FANTASMAS, de Osvado Santoro y Maruel
González Gil. Con Osvado Santoro y denoc.
Dir.: Menuel González Gil. Viernes y sábado:
21 hs, domingo: 20 hs. (Domingo despedida).
Ent. à la gorra.

LUISA VEHIL.

Hipolito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.

POB FAVOR, ANA. Con Salvina Spola,

Evangelina Montes y eleno. Libro y dir.: Luisa

D'Amico. Viernes y sábado; 21 hs. (Sala

"Victoria C.") M'HJIO EL DOTOR, de Florencio Sánchez. Con Marta de Urquizza, Paúl Schemper y elenco. Adapt. y dir.: Luisa D'Arnico. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sala "L.D.")

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

LY.F.
Perú 823, Tel.: (15) 5630-3763. POR AMOR A
SHAKESPEARE, Con 'Delma Ricci'. Dir.:
Ricardo Aldemar. Lunes: 13 hs. Ent.: \$ 2.

MAIPO
Emreraida 443. Tel.: 4322-8238. ENRIQUE
PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran
elenco. Dir.: Ricky Pashicus. Mércoles a
viemes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.,
domingo: 20 hs. Pl.: \$ 30.

domingo: 20 hs. Pt. \$ 30.

MARIZANA DE LAS LUCES
Ped: 28x 1 Ct. \$4.9280 LEnt. \$4.9

EL EFERRIO MAGINARIO, de Meillar Der.

A Medin: Viernes y sébedio: 21 x0 hs. (Sala Trinded Giuerea).

LUCES EN LA MANIZANA DE LA HISTORIA.

Electras literativas en un recordich histórico actuado por "El Solar". Dir. Luis Camillon.

Sebedio y domingo: 18a 3 hs.

HUMORPOMIAS... y otros delese. Dir. Cocar hugo, Sabedio: 25 re. Selat "Charmas").

RECUERDOS DE SEMILA. Dezras y posies española: "El ylo Best". Dir. Hugory Medina.

Domingo: 20 hs. (Sala Timidad Giuerara").

MARQARITA XIRGU

Domingo, 20 hs. (Sala Thridiad Guevrar).

MARGARITA XIRGU.

MARGARITA XIRGU.

MARGARITA XIRGU.

ACORRALADOS POR EL HAMOR. Grapo

Sugar Dir. Femando Para. Salados 21 45

hs. Eri. 87.

MEDRA Opera de Luig Cheschiri. Con

Adelsida Hegri (soprano). Leonardo. López.

Adelsida Hegri (soprano). Leonardo. López.

Medra Margarita Vienes.

Estando Casulto Dr.

de cooxis. Roberto Luvel. Dir. orquestal: Giorgio

Pagaini. Viennes 200 hs. domingo: 18 hs.

(Próxima semina).

(Pround semana).
METROPOLITAN I
AV, Conferents 1343, Tel. 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA, Con Não
Artaza-Miquel Angel Chemiti-Moria CasariGracialo Alfano, Corrog. Eleonora Casario.
Dir. Não Artaza. Miérocies y jueves: 2130,
viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., doming
21 hs. Ent. desde: \$15.

21 he Ent. desdes \$15.

METROPOLITAN II
AV. Contentes (343. Tel. 4371-0816. EL.
ULTIMO DE LOS AMANTES ADDIENTES, de
Nel Simon. Con Educató Blanco, Patricia
Elchegoyen I, Lusua Oliver J, Emilia Mazzor, Dir.
Canda Evaristo, Juayes. 21 ha, yelmas 241.30
ha, salacado. 22.30 hs, domingo. 20.30 hs. Pt.
\$20 (desca. a grupos).

MOLERE
Balcare 676 (esq. Chie), Tel: 4343-0777.
SMOKE 'Un Music Hall'. Con Andrea Lefebre,
Omar Callochio y elenco, Idea y dir.: Anibal
Pachano, Premio "ACE" Mejor espectáculo de
Café Concert. Viemes: 21 hs., sábado: 21 y 23
hs. Ent.: \$ 30.

TRE-DITE-SON TO THE ATTENDED T MULTITEATRO

Museo Eduardo Sivori Av. Infanta Isabel 555. Tel. 4374-9664. EL. CRISTAL CON QUE SE MIRA, de Elida Martinez. Con Paticia Moreno, Bealriz Deliacasa y Mariela Santarelli. Dir.: Tina Serrano. Domingo: 18 hs. Ent. a la gorra.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250, Tel.: 4786-0280, VENECIA, de
Jorge Accame, Dir.: Santiago Doria, Sábado y
domingo: 20 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO ROCA
Vicente López 2220, Tel.: 4803-2798, Tengo y algo+... tango, textos y burbujas. Con Eduardo Espinoza y Gabriel Petrota. Dir.: Adela Graziano. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5.

venzumo. Sebeldo y domingo 2º the Ent.'s 5.

MO AVESTRUZ.
HAMDORI 1857-Plearmor Vispl.). Tel.: 47711141 - Calor Unipersonales" (Ent.'s 4 les dos separdiations.
Florippordia, "una copa abuchopena". Con Lorena Rolger, Dir.: Walter Vestzquez, Viernes.
Pyregumfar.**
22 hs.

Zz rs. Preguntas inocentes, respuestas violentas Con Esteban Parola, Dir.: Walter Velázquez. Viernes: 23 hs. Vennes, 2019.

Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
Mil anigo Totó, dey por Victor Rotelli. Viernes:
21 hs. Ent.: \$3.
La espara trágica, de Eduardo Pavlóvsky,
Anguaçotin Teatral Toto Brote', Adapt. y dir.:
Daniela Balestretti. Sábado: 23 hs. Ent.; \$5.

Darleta Belsetretti. Sabado: 23 Nt., Ert., \$ 5.
PALERIMO VIEL.

J. A. Cabrera 5567. Tel. 4777-4000.

EL COSMONALTA AGRICOLA, de Pené de
Cociella Con Manesia Jove, Ribbél va Babedini Iy
Most Moldaresky. Dir. Claudo Merlinar Bel.
Sabado: 21 Ns.
Sabado: 21 Ns.
Sabado: 22 Ns.
Sabado: 22 Ns.
Sabado: 23 Ns.
Sabado: 23 Ns.
Sabado: 24 Ns.
Sabado: 24 Ns.
Sabado: 25 Ns.
Sab

PAYRO San Martin 766. Tel.: 4312-5922. (Ent.: \$ 8)

UMBRAL, de Paco Zarzoso. Con Beatriz Spelzini, Diego Reinhold y elenco. Dir.: Fernando Pierras. Vierres. 23:30 hs. LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patriz Zangaro. Con Felisa Yeni, Luciano Cacen

PICADILLY Av. Comientes 1524, Tel.: 4373-1900/4375-

\$700. EL PELEL Inspirada en "El señor Baldara", de Carlos Ambrio. Por La banda de la Risa", de Carlos Ambrio. Por La banda de la Risa". Caudio Galariono, Gabrier Borbio, (Gaudio Da Passano, Gustavo "Carba Ferreira", Oscar Gunzina, Diena Lamas, Ceristan Frindman, Conl Marino y Rocana Fontibi. Versión y dir.: Caudio Gallardou, Jueses. 21 hs., viernes y sábedo: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 (edb. \$ 15). (sáb.: \$ 15).

OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso. Con
Monica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago
Doria. Viemes y sábado: 20 hs., domingo:
18.30 hs. Pl.: \$ 10.

ROMA
Samilento 109. (Aveitaneda). Tel.: 4205-9647.
UNA BESTIA EN LA LUNA (Una historia de amor), de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", "Malena Solda!, Martin Slipak: Dir.: Manuel ledvabni. Viemes: 22 hs. Ent. desde: \$

SALA KIKE FREE
Cochabamba 3573, Tel.: 4957-8247. El avión
negro, de Roberto Cossa, Germán
Rozenmacher, Carlos Somigliana y Ricardo
Telesnik. Grupo "El Allékiza". Div.: Jorge Liuis
Guerraro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Guerrero, Viernes y sébador. 21 hs. Ent.; \$ 5.

SANTA MARIA

Montevideo 842. Tel.; 4811-6086. JESUS DE
NAZARETH. Con 'Juan Rodo' y 50 artistas en
ceorae. Música: Angel Marier. Libro y dir.:
Carlos Abregú. Jueves y viernes: 21 hs.,
sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.; \$ 7
(jueves y viernes: \$ 5)

(µewes) viseries: \$ 5) **SEARCH**Azuseraga 1007. Tel.: 4824-0932. (Ent. libre a la gora).
Solo para héroes. Con "Juan Carlos Puppo" y Rubén Hemández. Viernes: 22 hs. Suefios. Con Terocais Fadigat. Candones de películas y músicales. Viernes: 23.30 hs.

SHERATON HOTEL (Auditorio), San Martin 1225, Tet.; 4318-9328, RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$ 20.

Asina 2300 (fer, subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int: 61). Las de enfrente, de Federico Mertens. Dir.: R. Abálsamo y F. Nahas. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 2.

TET
(Teatro-Estudio) Rivera Indiante 129 (Flores).
Tel: 4611-4603. CHEJOV
(una vuelta de luurca). Creación colectiva. Con
Omar García, Rubén Surace y elenco. Dír.:
Daniel Humani. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 4
(efronsumich).

TEATRO DE REPERTORIO
Melo 1756. Tel: 4797-8515.
TOMAS LIPAN. El canto de Purmamarca.
Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$7.
LAS PUERTAS DE PAR EN PAR. Poemas y
canciones españolas. Din: Roberto Aguirre. canciones españolas. Dir.: Roberto Aguirre. Sábado: 21.30 hs. TANIKO-HAGOROMO. Dos historias ianonesas. Música en vivo. Domingo; 20 hs.

chicos

HACIONAL CERVANTES (Satin Dorado), Libertad 815, Tel.: 4816-4224. El soldadita de plorida de C. Hars Andersen, Tileres por la Cá. "Omar Alvarez", Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: \$ 5. Omar Al

AV. Comientes 1639, "Tel.: 4374-5707, ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Sábado y domingo: 16 hs. Pt. § 15.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín), Tel.: 5555-5359.
CUATRO VIENTOS
en: "Pobrecitos los tramposos". Música-leatro-humor. Libro y dir.: Claudio Gallardou. Sábado y domingo: 17 hs. Ent...\$ 8.

CIRCO ATLAS

Av. Atte. Brown (La Boca). UN

ESPECTACULO DESLUMBRANTE... 50

artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, fel doble péndud de la muerfe.

Vemess: 20 30 hs. sabado y ormingo 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

17.30 y 0.50 ns. (usph caseacoorreae).

LA PLAZA

LA PLAZA

LA PLAZA

(Sela "Pablo Pricasso"), Av. Conrientiss 1660,

Sela "Pablo Pricasso"), Alv. Conrientiss 1660,

Incl. 4370-5550, (Vila. lel.: 4232-7200, función

escolar: 6230-5394), Hugo Midón pla.:

HUESTIO CARACUL Con Gustavo Monie,

Diego Reinhold, Marrealo Abamonita, Piorencia

Aragón y elenco. Séladod y dorningo: 15 y 17

hs. Ent.: \$ 10 (3 ent.: \$ 7.00 th)

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.:
4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Patio
de comidas. Lunes a domingo: 13 a 20 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
AV. Las Heras y AV. Samineino. Tiel.: 48067411. Divertido por naturalezal. Ahora
también. Morstruos Marinos. Cursos de
granţa, de replicis, de fauny y folografia animal.
Festejo de cumpleafros. Marines a vienes: 10 a
15/30 hs., săbado, domingo y feriodates 10 a
18/30 hs. Pasaporte: \$ 6,90 (menores de 12
artics: carate).

concert

ABRIL.
Arenales 900, Tel.: 4393-0684,
ZARZUELA, Solicisa: Marina Biassol" y
Rauro Espósito", Paella valenciana a la v
del público (cocinero: Gastón Caflero). Vie
21 hs. Ent., \$ 10. 21 hs. Ent.; \$ 10.

GALAS LIRICAS, Arias, romanzas, conzonetas y azrualias. Con "Svettana Visanaia" (soprano del Testro Odessa de Ucania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Testro Colon). Tragos, cena a la carta, Sébedo: 21.30 hs. Ent.; \$ 10.

Cabrera 4946. Tel.: 4701-7357.

OMAR GIANMARCO QUINTETO
en: "Estos barrios". Viernes: 22 hs. (Reservas: 4702-8744). LINA AVELLANEDA en: "Tangolina". Con Nicolás Ledesma y Quique Guerra, Invitado: "Watter Rios". Sábado: 21.30 hs. (Reservas: 4259-8174).

CAFE HOMERO

(CAFE TORTON)

(Sala "Afforsina Storn"), Av. de Mayo 829.
Reservas. (15/49/15-7780. (Emb. \$ 12).

CHECHE en: "Alma de tango, — pasión de mujer." Viernes; 21 hs.

NORA ROCA en: "Con tango en la piel".

Bailan: Luciana y José. Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTON1 (La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND, 19 años consecutivos

Con la participación de "Maria Alexandra".

CLUB DEL.VINO
Calbran 473,7 fel: 4853-6530.
CAIDON 473,7 fel: 4853-6530.
CHCO NOVARRO-PABLO NOVAK plan:
'Un topa Familiar' Can Méin Rhas (plancy) Facundo Bergalf (guitarra). Viennes: 21 hi. Ert.
TRIBUTO A STOR PIAZZOLLA MILES
DAVES: Cesar Angolesi (gultarra), Niestor Adrista Chairrial, Nas Cruz De Uropizza
(trompela), Pablo Mashell (bandonskri).
Messon invideox "wines: 23 30 hs. Ert. § 15. Addanta floatrins), Juan Cruz De Urrpuzza (Incrypella), Pizblo Mannell (Bundcondort), § 15. (Incrypella), Pizblo Mannell (Bundcondort), § 15. ENCLEMING A TODO TAMOG. 98 Inerporada conselucitivi Con i horabic Salgari. Duado do La (Nestro Marcon Trio), Nestro Custrato Pedia Choso Guartia (contributo), Hames Personal (Hospit), Bian (pieno), Usaldo Galla (Salgarra), Saldandor 2 His. Erit. § 25. CACHARAZ, de Conj. Tragolate bidinara en des actors y on verso Milotogia (Ropiettors Sarradista). Dr. Maye Piener. Saldandor 30 his. Erit. § 3. VIPIGINA, NINOCENTI pies. "(M) Aqui", Con Dego Villa. Domingo: 15 hts. Erit. desde § 8. FERRACIO LA TRIBU

ESPACIO LA TRIBU Lambaré 873, Tel. 4907-1966, RUBEN FERRERO OCTETO, El planista pla, su CO; "Jazz en Buenos Aires". Sábado 22,30 hs. Ent. \$5

ESTIGIMA
(Restaurante), Costa Rica 4827, Tel.: 4831Lugar para distrikar con exelente gestronomi atención esmerada. Cumplearios, casamientos, despodidas, eventos empresariales, convenciones. Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes sábado.

GOLDEN Esmeralda 1040, Tel.: 4313-4323. Show Esmeralda 1040, Tel. 4313-4323. Show exclusivo pera mujeres. Divorcios. Cumpleaños. Desperdida el estiletra. Divorcios. Cumpleaños. Viemes y sábado. 22 hrs. Ent. \$ 20 (circonsumidor). y desde "mediamorbie", para dishutar de la mejor música. Goldon discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Dirmas sícargo hasta las 2 his.

años. Derrea sicergo hasta les 2 ho.

KRONDOPIOS

(Resturante-Ara Bar) Av. Elcano 3540. Tel.:
4551-1752. Os Bosseros. Miscia popular
basiler. Bossa nova Hoy 22 hs. Ent. filt or
la gorra (core. minima: \$ 5)... deputé de 10.30

En: "hiolie de bossa-house" Con la mejor
muisca ambient y chill out para escuchar y
ester con amigos. Musicaliza: Dj. Mr. Parra K.
Ent. Bire.

La SIBLIOTECA

Mancelo T, de Alvear 1155, Tel.: 4811-0673.

DONNA CAROLL Con Oscar López Ruiz.

"Música x 2", Juazy a lgo mas. Sábado: 21:30

hs. Ent.: \$15 (o/copa de champagne); \$ 25

(croma).

Pje. Bolini 2281, Tel.: 4805-6399. CARITA
MORENA La Peña de Choche⁴: Con Choche⁶
Marquez Ungubz, Poblo Martinez Zuvria, Pays Siàva y sus amigos. El mejor foldore y empanadras salifiras trakias en avión. Fiesta Aniversario 1º año⁴. Viennes: 22 hs. Erit.: \$ 5.

Annersan I LA SEÑALADA
SANCHEZ DE Bustamante 875. Tel.: 4857-442
Cantina-Parnile-Caté... LA CHACARENATA
SANTIAGUEÑA: Con "Shalo Leguizamón" y
artistas invitados. Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 10.

affissas invasion: hy last fatino"), Beez 243, Tel.: 4778-01150555. Mércoles a stabado. Unico y diferente!!! Cens-show-balle. Exquista cena a la carta, Menules especiales para eventos. (www.mambobar.com.ar).

Wirth an and the state of the s

NiceTO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel: 4779-9396.
LAS BLANCANBLUS. Banda invitada: "Tony
70". Hoy; 22.30 hs. Ent.: \$10.
CARCA pla. temas de su próximo CD. Hoy; 1
h. Ent.: \$5.

n. Ent.: \$ 5.

MOTORIUS

Callao 996. Tel.: 4815-9473.

JORGE NAVARRO (piano) Trío. Con
Fernando Martínez (piatria) y Arturo Puertas
(contrablejo). Jazz. Viernes: 25 hs. Ert.: \$ 15.

AGUSTIN PEREYRA LUCENA

Callegan Condition Rico (par y fillyth). (guitarra). Con Adriana Ríos (voz y flauta). Climas de Bossa. Músicos invitados. Viernes 0.30 hs.; Ent.: \$ 12.

SANTANA Gaona 414 (Ramos Mejía). SAN CAMALEON-"Alumbra" (Latin Core). Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 4.

THE CAVERN CLUB (Complejo T.a Plaza). Av. Corrientes 1660. Tel. 520-535: PAUL & POL. ptan.: "Sornos mucho mas... Que dos". Humor. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLTA
John 1930. Tel: 4935-1941
PRIOR AFECTO, Improvenedor en discray
missoa). Cen Vedera liesparia-Jevier
Pedictizzani (darza), Lilo Conde (seou)
clarinelle). Diego Charmy (perosabni) y Cabriel
Pedic (piant) Dir. - Diego Charmy (perosabni) y Cabriel
Pedic (piant) Dir. - Diego Charmy (perosabni) y Cabriel
Pedic (piant) Dir. - Diego Charmy (perosabni) y Cabriel
Pedic (piant) Carry. - Noriela Lezosoc, Direita
Andreas Servera (Paraza: Vereney sylaboto: 21
ha, domingo: 19 hs. Emt. 5.5. (Sala)
Contemporation. Contemporánea"). LAS CRIADAS, de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadía Muraro y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sammento 1551. Tel: 4374-1251.
Jaego ah in ha Basado en el cuento "Final de Juego de Julio Cortizar: Cornero y dir. Cuca Tabuello Bizza-Patrono Verinero 215 les (Sale "Emando Bispro"), Ent. Bizza Martina, Creación Calebrita, Dir. Nelson Valente. Sibilito y dentrigo 21 has (Sale Tenedo Bizza), "La Sale Tenedo Para Bizza (Sale Sale Sale Sale Sale Sale Saledo 21 has (Sale Sale Sale Sale Saledo 21 has (Sale Sale).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN

MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-Bio, piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. De como el señor Mockimpottu. "logró liberarse de sus padecimientos", de Peter Weiss. Sébedio: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. fibre.

CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS
(U.B.A.) Av. Comientes 2036. Tel. 4654-45352.
Aviar: Marina Tioni (flutad), Gabriela Bolla (close), Laura Carriano (claminella) y Aria Lysy) (tupo), ilazz Dosia nova y midela cidela).
*Malica en el Bari *Pey 20 ha.
*Malica en el Bari *Pey 20 ha.
*Malica en el Bari *Pey 20 ha.
*Lo Chapute Embregade El Agador.
*Aribaro *Unipersonales en el las *Vernes: 22 ha. Eri. No.
*Eri. Baro.
*Longoni Embregade El Agador.
*Aribaro *Unipersonales en el las *Vernes: 22 ha.
*Eri. Baro.
*Eri. B

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825. LOS DESCONTROLADOS DE BARRACAS pta: "Fienta en Buenos Aires". (Murga-Teatro). Dir: M. Brodiano. Viernes: 22 hs. Erit.: \$ 2.

mar del plata

CINES .

AMERICA Luro y Corrientes T, 494-3240, Sec: 17.30, 22.15 EN DETENSA DEL HONDE, B Willis A/13, Sec: 20.05 MI MULER ES UNA ACTRIZ. T Starrip, A/13. (Lun/Jue cerrado) Mié \$3

ATLAS Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 17.45, 20.00, 22.15 Y DONDE ESTAN LAS MUJE RES?. R Berring, A/13. (Lun/Juo cerrado) M \$3

CINEMA 1

Findavis 3050, Los Gallegos Shop. T. 4923700 Sec. (8.30, 19.10, 21.50 CRIMEN EN PRIMER GRADO. A Judd., A/19. Sala tras 0.10. CNISMA 2. Sec. 17700, 19.40, 22.50 AFTE & LEOPOLD. M Ryan Tp. Sala tras 0.40. Mierco-les \$3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 16.20, 20.20
EI. HIJO DE LA NOVIA Ricardo Darin, 18.15, 22.20 AMELLE A Tautou (frominada al Oscar). A/13. (Lun/Mar cerrado) Mié \$3

A/I3. (LunMer centado) Més 32

PROVINCIA.

PROVINCIA.

18.00. Martino 2551, 7.480-5445. Ser: 15.80.

18.00. Martino 2551, 7.480-5445. Ser: 15.80.

18.00. Martino 2550, 7.480-5445. Ser: 15.80.

18.00. Martino 2550, 7.480-545.

18.00

MUSICA

COLON

H Ingoyen 1865. T. 494-8571, HOV, 21.30
Gupo Vocal AFRISI NOVA presenta 'DE
BUEN HUMOR', Arr Juan C. Cuaco. Sáb 11,
18.00 Sio. FESTIVAL FOLK FIRE OF SESTACTIN CAME. Los Garadores reoben
su premio. Sáb 11, 22.00 ORDUESTA MUNACAPIL DET TANGO presenta Las Majures de
Mar del Páta en el Tango". Dir. Julio Dávila.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639, T-492-4529, Mie, 22.00 Noche de
LA TROVA. Trova Rosarina Cubara. 24.00
POCK DEL PAIS. Tributo Rock Necional Jue,
SERRAT SABINA. Walter Rius. Sáb 11, 24.00
MALA SANGRE Tributo a redondos.

MULTIESPACIO SAURO QÜEMES
Güemes 2782. T. 486-0113. HOY, 22:00 NOCHE CUBANA, 570we a vito TRIO HABANA
(100 años de Música Cubana) con CESAR
GAVIFILA de Cuba. Comida típica. Cena show
\$12 e/bdb.

ORION CAFE
Luro y la costa. Jue , 22.30 Ciclo de TANGO.
Vie/Sáb, shows.en vivo.

PEPE NERO
Córdoba y Avellaneda. T 494-9854. Vie, 23.00
Ciclo de Conciertos: Gpo Vocal MA NON
TROPPO Ent o'1 cons \$6. CENA con Show
\$14.

STUDIO SKY
Restobar, Passo Diagonal. 1 piso. T-495-6939,
MieVierDom, 23.00 CANTOBAR Partiable Gi-gante. Jule, SEVIE SADIE Tributo a QUEEN.
Sáb, Live Music PUNTO COM.BAND.

INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES Libertad y La Costa, Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Di-nosaurios patagónicos. Material Geológico. nosaunos patagonnos. Maternal Geologico.

Museo Del. MAR

Colón 1114. T. 451-9779/3653. Via, 18.00 Taler de CIENCIAS pl niños. §2. Sab. 15.00 Taler de CIENCIAS pl niños. §2. Sab. 15.00 Taler de ASTROMONA C. Feirar. §2. Dom.,
16.00 APRENDIZ DE MYSIOO. Obra infantil

Der M. Carrenas §3. Sab fr. 73.0 (Dom., 18.00)

TYTERIES LOS 4 GATOS. \$2.50

VARIEDADES

AQUARIUM
MAR DEL PLATA
M de Hox 5600, T. 467-0700. Vie a Dom, 9:30 e
18:30 (Bol. clema 16:00) Delfines, 101 Lobos
Marinos, Bebuga Bellena Bilanca, Asuario, Sty
Rock, Cine 3D. Playa, Albergue Projutinos.
Puerto Ciencia, Bucear Peces: Estac grafts. ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489-0310. Sáb/Dom,
11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Pla
ta desde el mar.

COSTA DEL SOL.

Restaurant. Acevedo y la costa. T. 155274689. Vie/Séb. 22.00 CENA SHOW BAILE.
Junto al mer. PAULA Y EDUARDO Res antic.
Abierto al Mediodia.

COYOTE TEX - MET FOOD

Av. Constitución 6670 T 479-7930. Vie/Sáb,
22.00 CENA SHOW Accesso Libre COMPLEJO
SOBREMONTE. Menúes típicos. Sáb. \$12
sheb. Dom. \$10 sheb.

EL HOSTAL DE ALEM
Holel Restaurent. Rawson 233 of Alem. T 4864008. VierSib. 22.00 CENA SHOW. Vier 10,
SALSONEANDO. Missica cubiena. Sabi 11,
VALENTIN CASTELLANOS. Músicia y Humor.
Baile en el Pub. Ablerto Jue a Sáb noche (Dorr
1/2 día)

TORTEN HAUS
Casa de Tortes. Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T. 463-0621. Diar, Casa de Té, picadas, especialidad fondeau. Vie, 22.00 CENA SHOW \$10 s/beb.

VILLA VICTORIA OCAMPO Malheu 1850. Dier, 15.00 Visitas. Salón de Té.

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 -0347.
Diar, 9.00 Parque botánico - zoológico. Guies especializados. Animales exóticos. Mirador.

Viernes 10 de mayo de 2002 Página 31

LA DIFERENCIA CON









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado Parcialmente nublado. Vientos rotando al Noroest Mínima: 11°. Máxima: 19°.

Espectáculo musical Un retablo español, con Eduardo Cogorno, Marcela Fiorillo, Jorge Biscardi, Federico Ahumada y Sergio Bergoglio. Dirección de Eduardo Cogorno. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. Gratile

18.30

◆ Concierto del Quinteto Pantaleón en el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. Gratis

Charla debate sobre Los estudios culturales en debate. Con la participación de Eduardo Gruner, Sergio Caletti, Oscar Steinberga Mirra Varela y Carlos Mangone. En el Auditorio de la Facultad de Cs. Sociales, Franklin 54.

20.30

- ◆ Show musical de Marikena Monti y Oscar Laiguera. En la Confitería Ideal, Suipacha 384. ◆ Charla debate sobre *La cruel*-
- dad del sistema neoliberal. Con la participación de Carlos Abel Suá-rez, Eliseo Subiela, Ricardo Fors-ter, Carlos Gorostiza. En la Es-cuela Freudiana de Bs. As., Ca-brera 4420.

21.00

◆ Espectáculo de improvisación de danza y música *Puro afecto*, a cargo de la agrupación Trío de Improvisación. En el auditorio del C.C.Recoleta, Junin 1930.

- ◆ Recital de Camilo Parodi en Li-berarte, Av. Corrientes 1555.
- ◆ Murgas Los Descontrolados de Barracas y Los Mocosos de Do-mínico en Circuito Cultural Barra-cas, Av. Iriarte 2165.
- ◆ Recital de Catupecu Machu en The Roxy, Av. Sarmiento y Casa-res. Hoy a las 22.

23.00

- ◆ Show musical de Peteco Cara-bajal, Los Giménez, La Catanga y la Orquesta Sin Platillos. En La Trastienda, Balcarce 460.
- Espectáculo de narración oral Carnaval de cuentos, a cargo de Diana Tarnofky. En Virasoro Bar, Guatemala 4328. A la gorra.

Por Rafael A. Bielsa

El lunes 15 de abril de 2002 pronuncié una conferencia para abogados en el hotel Four Seasons, cuyo título según el programa era "Constitucionalidad de las normas de emergencia".

No tiene la menor importancia, frente a lo que luego sucedió, mi posición doctrinal ante la emergencia. Sólo para que se comprenda lo que continúa, diré que el argumento a desarrollar consistía en que, si para la Corte Suprema el Plan Bonex de 1990 (decreto 39/90) era constitucional -cosa que declaró en el caso "Peral-ta"-, yo no veía las razones para que fuera inconstitucional la ley de emergencia de 2002 (N° 25.561) –según la flamante postura adoptada en el llamado caso "Smith"

Por otra parte, si al 31 de enero de 2002 las disponibilidades que tenían los bancos ascendí-

5787 millones de pesos y 4279 millones de dólares, mientras que los depósitos a la vista eran de 22.140 millones de pesos y 14.492 millones en dólares estadounidenses, la solución "a la Argentina 2002" (como lo ha expresado insuperablemente Mario Wainfeld), consistente en que sólo coinsuperablemente Mario bren los que se avivan primero o encuentran jueces más accesibles, exclu-ye al 85 por ciento del resto de los ahorristas que tienen el mismo derecho.

Comencé a leer con una implacable luz halógena que hacía colgar de mis pestañas un telón de harina candeal, mientras el fotógrafo del evento gatillaba un flash cuyas explosiones insonoras pasaban a la parte de atrás de mi retina como sombras azules en estampida

A los cuarenta y cinco minutos de exposición, un murmullo creciente que provenía desde la platea, el abrir y cerrarse de las puertas del fondo del salón, y una voz exaltada de mujer hicieron que me detuviera. Era evidente que algunos -ignoraba cuántos- no estaban dispuestos a seguir escuchando lo que oían. "De-bido a que en estas condiciones no se puede seguir adelante -dije-, propongo que el moderador dé la palabra a quienes quieran manifestar-se, y abramos el debate ya."

Mientras que el micrófono inalámbrico hacía surf por sobre algunas manos, rumbo a quien tomaría la palabra, pensé en nuestro pobre país, en esta patria donde el razonamiento no compartido luce en los oídos de quienes padecen como un objeto suntuario. Recordé unas palabras de Foucault: "El trabajo del pensamiento no es el de denunciar el mal que habitaría secretamente en todo lo que existe sino el de presentir el peligro que amenaza en todo lo que es habitual,

y el de volver problemático todo lo que es sóli-do". Pensé con tristeza que eso sería en Francia

do . Pense con tristeza que eso seria en Francia y entonces, no en la Argentina y ahora.

Me preguntaban y respondía. No se trataba de argumentos, susceptibles de refutación, lo que me presentaban, sino básicamente de sentimientos, a los que sólo se puede adherir o no. Por fracciones de segundo, las consultas me hacían sentir sentado en el umbral de una casa en ruinas, mirando la bruma elevarse tupida y vidriosa de las riberas enfangadas del río Dniéster, como si aquellas personas que hablaban no fuesen mis compatriotas, y como si lo que nos contuviera no fuese el mismo país, el nuestro. Me pareció oír el galope de los cosacos de Taras Bul-ba precipitándose a caballo al precipicio desde lo alto de la tercera margen del río. Como si no oyeran el tumulto, el razonamiento y el método pasaban violentamente por entre la bruma, guiate a las promesas hace que no juzguemos que estamos vencidos. Es curioso que pensara así, porque en aquel intercambio yo ocupaba el papel asignado a los vencedores, pero tal como lo sentí, lo relato.

Una mujer me preguntó algo, dolida y com-puesta. Se llega a la desolación luego de un ca-mino sembrado de congojas, pero la desolación proporciona un lugar desde donde hablar es flui-do. La desolación hace al sufriente propietario de una verdad, y sobre sus hombros es elocuente. Enfrente de mí había un reino oscuro que se hacía cada vez más profundo, un infierno cre-cientemente accesible, hipnótico y magnético, del que de cuando en cuando brotaba un res-plandor neutro y fugitivo, que se encendía repentinamente. Nuestro propio infierno, tan temido. Un país salido de madre, que ha reempla-zado la lógica centrífuga del lavarropas que in-

cluye, por la lógica centrípeta del desconcierto que expulsa. Un país donde la palabra pública se ha vaciado de autoridad y la política mejor inten-cionada -supuesto caso de que la haya- ni es matarife, que mata para alimentar, ni cirujano, que corta para cu-rar. Con mucho, hace de paramédico, un administrador de alivio entre moribundos

Cuando me iba, por el pasillo de la derecha según se entra al recinto, entre colegas que me daban la dirección de correo electrónico para recibir el texto completo de la conferen-

cia y circunstantes que me formula-ban las preguntas del final, miré a los ojos de una mujer que me dijo, casi en un murmullo: "Te debería dar

vergüenza

Pasé mucho tiempo de mi adoles-cencia en la casa de un amigo cuya familia tenfa un caniche que se llamaba Caddie. Se trataba de un animal hipocondríaco y fanático, un falso vie-jo. Siempre he tenido un gracioso atractivo pa-ra los niños, los animales y las mujeres sin de-masiada gracia. Y sin embargo, para mi contra-riedad, bastaba con que Caddie me viese aparecer por aquella bella casa de mármoles opalescentes para que hiciese su número de persegui-do étnico, como si me lo fuese a comer. Casi oculta entre la gente, sin haber pedido la palabra

durante el debate, aquella mujer tenía el mismo hocico compungido y adúltero del caniche. A la argumentación le insume 2000 años convencer de su valía, pero basta desconocerla para volver 2000 años atrás. Sin embargo, y por todo lo que he escrito, les pediría disculpas a aquellos a los que violenté aquel lunes con mis ideas si no fuera porque, después, no me lo podría perdonar.



dos por un arcángel en ascuas

No soy una persona inclinada a ver las culpas de los otros sino en todo caso a pensar en qué puedo haberme equivocado. Entre peticiones de principios y una bronca informe y omnipoten-te, trataba de ver el rostro de mis pobres com-patriotas, tan pobres como yo, y me pareció que todavía no habían aceptado desempeñar el papel de un pueblo vencido, que todavía no se ha-bían decidido a saltar y a palmotear sobre los despojos de sus ilusiones, que se resistían a arroiar pétalos de flores sobre las cabezas de los vencedores. Tal vez, según el relato de Curcio Malaparte, mis compatriotas -como los napolitanos que a finales de la Segunda Guerra recibieron a los ejércitos liberadores- en medio de la derrota no se sienten vencidos. Acaso, como aquellos napolitanos, ambiguamente no nos sentimos ni libres ni vencidos. Tal vez nuestro orgullo de soldados de mil batallas perdidas fren-

